

Mgr. SILVIA HRONCOVÁ

ředitelka Opery Národního divadla a Státní opery

## Sezonu Opery Národního divadla zahájí unikátní koncert skladeb z éry Nového německého divadla

V Praze 30. srpna 2017

Opera Národního divadla otevírá svou již 135. sezonu. Umělecký ředitel Opery Národního divadla a Státní opery Petr Kofroň vybral pro zahajovací koncert sezony 2017/2018 ukázky z operního repertoáru Nového německého divadla v Praze. Všechny opery, z nichž zazní přede hry, intermezza či baletní hudba, zažily kdysi velmi úspěšné premiéry a některé se těšily uvedení na mnoha významných scénách. Přesto se propadly se do operního podsvětí. Ale rozhodl soud času spravedlivě?

Nové německé divadlo, v jehož budově dnes sídlí Státní opera, bylo padesát let (1888–1938) fenoménem hudební Prahy. Zaslouhou osvíceného prvního ředitele Angela Neumanna i jeho následovníků uvedlo celkem 30 operních titulů ve světové premiéře a 163 titulů v české premiéře. Díky nepřetržitému dramaturgickému hledačství Angela Neumanna se do Prahy dostaly žhavé novinky bezprostředně po svých premiérách na jiných evropských scénách. „*Neumannova divadelní intuice byla znamenitá,*“ upozorňuje **Petr Kofroň**, „*v řadě děl se ukázalo, že Praze tehdy nabídl pozdější hity světového repertoáru. V mnoha jiných případech ale on i další ředitelé a operní šéfové NND nepřetržitým přísunem čerstvých novinek „jen“ uspokojovali poptávku publika po stále nových operních, operetních a baletních dílech; jména těchto autorů i jejich odkaz jsou už dnes pouhými hesly v encyklopediích. V několika případech, bohužel, nezaslouženě, což se budeme snažit ukázat i my.*“

Program koncertu Orchestru Státní opery je sondou do neumannovského repertoáru, který neznal geografických hranic: zastoupeno je nejen Rakousko (Emil von Reznicek, Ludwig Rochlitzer), ale i Anglie (Charles Henry Litloff), Uhersko (Jenö Hubay), Dánsko (August Enna),

Mgr. SILVIA HRONCOVÁ

ředitelka Opery Národního divadla a Státní opery

Španělsko (Tomás Bretón, Isaac Albéniz), Polsko (Moritz Moszkowski, Ignacy Jan Paderewski), Itálie (Nicola Spinelli, Giacomo Orefice, Lorenzo Filiasi) a Německo (Siegfried Wagner, Leo Blech).

Dvě opery, z nichž na našem koncertě zazní ukázky, zazněly v poslední době na polských scénách: *Chopin* Giacoma Oreficeho (Wroclav) a *Manru* Ignacy Jana Paderewského (Wroclav, Bydgoszcz). „Obzvláště rádi bychom upozornili na operu, která se kdysi těšila doslova celosvětové popularitě. Je to **Donna Diana** Emila von Rezniceka, kterou ve světové premiéře uvedl Neumann 16. 12. 1894,“ uvádí dramaturgyně Opery **Jitka Slavíková**. „Uslyšíte efektní, dodnes populární předehru, kterou prý Reznicek napsal na Neumannovo přání v noci před premiérou. Její uvedení je pozvánkou na koncertní provedení celé opery 1. 3. 2018 ve Foru Karlín pod taktovkou hudebního ředitele Státní opery Andree Sebastiana Weisera.“

### PROGRAM VEČERA:

**Emil Nikolaus Joseph von Reznicek** (1860–1945)

**Donna Diana**

předehra

**Ludwig Rochlitzer** (1880–1945)

**Myrtia**

mezihra z 2. dějství

**Henry Charles Litloff** (1818–1891)

**Les templiers** | Templáři

čardáš z 3. dějství

**August Enna** (1859–1939)

**Heksen** | Čarodějnice

předehra ke 4. dějství

**Tomás Bretón** (1850–1923)

**Garín**

předehra k 2. dějství

**Moritz Moszkowski** (1854–1925)

**Boabdil, der letzte Maurenkönig** | Boabdil, poslední maurský král

Malagueña z 2. dějství

Mgr. SILVIA HRONCOVÁ

ředitelka Opery Národního divadla a Státní opery

**Jenő Hubay** (1858–1937)

**A cremonai hegedüs** | Houslař z Cremony

Interlude z 1. dějství

**Nicola Spinelli** (1865–1909)

**A basso porto** | V dolním přístavu

předehra k 3. dějství

**Isaac Albéniz** (1860–1909)

**Pepita Jiménez**

závěr 1. obrazu 2. dějství

**Siegfried Wagner** (1869–1930)

**Der Bärenhäuter** / Medvědí kůže

mezihra z 3. dějství

**Giacomo Orefice** (1865–1922)

**Chopin**

předehra k 3. dějství

**Ignacy Jan Paderewski** (1860–1941)

**Manru**

předehra k 3. dějství

**Lorenzo Filiasi** (1878–1963)

**Manuel Menendez**

orchestrální dohra po výstupu Menendeze a Férmíny "Verzeih' mir Unglücksel'gen!" | „Odpust' mně nešťastnému“

**Leo Blech** (1871–1958)

**Alpenkönig und Menschenfeind** | Alpský král a nelida

předehra