

Mgr. SILVIA HRONCOVÁ

ředitelka Opery Národního divadla a Státní opery

Světový spisovatel ožívá v nové opeře Národního divadla „Don Hrabal“

V Praze dne 6. prosince 2017

Na objednávku Národního divadla vznikl 20 let po smrti slavného a oblíbeného spisovatele jedinečný projekt: opera Miloše Orsona Štědrone „Don Hrabal“, která zaujme nejen operní nadšence, ale i milovníky dobré literatury. Titulní roli opery o Bohumilu Hrabalovi ztvární Roman Janál. Světová premiéra tohoto pozoruhodného díla se odehraje 14. prosince od 20h na Nové scéně Národního divadla.

Role Bohumila Hrabala (1914- 1997) bude pro Romana Janála prakticky jedním velkým sólem, kdy bude neustále přítomen na jevišti: *„Budu se snažit naplnit a věrohodně interpretovat osobnost tak specifickou, jakou byl on v dějinách české literatury. Domnívám se, že během studování role došlo mezi mnou a osobností Bohumila Hrabala k určitému ztotožnění z hlediska životního pohledu na lidi a smysl našeho působení zde na světě. Je to určitý druh filosofie a duchovního vnímání života.“*

Jako tři osudové Hrabalovy ženy se představí Yukiko Kinjo jako Múza, Jana Sýkorová jako Pipsi a Lenka Šmídová jako Matka. V opeře nechybí ani sbor milovaných koček a hejno holubů, kteří byli svědky posledních chvil spisovatele při pádu z okna Nemocnice na Bulovce. Sbor a Orchestr Národního divadla řídí Jan Chaloupecký. Režisérkou inscenace opery je Linda Keprtová.

„Moc by mě potěšilo, kdyby na tuto operu zavítali Hrabalovi čtenáři nebo třeba i pamětníci od Zlatého tygra,“ přeje inscenaci režisérka. *„Klíčové téma opery je samozřejmě sám Bohumil Hrabal. Jeho svět, jeho obrazy, které vidíme každý jinak, jeho slova, které čteme každý jinak. Opera, i když není nijak nepříjemně dlouhá, rozkrývá důležité a klíčové vztahy, které formují většinu obyčejných lidí. Vztah s matkou, vztah k opačnému pohlaví, lásky, touhy, cesta ke smrti, ať už si ji připouštíme, či nikoliv. A u Hrabala k tomu dodáváme ještě neutuchající žízeň, nejenom po pivu, ale především po obyčejném lidství, které je jeho očima to nejkrásnější a nejvzácnější, co můžeme na tomto světě potkat.“*

Mgr. SILVIA HRONCOVÁ

ředitelka Opery Národního divadla a Státní opery

Osobnost Bohumila Hrabala inspirovala skladatele Miloše Orsona Štědrone už podruhé: „*V poslední inscenaci 'Krásné psací stroje' uváděné Divadlem Na zábradlí se Hrabal objevuje jako jedna z hlavních postav. Prostě jsem si ho otestoval napřed na malé scéně,*“ poznamenává skladatel. „*Považuji ho za jednoho z největších světových spisovatelů 20. století. Hrabal je ve světě přijímán jako opravdu světový spisovatel. U nás byl konfrontován s českou malostí nejen za normalizace, ale i v devadesátých letech - vyloučení z PEN klubu. Beru premiéru své opery také jako šanci nastartovat nový hrabalovský diskurz, který se povede napříč českou společností. Ta to totiž na rozdíl od Hrabala potřebuje,*“ domnívá se autor opery.

Zároveň s operou Don Hrabal připravilo Národní divadlo tematickou výstavu fotografií Pavla Šolla, který je legendou mezi divadelními fotografy a který zároveň patřil k osobním přátelům spisovatele Bohumila Hrabala. Výstava je umístěna v prostorách kavárny Nona na Nové scéně Národního divadla.

Nejbližší další operní premiérou Národního divadla bude „Billy Budd“ Benjamina Brittena 18. a 20. ledna 2018 v režii Daniela Špinara a pod taktovkou Christophera Warda.

Mgr. SILVIA HRONCOVÁ

ředitelka Opery Národního divadla a Státní opery



GENERÁLNÍ PARTNER

PARTNEŘI NÁRODNÍHO DIVADLA



ŠKODA

AUTOCONT



PARTNEŘI INSCENACÍ



TECHNOLOGICKÝ PARTNER

ASUS
IN SEARCH OF INCREDIBLE

PARTNER PREMIÉROVÝCH VEČERŮ



MECENÁŠI NÁRODNÍHO DIVADLA

KOLOWRAT  KRAKOVŠTÍ
Prof. Dr. Dadjia Altenburg-Kohl



GENERÁLNÍ MEDIÁLNÍ PARTNER



HLAVNÍ MEDIÁLNÍ PARTNER INSCENACÍ

mediální skupina **mafra**

MEDIÁLNÍ PARTNEŘI

 Český rozhlas

RESPEKT



Národní divadlo

Ostrovní 1, 112, 30 Praha 1, Česká republika, www.narodni-divadlo.cz

T +420 725 712 443, k.motlova@narodni-divadlo.cz