

FILIP BARANKIEWICZ

Umělecký šéf Baletu Národního divadla

## MARNÁ OPATRNOST

### LA FILLE MAL GARDÉE

Balet Národního divadla uvede poprvé v historii premiéru slavného baletu *Marná opatrnost* Sira Fredericka Ashtona. Mistrovské dílo anglického tvůrce, v němž vystoupili nejlepší tanečníci světa, doposud uvedlo více než 35 divadel včetně pařížské Opery, Velkého divadla v Moskvě, Amerického baletu, Bostonského baletu a Kanadského národního baletu.



Na snímku Dmytro Tenytskyy, Alina Nanu, Alexandre Katsapov  
Foto: The Queens - Mário Bakuš, Alexandre Katsapov

Balet *La Fille mal gardée* je u nás znám jako *Marná opatrnost* aneb *Dívka špatně střežená*. Je to titul vsutku ojedinělý, protože patří k nejstaršímu baletu dochovanému do naší současnosti. Děj se odehrává ve venkovském prostředí, inspirovaném Ashtonovou láskou k anglickému kraji Suffolk, a výprava připomínající kreslený film, zahrnující pestrobarevné máje a tančící slepice, navozuje úžasnou jarní prosluněnou atmosféru. *Marná opatrnost* představuje jednu z nevirtuóznějších Ashtonových choreografií, náročnou pro tanečníky v sérii energetických pas de deux a sólových výkonů, které vyjadřují mladistvou vášeň dívky Lise a jejího milého Colase.

Prvně se tento titul objevil na scéně Grand Théâtre v Bordeaux dva týdny před vypuknutím Velké francouzské revoluce 1. července 1789 pod názvem *Il n'est qu'un pas du mal au bien* (Je jen malý krůček od zla k dobru). Jeho autorem byl Jean Dauberval (1742–1806), žák slavného reformátora umění tance Jeana-Georgese Noverra, hlavní roli tančila Mlle Theodore, choreografova manželka.

Dauberval inscenoval dějový balet – *ballet d'action* – podle vzoru svého učitele. Heroická témata své doby rozšířil o žánr baletní komedie. Na scéně vystupují prostí lidé, již ne šlechtici, králové a bozi jako dosud, ale ještě ne nadpozemské bytosti jako v baletním romantismu první poloviny 19. století.

**FILIP BARANKIEWICZ**

Umělecký šéf Baletu Národního divadla

Zápletka se odehrává na vesnici, kde vdova Matka Simone brání lásce své sličné dcery Lise k chytrému, ale ne příliš majetnému chasníkovi, protože ji chce provdat za bohatého, ale přihlouplého syna velkostatkáře. Baletní příběh je obdobou naší Prodané nevěsty, s humornými i lyrickými scénami. Podle staré tradice je role Matky Simone komická a tančí ji muž.

Daubervalova choreografie se stala velmi populární, již v roce 1791 byl balet uveden v Londýně a poté se rozšířil po celé Evropě, někdy pod názvem Le Ballet de la paille (Balet o slámě) nebo La Fille mal gardée, v Rusku zdomácněl jako Marná opatnost v choreografii Mariuse Petipy a Lva Ivanova (1885).

Choreograf Královského baletu, Frederick Ashton, vdechl tomuto baletu nový scénický život. Od své premiéry v roce 1960 se Ashtonova verze La Fille mal gardée s hudbou Johna Lanchberyho stala ve světě nejoblíbenějším baletem anglického stylu a nyní tato verze vstupuje i na scénu Národního divadla v Praze.

Hudba: Louis-Joseph-Ferdinand Hérold

Hudební aranžmá: John Lanchbery

Choreografie: Frederick Ashton

Scéna a kostýmy: Osbert Lancaster

Světelný design: Jean-Pierre Gasquet

Uvádíme:

1. premiéra: 19. dubna 2018

2. premiéra: 20. dubna 2018

22., 29. dubna a 6., 17., 19. května

#### **KONTAKT PRO MÉDIA:**

**Národní divadlo – Balet:**

**Helena Bartlová, P.R. Baletu,**

Anenské nám. 2, Praha 1

E-mail: [h.bartlova@narodni-divadlo.cz](mailto:h.bartlova@narodni-divadlo.cz)

Tel: +420 224 902 527

Mobile: +420 737 205 899

<http://www.facebook.com/ndbalet>

[www.narodni-divadlo.cz](http://www.narodni-divadlo.cz)

#### **Mediální servis**

2media.cz, s.r.o.,

**Markéta Faustová,**

Pařížská 13, Praha 1

E-mail: [marketa@2media.cz](mailto:marketa@2media.cz)

[www.2media.cz](http://www.2media.cz)

<http://www.facebook.com/2media.cz>



GENERÁLNÍ PARTNER

PARTNEŘI NÁRODNÍHO DIVADLA



**ŠKODA**

**AUTOCONT**



PARTNEŘI INSCENACÍ



PARTNER PREMIÉROVÝCH VEČERŮ



MECENÁŠI NÁRODNÍHO DIVADLA

KOLOWRAT  KRAKOWŠTÍ

Prof. Dr. Dajda Altenburg-Kohl



GENERÁLNÍ MEDIÁLNÍ PARTNER



HLAVNÍ MEDIÁLNÍ PARTNER INSCENACÍ

mediální skupina **mafra**

MEDIÁLNÍ PARTNEŘI

 **Český rozhlas**

**RESPEKT**

  
MEDIA MARKETING SERVICES