

Mgr. SILVIA HRONCOVÁ

ředitelka Opery Národního divadla a Státní opery

Národní divadlo přispěje provedením Verdiho Requiem na nové varhany svatovítské katedrály

V Praze 5. dubna 2018

Opera Národního divadla se provedením Requiem Giuseppe Verdiho připojí k podporovatelům stavby nových varhan. Ve spolupráci s Nadačním fondem Svatovítské varhany a Bohemian Heritage Fund uspořádá 12. dubna od 19:30 v katedrále svatého Víta na Pražském hradě benefiční koncert ve prospěch nových varhan, a to v hvězdném obsazení. Pod taktovkou hudebního ředitele Opery Národního divadla Jaroslava Kyzlinka skladbu provede Orchester a Sbor Národního divadla, externí sbor a se představí sólisté se zkušenostmi v interpretaci Verdiho oper na mezinárodní úrovni: Veronika Dzhioeva (soprán), Monika Fabiánová (mezzosoprán), Sung Kyu Park (tenor) a Jiří Sulženko (bas).

Sopranistka Veronika Dzhioeva je držitelkou ocenění Zlatá maska za interpretaci Verdiho Alžběty z Valois v moskevském Velkém divadle, mezzosopranistka Monika Fabiánová patří v současnosti k předním sólistům Opery Slovenského národního divadla, v pražské Státní opeře debutovala jako Verdiho Ebole, tenorista Sung Kyu Park vystupuje jako představitel stěžejních postav mj. verdiovského repertoáru v nejprestižnějších evropských operních domech, jakými jsou například Královská opera v Londýně nebo Veronská aréna, basista Jiří Sulženko je stálíci Opery Národního divadla, jehož kariéru zdobí řada zahraničních úspěchů, například v La Scale či pařížské Opeře Bastille.

Základem Verdiho velkolepé skladby se po úpravách stala poslední část mše za zemřelé Responsorium - Libera me, kterou zkomponoval původně pro rekviem za Gioachina Rossiniho zvané Messa per Rossini (1869), na jehož kompozici se podílelo dalších dvanáct italských skladatelů. Verdi se k dílu vrátil po smrti Alessandra Manzoniho, italského básníka a spisovatele, kterého si Verdi vážil nejen jako umělce, ale také jako svého přítele. Skladba zazněla poprvé za skladatelova řízení v milánském kostele sv. Marka v den prvního výročí Manzoniho úmrtí 22. května 1874. Sopranového partu se tehdy ujala vynikající česká sopranistka a skladatelova dobrá přítelkyně Tereza Stolzová, která později zprostředkovala kontakt mezi Verdim a ředitelem Národního divadla Františkem Adolfem Šubertem. Díky jeho jednáním pak mohlo Národní divadlo jako první po milánské Scale uvést Otella a Falstaffa.

Mgr. SILVIA HRONCOVÁ

ředitelka Opery Národního divadla a Státní opery

Koncert je jednou z akcí, které podporují sbírku pro stavbu nových varhan pro katedrálu sv. Víta. Varhany si vyžádají celkem investici 80 milionů korun a měly by se poprvé rozeznít v říjnu 2019. Nové varhany na základě smlouvy podepsané v dubnu 2017 vyrobí španělská varhanářská firma Gerharda Grenzinga.



GENERÁLNÍ PARTNER

PARTNEŘI NÁRODNÍHO DIVADLA



ŠKODA

AUTOCONT



PARTNEŘI INSCENACÍ



PARTNER PREMIÉROVÝCH VEČERŮ



MECENÁŠI NÁRODNÍHO DIVADLA

KOLOWRAT  KRAKOVŠTÍ

Prof. Dr. Dadjia Altenburg-Kohl



GENERÁLNÍ MEDIÁLNÍ PARTNER



HLAVNÍ MEDIÁLNÍ PARTNER INSCENACÍ

mediální skupina **mafra**

PARTNER PROJEKTU

Bohemian
Heritage
Fund