

Mgr. SILVIA HRONCOVÁ

ředitelka Opery Národního divadla a Státní opery

Nejvýznamnější mozartovský dirigent současnosti v Praze: Marc Minkowski provede „korunovační“ operu La clemenza di Tito

V Praze 26. dubna 2018

Renomovaný francouzský dirigent Marc Minkowski, dlouholetý šéf salcburského festivalu Mozartwoche, uvede 10. a 11. května 2018 od 19 hodin ve Stavovském divadle koncertní verzi Mozartovy „korunovační“ opery La clemenza di Tito. Provedení opery je pomyslnou součástí mozartovského triptychu ve Stavovském divadle: Don Giovanni s Plácidem Domingem (27. 10. 2017), nová inscenace Figarovy svatby (premiéra 1. 2. 2018) a La clemenza di Tito s Markem Minkowským (10. a 11. 5. 2018).

Sólisty pro tento projekt vybíral sám Minkowski. Roli Tita ztvární mladý norský tenorista Bror Magnus Tødenes, který již hostuje ve Vídeňské státní opeře nebo na Salcburském festivalu. Jako Annio se představí francouzská mezzosopranistka Léa Desandre, Vitellii bude lotyšská sopranistka Inga Kalna. Z českých umělců se představí Jan Šťáva v roli Publia a jako Servilia Markéta Böhmová.

Marc Minkowski, umělecký ředitel salcburského festivalu Mozartwoche v letech 2013–2017 a současný ředitel Opéra National de Bordeaux, proslul jako expert na historicky poučenou interpretaci barokní hudby a zakladatel slavného souboru Les Musiciens du Louvre. Kromě toho se intenzivně zabývá i hudbou 20. století a spolupracuje s nejlepšími evropskými i americkými orchestry včetně Berlínských a Vídeňských filharmoniků, drážďanské Staatskapelle nebo Losangeleské filharmonie. Za své nahrávky sklídl četná ocenění. Na jaře 2017 získal Mozartovu zlatou cenu Mozarteau, a to za zvláštní péči, kterou dílu Wolfganga Amadea Mozarta věnuje. Tato cena, která je nejprestižnějším oceněním Nadace Mozarteum, byla v minulosti udělena Nikolausi Harnoncourtovi, Karlu Böhmovi nebo Bruno Walterovi.

Operu La Clemenza di Tito Mozart složil na objednávku českých stavů u příležitosti korunovace Leopolda II. českým králem; její světovou premiéru dirigoval sám Mozart 6. září 1791 v Praze v Nosticově (dnes Stavovském) divadle. Zatím poslední pražská inscenace se uskutečnila ve Stavovském divadle v roce 2010 v hudebním nastudování Alessandra de Marchi a v režii Ursel a Karl-Ensta Herrmannových.

Koncertní provedení opery La Clemenza di Tito se koná pod záštitou Jeho Excelence pana Rolanda Galharagua, velvyslance Francie v České republice. Děkujeme za laskavou pomoc Francouzskému institutu a ČSA. Projekt bude zároveň finančně podpořen společností Bohemian Heritage Fund a Mecenášským klubem ND.

Národní divadloOstrovní 1, 112, 30 Praha 1, Česká republika, www.narodni-divadlo.cz

T +420 725 712 443, k.motlova@narodni-divadlo.cz



GENERÁLNÍ PARTNER

PARTNEŘI NÁRODNÍHO DIVADLA



ŠKODA

AUTOCONT



PARTNEŘI INSCENACÍ



PARTNER PREMIÉROVÝCH VEČERŮ



MECENÁŠI NÁRODNÍHO DIVADLA

KOLOWRAT  KRAKOWŠTÍ

Prof. Dr. Dadjá Altenburg-Kohl



GENERÁLNÍ MEDIÁLNÍ PARTNER



HLAVNÍ MEDIÁLNÍ PARTNER INSCENACÍ

mediální skupina **mafra**

MEDIÁLNÍ PARTNEŘI

 **Český rozhlas**

RESPEKT

