

**Mgr. SILVIA HRONCOVÁ**

ředitelka Opery Národního divadla a Státní opery

Královna belcanta Edita Gruberová vystoupí třikrát v inscenaci opery Norma v Národním divadle v Praze

V Praze 7. května 2018

Po velkém úspěchu japonského turné Státní opery na podzim 2016 se Edita Gruberová rozhodla na pozvání Opery Národního divadla ztvárnit titulní roli v Belliniho opeře právě v Praze, a to hned třikrát za sebou: 18. a 30. května a 2. června 2018. Nepůjde o pouhé koncertní provedení. Tato mezinárodní hvězda vystoupí poprvé v roli v Národním divadle přímo v rámci inscenace režiséra Toma Sugaa, kterou si oblíbila a nazkoušela už během turné v Japonsku.

Editu Gruberovou tento náročný part ji proslavil na mnoha světových jevištích. Spatřit ji v titulní roli právě této opery Norma patří k nejexkluzivnějším možným uměleckým zážitkům pro každého milovníka opery a bel canta zvláště. Titulní roli v Belliniho *Normě* zařadila Edita Gruberová do svého repertoáru v roce 2003, a zpívala ji např. v Mnichově, v Berlíně, Salzburku, Bruselu, Vídni, Hamburku, Paříži atd. Mnozí prohlašují, že patří ke vzorovým zpodobněním druidské kněžky. Gruberová dosáhla podobného věhlasu v této roli jako Maria Callas, Montserrat Caballé nebo Joan Sutherland.

Orchestr Státní opery bude řídit slovenský dirigent Peter Valentovič, který tuto „primadonnu assolutu“ pravidelně doprovází zejména jako dirigent, ale i jako klavírista pěveckých recitálů. Roli Adalgisi vytvoří Jana Horáková Levicová, jako Pollione se představí Zoran Todorovič, Orovesem bude Oleg Korotkov, Clotilde Sylva Čmugrová, Flavio Václav Cikánek. Scénografem této inscenace je slovenský tvůrce světového renomé Boris Kudlička a působivý světelný design připravil Němec Wolfgang Göbbel.

Orchestr a Sbor Státní opery byl během podzimu 2016 na více než měsíčním hostování v japonských divadlech a orchestrálních sálech s inscenací Belliniho Normy v režii Toma Sugaa v titulní roli s Editou Gruberovou pod taktovkou právě Petra Valentoviče. Série představení Normy ve velkých japonských městech byla absolutně vyprodaná.

Zvláštní poděkování za podporu těchto představení s Editou Gruberovou v titulní roli opery Norma patří paní Janě Poljakové.



GENERÁLNÍ PARTNER

PARTNEŘI NÁRODNÍHO DIVADLA



ŠKODA

AUTOCONT



PARTNEŘI INSCENACÍ



PARTNER PREMIÉROVÝCH VEČERŮ



MECENÁŠI NÁRODNÍHO DIVADLA

KOLOWRAT  KRAKOWŠTÍ

Prof. Dr. Dadjá Altenburg-Kohl



GENERÁLNÍ MEDIÁLNÍ PARTNER



HLAVNÍ MEDIÁLNÍ PARTNER INSCENACÍ

mediální skupina **mafra**

MEDIÁLNÍ PARTNEŘI

 **Český rozhlas**

RESPEKT

