

Mgr. SILVIA HRONCOVÁ

ředitelka Opery Národního divadla a Státní opery

## **Pražské Národní divadlo předvede na festivalu Eurokontext Massenetova Werthera**

**V Praze 14. června 2018**

**Na operní přehlídce Mezinárodního divadelního festivalu Slovenského národního divadla v Bratislavě „Eurokontext“ přiveze v neděli 17. června pražské Národní divadlo operu Julese Masseneta „Werther“.**

Do repertoáru pražského Národního divadla se Werther vrátil 7. a 9. června 2018 po bezmála osmdesáti letech od inscenace uváděné v letech 1927-1939, aby znovu připomněl, proč patří k nejúspěšnějším dílům francouzské operní literatury. Současná inscenace vynikajícího evropského operního režiséra Willyho Deckera měla svoji premiéru 14. ledna 1996 v Het Muziektheater (Nederlandse Opera) v Amsterdamu. Následně byla nastudována v divadlech v Oper Frankfurt, Opéra Lyon, Teatro dell'Opera v Římě a Gran Teatre del Liceu v Barceloně. Hudebního nastudování se ujal umělecký ředitel Opery Národního divadla Petr Kofroň, režie pražského nastudování se chopil Stefan Heinrichs. Scénu a kostýmy navrhl Wolfgang Gussmann.

V rolích ústřední dvojice se na Eurokontextu představí Peter Berger v roli Werthera a v roli Charlotty vystoupí Štěpánka Pučálková, jako Albert vystoupí Jiří Brückler a v roli Sophie Slávka Zámečnicková.

Opera sama je vrcholným dílem romantismu a její předloha Utrpení mladého Werthera, román o nešťastné lásce ve formě dopisů z roku 1774, se stala záhy po svém vydání kultovní knihou, v níž její mladí čtenáři nacházeli sami sebe, a řada z nich následovala hlavního hrdinu až k sebevraždě. Libreto zdůrazňuje Charlottin vnitřní konflikt mezi vědomím odpovědnosti a pocitem lásky. S podporou abstraktní scény Wolfganga Gussmanna inscenace Willyho Deckera líčí dynamiku rozporu mezi touhami jedince a nátlakem konvencí, mezi svobodou a společenskými tabu, mezi nadějí a rezignací.

**Národní divadlo**

Ostrovní 1, 112, 30 Praha 1, Česká republika, [www.narodni-divadlo.cz](http://www.narodni-divadlo.cz)

T +420 725 712 443, k.motlova@narodni-divadlo.cz

Mgr. SILVIA HRONCOVÁ

ředitelka Opery Národního divadla a Státní opery

Hudba pak upoutá pozornost především bohatou melodičností a barevnou orchestrací, v níž byl autorovi vzorem i Richard Wagner. Svoji sugestivní hudební řečí podtrhuje příběh plný vášní, které není hlavním hrdinům dopřáno uspokojit. Dílo obsahuje i jednu z neznámějších tenorových árií *Pourquoi me réveiller*. Ta se počítá k prubířským kamenům každého tenoristy, který se s danou rolí potká.

Fotoset ke stažení zde:

<https://www.narodni-divadlo.cz/cs/press/foto-z-inscenaci>

Vstupenky online zde:

<http://www.eurokontext.sk/sk/aktuality/2018-06-12-prv-svetov-hosovanie-werthera-len-na-festivale-eurokonetxtsk/>

*Mezinárodní divadelní festival Eurokontext, který organizuje Slovenské národní divadlo v Bratislavě, patří mezi nejvýznamnější divadelní události roku. Diváci se mohou těšit na to nejlepší z evropské operní a baletní scény.*

*Nejbližší další operní premiérou pražského Národního divadla bude Verdiho Nabucco v režii Josého Cury 28. a 29. června.*



GENERÁLNÍ PARTNER

PARTNEŘI NÁRODNÍHO DIVADLA



**ŠKODA**

**AUTOCONT**



PARTNEŘI INSCENACÍ



PARTNER PREMIÉROVÝCH VEČERŮ



MECENÁŠI NÁRODNÍHO DIVADLA

KOLOWRAT  KRAKOVŠTÍ

Prof. Dr. Dajda Altenburg-Kohl



GENERÁLNÍ MEDIÁLNÍ PARTNER



HLAVNÍ MEDIÁLNÍ PARTNER INSCENACÍ

mediální skupina **mafra**

MEDIÁLNÍ PARTNEŘI

 **Český rozhlas**

**RESPEKT**

