

Mgr. SILVIA HRONCOVÁ
ředitelka Opery Národního divadla

Národní divadlo hostí operní hvězdy. Německý barytonista Thomas Johannes Mayer se pražskému publiku představí jako Telramund.

V Praze 31. října 2018

Národní divadlo uvádí 4., 7. a 12. 11. reprízy inscenace Lohengrin v režii Kathariny Wagner. Pod taktovkou dirigenta Constantina Trinkse výjimečně vystoupí skvělý německý barytonista Thomas Johannes Mayer jako Friedrich von Telramund.

Nenechte si ujít naši další exkluzivní hvězdu – německého barytonistu **Thomase Johannese Mayera**. V roli **Telramunda** se již představil publiku na scénách ve Vídni, Mnichově, Bayreuthu či Berlíně. Na jaře s rolí debutoval v **Royal Opera House** v nové produkci Lohengrina pod taktovkou Andrise Nelsonse. Pravidelně účinkuje na prestižním festivalu v **Bayreuthu**, kde naposledy ztvárnil postavu **Amfortase** v Parsifalovi. V lednu míří Mayer do Paříže s Rusalkou, kde bude poprvé zpívat roli Vodníka. Do konce sezony nastuduje mimo jiné roli Dona Pizarra (Fidelio) ve Vídeňské státní opeře, kde také pravidelně hostuje.

ŽIVOTOPIS UMĚLCE

Thomas Johannes Mayer

Německý barytonista Thomas Johannes Mayer původně vystudoval historii, německý jazyk a literaturu, hudební výchovu a filozofii. Poté se začal věnovat studiu zpěvu na Hudební akademii v Kolíně nad Rýnem pod vedením Liselotte Hammes a Kurta Molla. Po prvních angažmá v Řeznu a Darmstadtu úspěšně debutoval v Městském divadle v Basileji v titulní roli inscenace Mozartovy opery Don Giovanni a vzápětí zde ztvárnil Achilla v jednoaktovce Penthesiela Othmara Schoecka (režie Hans Neuenfels). Thomas J. Mayer si také vysloužil velké uznání za své interpretace Wotana/Poutníka ve Wagnerově cyklu Prsten Nibelungův na scéně Bádenského státního divadla v Karlsruhe a titulní role v Hindemithově Malíři Mathisovi. V sezoně 2008/09 přijal angažmá v Hamburské státní opeře, kde se objevil v celé

TISKOVÁ ZPRÁVA

opera

řadě rolí: Čtyři padouši (Hoffmanovy povídky), Mandryka (Arabella), Kašpar (Čarostřelec), Jochanaan (Salome), Wotan (Valkýra), Rigoletto a Scarpia (Tosca). Od roku 2010 je Thomas J. Mayer svobodným umělcem. Jeho mezinárodní kariéra začala v sezoně 2007/08, kdy se představil v titulní roli Bergovy opery *Vojcek* (režie Jürgen Flimm) v milánské La Scale, kde byl pak v prosinci 2008 obsazen jako Posa v nové inscenaci *Dona Carla*. Od té doby Thomas Johannes Mayer hostoval na operních scénách v Evropě i zámoří (Nizozemská opera v Amsterdamu, Městské divadlo v Basileji, Théâtre Royal de la Monnaie v Bruselu, Německá opera Berlín, Berlínská státní opera a Komická opera v Berlíně, Deutsche Oper am Rhein v Düsseldorfu, Aalto Theater Essen, Hamburská státní opera, operní domy v Kolíně nad Rýnem a Lipsku, La Scala v Miláně, Bavorská státní opera v Mnichově, Opéra National de Paris, Nové národní divadlo Tokio, Palau de les Arts Reina Sofia ve Valencii, Divadlo ne Vídeňce ve Vídni, Curyšská opera) i na prestižních festivalech (Bregenz, Herodes Atticus v Aténách, Bayreuthský festival - 2012, 2013, 2014, Salcburský festival - 2010 a 2011), a vystoupil s řadou významných orchestrů (Boston Symphony Orchestra, Odense Symfoniorkester, aj.) Jeho repertoár zahrnuje velké straussovské i wagnerovské postavy, jako například Barak (Žena beze stínu), Jochanaan, Mandryka, Amfortas, Telramund, Wotan/Poutník, Holanďan (Bludný Holanďan), i role Mojžíše v Schönbergově opeře *Mojžíš a Áron*, Thoase v Gluckově *Ifigenii na Tauridě* a Mizguira ve *Sněhurce* Rimského-Korsakova. V současné době zpívá Telramunda v Německé opeře Berlín, Jochanaana v Curyšské opeře a v nové inscenaci Berlínské státní opery. Nedávno debutoval jako Sir John Falstaff ve *Vlámské opeře* v Antverpách/Gentu, jako Telramund v *Královské opeře* Covent Garden v Londýně a jako Lohengrin a Amfortas v *Parsifalovi* na letošním festivalu v Bayreuthu. Thomas J. Mayer spolupracoval s mnoha renomovanými dirigenty, jako jsou Daniel Barenboim, Daniele Gatti, Philippe Jordan, Zubin Mehta, Kent Nagano, Andris Nelsons, Sir Simon Rattle, Donald Runnicles, Ulf Schirmer, Stefan Soltesz, Christian Thielemann a Simone Young.

TISKOVÁ ZPRÁVA

opera



Základní informace

Lohengrin, Richard Wagner

4., 7. a 12. 11. v 19:00, Národní divadlo

Hudební nastudování: Constantin Trinks

Režijní koncepce a scéna: Wolfgang Wagner

Režie obnoveného nastudování: Katharina Wagner

Kostýmy: Thomas Kaiser

Obsazení

Král Heinrich: Jiří Sulženko

Lohengrin: Charles Kim

Elsa von Brabant: Edith Haller

Friedrich von Telramund: Thomas Johannes Mayer

Ortruda: Eva Urbanová

Exkluzivní hvězdy v ND

Martin Muehle

představení **Carmen** v roli **Don José**

1. 12. 2018

Adam Plachetka

představení **Figarova svatba** v roli **Hrabě Almaviva**

20. 5. 2019, 31. 5. 2019, 02. 6. 2019

Andreas Schager

představení **Lohengrin** v roli **Lohengrin**

22. 2. 2019 a 24. 2. 2019

Simona Houda-Šaturová

představení **Don Giovanni** v roli **Donna Anna**

12. 2., 7. 3., 14. 3. a 30. 3. 2019

Simona Houda-Šaturová

představení **La traviata** v roli **Violetta Valéry**

3. 2. a 6. 2. 2019, 16. 4. a 29. 4. 2019

KONTAKT PRO MÉDIA:

Eva Sochorová

PR | Opera Národního divadla

E: e.sochorova@narodni-divadlo.cz

T: 777 488 943

www.narodni-divadlo.cz



GENERÁLNÍ PARTNER

PARTNEŘI NÁRODNÍHO DIVADLA



PIETRO FILIPI

PARTNEŘI INSCENACÍ



Moser
since 1857

PARTNER PREMIÉROVÝCH VEČERŮ



MECENÁŠI NÁRODNÍHO DIVADLA

KOLOWRAT  KRAKOWŠTÍ

Prof. Dr. Dadjá Altenburg-Kohl



GENERÁLNÍ MEDIÁLNÍ PARTNER



HLAVNÍ MEDIÁLNÍ PARTNER INSCENACÍ

mediální skupina **mafra**

MEDIÁLNÍ PARTNEŘI

 **Český rozhlas**

RESPEKT

