

MGR. SILVIA HRONCOVÁ
Ředitelka Opery Národního divadla a Státní opery

Opera Národního divadla poprvé na Jatkách!

V Praze 9. listopadu 2018

Oslavy stého výročí založení Československé republiky vyvrcholí pro Operu Národního divadla uvedením druhé části Slavnostního koncertu, tentokrát, navíc vůbec poprvé, na scéně Jatka78 v Holešovicích. Orchester Národního divadla pod taktovkou dirigenta Ondřeje Olose zahraje soudobé skladby dvou českých a dvou slovenských autorů.

V rámci projektu Společné století 1918-2018 uvede Opera Národního divadla **13. listopadu** od 19 hodin v holešovickém sále **Jatka 78 Slavnostní koncert při příležitosti 100. výročí vzniku Československa – Část II.** Program bude zaměřen na rozdíl od zářijového koncertu, který nesl označení Část I. a zazněla na něm díla českých klasiků a zakladatele moderní slovenské hudby Eugena Suchoně, na soudobou hudbu. Dílo pozoruhodného, leč poněkud opomíjeného absolventa brněnské Janáčkovy akademie múzických umění **Josefa Adamíka** (1947-2009) budou v interpretaci **Orchestru Národního divadla** reprezentovat jeho **1. a 2. symfonie** z let 1974, resp. 1983.

Slovenskou avantgardu 60. let zastupuje **Monumento per 6.000.000 Petera Kolmana** (1937). Číslo odkazuje k počtu nacisty vyvražděných Židů. Skladba je připomínkou také mnoha československých občanů židovského původu, kteří nepřežili cílené vyhlazování svého etnika. Patřila mezi ně rovněž řada vynikajících umělců, jakými byli skladatelé Pavel Haas, Gideon Klein či Hans Krása. Sám Peter Kolman prožil jako židovské dítě věznění v terezínském koncentračním táboře v letech 1944-1945. Dílo bylo poprvé uvedeno na Bratislavských hudebních slavnostech v roce 1965 vedle skladeb Arvo Pärta či Wojciecha Kilara.

V premiéře zazní dvě skladby zkomponované na objednávku Opery Národního divadla. Umělecký ředitel Petr Kofroň oslovil slovenského skladatele **Daniela Mateje** (1963), v jehož **KYaRlaE** je základním a hlavním materiálem nahraná zvuková stopa, v níž zazní mimo jiné hlas prezidenta Masaryka. Nahrávku zvukově rozšiřuje sólový zpěv a orchestrální doprovod. *„KYaRlaE je jedinou vyslovenou politickou skladbou, akú som kedy napísal. Neznamená to však, že by som si myslel, že hudba nemá mať nič dočinenia s každodennou realitou. Som presvedčený, že v širšom slova zmysle – ako by povedal John Cage či Václav Havel – každý prejav slobodnej vôle (či už v umení, alebo v akejkoľvek inej oblasti života) je svojím spôsobom politickým aktom, pretože sa ním demonštruje hlboká túžba človeka po slobodnom vyjadrení názoru, či postoja, a tým sa môže dostať potenciálne do konfliktu s akoukoľvek formou (politickéj, alebo inej) manipulácie a obmedzovania,*“ říká Matej.

Autorem druhé novinky, **Die Schattenjahre**, Tři paralelní písně pro soprán a orchestr, na texty rakouské spisovatelky Ingeborg Bachmann, je český skladatel **Michal Nežtek** (1977). Části dvou básní, věnovaných Praze a Čechám, jsou použity ve třech jazykových verzích: v německém originále, v anglickém a českém překladu. Každá verze má svou hudbu, svou syntaxi, svůj způsob vyprávění. *„Zajímalo mne porovnávaní různých pohledů na stejný materiál, odstup, přibližování, vcítění... podobně jako u Bachmannové jde o pohled zvenčí, oproštěný od nánosů emocí a lokálních či patriotických animozit,*“ dodává Nežtek.

Provedení skladeb bude řídit slovenský dirigent **Ondrej Olos**, jehož domovskou scénou je Janáčkova opera v Brně. Pěvecké party přednesou mladí odchovanci hudební fakulty JAMU, **sopranistka Marta Reichelová** a **barytonista Vojtěch Šembera**.

ZÁKLADNÍ INFORMACE:

Dirigent: Ondrej Olos

Soprán: Marta Reichelová

Baryton: Vojtěch Šembera

Orchestr Národního divadla

Program

Josef Adamík: 1. a 2 symfonie

Michal Nejtěk: Die Schattenjahre – světová premiéra

Daniel Matej: KYaRlaE - světová premiéra

Peter Kolman: Monumento per 6.000.000

Uvádíme na scéně Játka78, 13. 11. 2019

KONTAKT PRO MÉDIA:

Eva Sochorová

PR | Opera Národního divadla

E: e.sochorova@narodni-divadlo.cz

T: 777 488 943

www.narodni-divadlo.cz



GENERÁLNÍ PARTNER

PARTNEŘI NÁRODNÍHO DIVADLA



PIETRO FILIPI

PARTNEŘI INSCENACÍ



Mosers
since 1857

PARTNER PREMIÉROVÝCH VEČERŮ



MECENÁŠI NÁRODNÍHO DIVADLA

KOLOWRAT  KRAKOVŠTÍ

Prof. Dr. Dacja Altenburg-Kohl



GENERÁLNÍ MEDIÁLNÍ PARTNER



HLAVNÍ MEDIÁLNÍ PARTNER INSCENACÍ

mediální skupina **mafra**

HLAVNÍ MEDIÁLNÍ PARTNER

 **Český rozhlas**

PARTNER PROJEKTU

1918
100
2018