

Mgr. SILVIA HRONCOVÁ
ředitelka Opery Národního divadla

Mozart z Dobrušky

V Praze 23. listopadu 2018

Vánoční období přináší řadu koncertů a kulturních příležitostí. Národní divadlo přichází s netradičním vánočním koncertem. Pod názvem *Dies numini et principi* se skrývá novodobá premiéra vánočního pastýřského dramatu. Uvádíme 15. prosince v Pražské křižovatce (kostel sv. Anny) pod taktovkou Zdeňka Klaudy.

Ojedinělou příležitostí k setkání s dílem neprávem pozapomenutého skladatele českého rokoka bude provedení gratulační kantáty *Dies Numini et Principi Augustina Šenkýře* z roku 1770. Pozoruhodnou skladbu představí v novodobé premiéře 15. prosince 2018 v Pražské křižovatce – kostele sv. Anny **dirigent Zdeněk Klouda**, který se specializuje na uvádění nově objevených skladeb českého klasicismu. Za podobný objev, Rybovo *Stabat mater*, byl oceněn prestižní cenou Diapason D'Or. Vokálních partů se ujmou mladí sólisté **Markéta Böhmová, Yukiko Kinjo, Michaela Zajmi, Stanislava Jirků, Jakub Koš a Roman Hoza**, spoluúčinkovat bude **Dětský pěvecký sbor Českého rozhlasu a Orchestr Národního divadla**. Podle Zdeňka Klaudy *„samotná hudba napsaná ředitelem kůru Emauzského kláštera pro potřeby broumovských benediktinů svým charakterem i strukturou připomíná raná díla Wolfganga Amadea Mozarta. Šenkýř zde komponuje melodickou, rafinovanou rokokovou hudbu, která není zbytečně okázalá a zvukově opulentní.“*

Augustin Šenkýř se narodil 23. prosince 1736 v Dobrušce, v roce 1764 složil slavné sliby u emauzských benediktinů a o rok později byl vysvěcen na kněze. Zemřel v Praze 16. ledna 1796. Byl znamenitým varhaníkem, houslistou a hráčem na violu da gamba. Pro tento nástroj napsal i školu hry *Fundament für die Viola da gamba*. Z jeho žáků se nejvíce proslavil hudební skladatel František Josef Dusík. Jeho tvorba byla ve své době velmi oblíbená. Dochovalo se mnoho chrámových skladeb v pražských klášterech a chrámech, ale i v Roudnici, Klatovech, Želivě, Chocni, Broumově a Žamberku. Slohově představuje jeho dílo přechod od baroka ke klasicismu. Skladby se vyznačují zpěvnou melodikou, často s prvky lidové hudby i propracovaným instrumentálním doprovodem. Autorství *Dies Numini et Principi* je Šenkýřovi připisováno na základě nejnovějšího průzkumu, který provedli Jiří

Mgr. SILVIA HRONCOVÁ

ředitelka Opery Národního divadla

Mikuláš a Kamil Remeš. Komparací textu hry uloženého v archivu v Náchodě a notového autografu z fondu Českého muzea hudby potvrdili jednoznačnou spojitost obou archiválií. O následné zařazení do dramaturgie komorních koncertů Opery Národního divadla se zasadil Jakub Hrubý, který na základě dochovaných dobových materiálů spartoval partituru pro současné provedení.

Základní informace

Augustin Šenkýř

DIES NUMINI ET PRINCIPI

Drama musico - Pastoritium (1770) - novodobá premiéra

15. 12. 2018, 19.00, Pražská křižovatka - kostel sv. Anny

Dirigent: Zdeněk Klouda

Pietas: Markéta Böhmová

Hylas: Yukiko Kinjo

Nymfa: Michaela Zajmi

Alexis: Stanislav Jirků

Damoetas: Jakub Koš

Agathocles: Roman Hoza

Orchestr Národního divadla

Cembalo a varhanní pozitiv: Filip Dvořák

Dětský pěvecký sbor Českého rozhlasu

KONTAKT PRO MÉDIA:

Eva Sochorová

PR | Opera Národního divadla a Státní opery

E: e.sochorova@narodni-divadlo.cz

T: 777 488 943

www.narodni-divadlo.cz



GENERÁLNÍ PARTNER

PARTNEŘI NÁRODNÍHO DIVADLA



PIETRO FILIPI

PARTNEŘI INSCENACÍ



Moser
since 1857

PARTNER PREMIÉROVÝCH VEČERŮ



MECENÁŠI NÁRODNÍHO DIVADLA

KOLOWRAT  KRAKOWŠTÍ

Prof. Dr. Dadjá Altenburg-Kohl



GENERÁLNÍ MEDIÁLNÍ PARTNER



HLAVNÍ MEDIÁLNÍ PARTNER INSCENACÍ

mediální skupina **mafra**

HLAVNÍ MEDIÁLNÍ PARTNER

 **Český rozhlas**