

**Vánoční koncerty se Simonou Houda-Šaturovou a Soňou Červenou 17. a 18. prosince ve Foru Karlín**

Tři skladatelé, skuteční mistři písně a zpěvu, vynikající interpreti, kouzelná atmosféra adventu – spojení zaručující nezapomenutelný zážitek! Národní divadlo nečeká s nadílkou až pod vánoční stromeček a mimořádný dárek milovníkům hudby nabídne už **17. a 18. prosince** v koncertním sále **Forum Karlín**. **Vánoční koncerty** přivedou na jeviště sopranistku **Simonu Houda-Šaturovou**, klavíristu **Marka Kozáka**, operní pěvkyni a herečku **Soňu Červenou**, tenoristu **Jaroslava Březinu**, basistu **Romana Vocela** a **Kühnův dětský sbor**. V jejich bravurním podání zazní díla **W. A. Mozarta**, **Ernö Dohnányiho** a **Luboše Fišera**. Orchester a Sbor Státní opery se představí pod vedením dirigenta **Andrease Sebastiana Weisera** a sbormistra **Adolfa Melichara**.

Svátečně laděný program otevře slavné moteto **W. A. Mozarta Exsultate, jubilate**, sólový kolorатурní part zapěje „mozartovský zázrak“, jak zahraniční kritika označuje sopranistku Simonu Houda-Šaturovou. „*S mozartovským koncertním repertoárem se v poslední době bohužel nesetkávám až tak často. I proto se na koncert se Státní operou moc těším,*“ podotkla **Simona Houda-Šaturová** a dodala: „*Vánoční koncerty mají vždy speciální atmosféru, obecnostvo zpravidla přichází, aby již v předstihu nacházelo sváteční náladu. Nechat stres za dveřmi a těšit se z krásné hudby, z koled, jednoduše se 'předpřipravít' na vánoční čas.*“ Moteto, které zkomponoval teprve šestnáctiletý Mozart během své třetí italské cesty, je dodnes jedním z jeho nejpopulárnějších děl.

Mozart byl fenomenální klavírní virtuos stejně jako druhý autor tohoto koncertu, maďarský klavírista, skladatel, dirigent a bratislavský rodák **Ernö Dohnányi**. Stejně jako Mozarta i Dohnányiho okouzila stará **francouzská dětská písnička Ah, vous dirai-je, Maman**, kterou dnešní děti znají jako Twinkle twinkle little Star nebo u nás jako Třpyť se, třpyť se, malá hvězdičko. Mozart složil dvanáct variací pro sólový klavír, Dohnányi vtipné variace pro klavír a orchestr – ve Foru Karlín je spolu s Orchestrem Státní opery zahraje **Marek Kozák**, který se přes své mládí už dokázal prosadit mezi evropskou klavírní elitu.

Druhá polovina večera bude patřit **českým vánočním koledám** v mistrovské úpravě Luboše Fišera, jednoho z nejvýznamnějších a nejzpívanějších českých autorů druhé poloviny 20. století. **Luboš Fišer** byl vynikající skladatel s vytříbeným citem pro lidský hlas a zpěv, jeho úpravy vánočních koled pro recitátora, soprán, tenor a baryton sólo, smíšený a dětský sbor a orchestr jsou toho důkazem. „*Slovo má stejnou hodnotu jako hudba, ani jedno se nesmí šidit – k tomu mě nabádal můj otec, Jiří Červený. Dbala jsem na to jak v operním zpěvu, tak v překladech. Melodram, tj. MLUVENÉ slovo k HUDBĚ, je speciální obor, který mám ráda, také proto se těším na Vánoční koncert ve Foru Karlín. Zažila jsem tam několik krásných večerů, myslím, že pásmo koled Luboše Fišera bude v tom velkém prostoru doopravdy svátečně vánoční,*“ pozvala diváky

proslulá **Soňa Červená**, která tentokrát vystoupí v roli recitátorky, svým osobitým hlasem přednese pasáže z Bible.

Dva samostatné **Vánoční koncerty se Simonou Houda-Šaturovou a Soňou Červenou** ve Foru Karlín byly letos pro velký zájem přidány ke dvěma tradičním adventním koncertům v Národním divadle.

**Předprodej vstupenek na Vánoční koncerty se Simonou Houda-Šaturovou a Soňou Červenou 17. a 18. prosince ve Foru Karlín:**

<https://www.narodni-divadlo.cz/cs/predstaveni/14080?t=2018-12-17-19-00>

<https://www.narodni-divadlo.cz/cs/predstaveni/14080?t=2018-12-18-19-00>

<https://www.forumkarlin.cz/EventDetail/cz/38>

## Profily interpretů

### Simona Houda-Šaturová

Simona Houda-Šaturová je velmi žádanou interpretkou mozartovských postav a repertoáru období italského belcanta a rovněž renomovanou koncertní pěvkyní. K jejím profilovým operním rolím patří mj. Mozartova Konstanze (*Únos ze serailu*), Ilia a Elettra (*Idomeneo*), Donna Anna (*Don Giovanni*), Rossiniho Rosina (*Lazebník sevillský*), Verdiho Violetta (*La traviata*) a mnohé další. Koncertní a operní produkce ji zavedly na jeviště prestižních scén a festivalů po celém světě. Simona Houda-Šaturová je oblíbeným hostem Théâtre Royal de la Monnaie v Bruselu, Aalto Theater v Essenu a pražského Národního divadla.

### Soňa Červená

Operní pěvkyně a herečka Soňa Červená patří mezi výrazné osobnosti současné české kultury. Na profesionální dráhu vstoupila v Praze v oboru hudebního divadla a filmu. Její první operní angažmá byla Janáčková opera v Brně, poté Státní opera v Berlíně, v následujících letech se stala sólistkou operních domů ve Vídni, Miláně, Amsterdamu, Barceloně, Bruselu, Lisabonu a všech velkých německých operních scén, 11 sezon působila v San Francisco Opera. Byla také žádaným hostem předních evropských a amerických scén a mezinárodních festivalů. Po uzavření operní dráhy působila v renomovaném činoherním divadle Thalia v Hamburku, v řadě výrazných rolí excelovala také na jevišti pražského Národního divadla.

### Marek Kozák

Laureát Mezinárodní hudební soutěže Pražské jaro 2016, semifinalista Mezinárodní klavírní soutěže Fryderyka Chopina 2015 ve Varšavě Marek Kozák absolvoval četné mistrovské kurzy pod vedením světoznámých klavírních virtuózů a na svém kontě má několik dalších významných soutěžních úspěchů. Marek Kozák spolupracuje s předními českými orchestry, např. s Janáčkovou filharmonií Ostrava, Symfonickým orchestrem hlavního města Prahy FOK, PKF – Prague Philharmonia či Filharmonií Hradec Králové. Jako sólista pravidelně koncertuje doma i v zahraničí.

### Jaroslav Březina

Bohatá koncertní činnost, především v projektech barokního a klasického repertoáru, přivedla Jaroslava Březinu na koncertní pódia v Japonsku, Rakousku, Norsku, Itálii, Německu, Francii a Španělsku. Od roku 1993 je sólistou Opery Národního divadla v Praze, kde vytvořil mnoho rolí domácího i světového repertoáru, kam patří mj. Mozartův Don Ottavio (*Don Giovanni*), Tito (*La clemenza di Tito*), Tamino (*Kouzelná flétna*), Pedrillo (*Únos ze serailu*) ad. Podílel se např. na nahrávce Rybovy České mše vánoční

(Deutsche Grammophon) a Zelenkovy korunovační opery Sub olea pacis et palma virtutis, která získala Cannes Classical Awards za rok 2002. Jaroslav Březina během své dosavadní pěvecké kariéry spolupracoval s dirigenty světových jmen, vystupoval na významných zahraničních festivalech a scénách.

### **Roman Vocel**

Roman Vocel účinkoval v několika českých a zahraničních divadlech, od roku 2012 je sólistou Opery Národního divadla v Praze. Velkou pozornost věnuje také koncertní činnosti, jeho koncertní repertoár zahrnuje prakticky všechna vrcholná oratorní a symfonická díla. Na festivalech a v koncertních síních vystoupil s tělesy jako Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK, PKF – Pražská filharmonie, Moravská filharmonie Olomouc, Gunma Symphony Orchestra v Japonsku ad., spolupracoval s dirigenty mezinárodního renomé. Roman Vocel pravidelně hostuje ve Španělsku, podnikl koncertní turné po Japonsku a zpíval v lipském Gewandhausu. Podílel se na nahrávkách několika CD.

## **Kontakty**

**Národní divadlo:** <https://www.narodni-divadlo.cz/cs>

**Mediální servis:** 2media.cz, s.r.o., Pařížská 13, Praha 1  
Simona Andělová, [simona@2media.cz](mailto:simona@2media.cz), tel: 775 112857  
[www.2media.cz](http://www.2media.cz), [www.facebook.com/2media.cz](http://www.facebook.com/2media.cz), [www.instagram.com/2mediacz](http://www.instagram.com/2mediacz)