

Mgr. SILVIA HRONCOVÁ  
ředitelka Opery Národního divadla

## MOZART A TI DRUZÍ V NÁRODNÍM DIVADLE: PŘEKVAPIVÝ POHLED NA GÉNIA SVĚTOVÉ HUDBY V ČESKÝCH PREMIÉRÁCH DVOU MODERNÍCH OPER

Wolfgang Amadeus Mozart se vrací do Prahy – a to osobně! Národní divadlo na místě Mistrovi nezasvěcenějším, ve Stavovském divadle, **4. a 7. dubna** uvede v českých premiérách dvě pozoruhodné opery, které prezentují Mozarta v málo známých a zcela nečekaných souvislostech. Novinka v repertoáru Opery ND **Mozart a ti druzí** českému publiku poprvé představí oceňovaná díla současných tvůrců: **Dopisy, hádanky a příkazy** proslulého anglického skladatele Michaela Nymana a **Klasika** amerického autora Stevena Stuckyho, držitele Pulitzerovy ceny. Režisérka **Alice Nellis** roli Mozarta svěřila uznávané sopranistce **Alžbětě Poláčkové**, které na jevišti skvěle sekundují Tomáš Kořínek, Michaela Zajmi, Pavel Švingr, Jiří Hájek, Ivo Hrachovec a další.

Michael Nyman, jeden z otců hudebního minimalismu, napsal svou půlhodinovou minioperu **Dopisy, hádanky a příkazy** (Letters, Riddles and Writs) v roce 1991 původně pro televizní projekt BBC s názvem Not Mozart, který byl věnován 200. výročí Mozartovy smrti. V tragikomické atmosféře Nyman konfrontuje nespoutaného, vzdorovitého, lehkovážného, ale také velmi melancholického Mozarta s přízemně pragmatickým světem, reprezentovaným především úzkostlivým Mozartovým otcem Leopoldem. Libreto opery je poetickou koláží, v níž Nyman vedle fragmentů z Mozartových dopisů zhudebňuje i téměř neznámé bizarní hádanky, které Mozart sepsal pro vídeňský karneval v roce 1786 a do nichž – jak se zdá – ukryl tajuplný klíč ke svému ne právě jednoduchému nitru.

Snad ještě neobvyklejší inspiraci našel v roce 2013 pro svou operu **Klasický styl** či zkrátka **Klasika** Steven Stucky, mj. žák českého skladatele Karla Husy. Je jí uznávána a mimořádně obsáhlá kniha amerického pianisty a muzikologa Charlese Rosena *The Classical Style* (odtud zvláštní název opery), která zasvěceně pojednává o hudbě tří velikánů klasicismu – W. A. Mozarta, Josepha Haydna a Ludwiga van Beethovena – a staví jim monumentální pomník ve světě, který ovšem o krásy klasické hudby zrovna nestojí. Steven Stucky ve své velmi ironické grotesce posílá trojici zneuznaných velikánů z hudebního nebe zpět mezi živé, aby se osobně přesvědčili, jak to s jejich nehynoucí slávou dnes doopravdy je.

Známa a oceňovaná režisérka **Alice Nellis** se do Národního divadla vrací po dvou letech, kdy v roce 2017 inscenovala sci-fi operu na motivy Čapkova románu *Krakatit*. V roce 2011 opera P. Glasse *Les Enfants Terribles* v její režii získala od divadelních kritiků cenu za operu roku. Dalším výrazným jménem podepsaným pod inscenaci **Mozart a ti druzí** je autor fotografií k vizuálu **Jakub Gulyás**, který spolupracuje s významnými osobnostmi a prestižními médii. Orchester Národního divadla zahraje pod taktovkou **Davida Švece**.

**Reprízy inscenace Mozart a ti druzí jsou na programu 9. a 25. dubna, 26. a 28. května.**



GENERÁLNÍ PARTNER

PARTNEŘI NÁRODNÍHO DIVADLA



PIETRO FILIPI

PARTNEŘI INSCENACÍ



*Moser*  
since 1857

PARTNER PREMIÉROVÝCH VEČERŮ



MECENÁŠI NÁRODNÍHO DIVADLA

KOLOWRAT  KRAKOWŠTÍ  
Prof. Dr. Dadjá Altenburg-Kohl



GENERÁLNÍ MEDIÁLNÍ PARTNER



HLAVNÍ MEDIÁLNÍ PARTNER INSCENACÍ

mediální skupina **mafra**

HLAVNÍ MEDIÁLNÍ PARTNER

 **Český rozhlas**