

Mgr. SILVIA HRONCOVÁ  
ředitelka Opery Národního divadla

## **Cena divadelní kritiky 2018 pro Operu Národního divadla: Sternenhoch Ivana Achera zvítězil v kategorii Hudba roku 2018**

Pražské Divadlo pod Palmovkou v neděli 17. března hostilo slavnostní vyhlášení **Cen divadelní kritiky za rok 2018**. Opera Národního divadla si odnesla vítězství v kategorii **Hudba roku 2018** za původní operu Ivana Achera **Sternenhoch**. Ivan Acher se zároveň stal absolutním vítězem v počtu nominací.

Aktuální operní hit **Sternenhoch** na libreto a hudbu současného českého autora **Ivana Achera** v hudebním nastudování **Petra Kofroně** a režii **Michala Dočekala** byl nominován také v kategoriích Inscenace roku 2018 a Nejlepší poprvé uvedená česká hra roku 2018. Oceněnou inscenaci mohou diváci v této sezóně vidět na Nové scéně ještě v termínech **21. března** a **2. dubna**, vždy od 20 hodin.

### **Vyjádření autora díla Ivana Achera:**

*„Jedna z chval z obecenstva mi dělá obzvláštní plezírek. Zinstantním ji, protože trefila skoro desítku: ‘Nikdy jsem na opeře nepotkal v publiku zároveň potetované pankáče a abonenty o holích, kteří by se nejenom sešli na jednom místě v jeden čas na jeden titul, ale zároveň odcházeli zážitkem zasažení všichni stejně mocně.’ Sternenhoch nám prostě dělá radost. Tolik energie jsme do něj vložili s celým týmem spřízněných duší, posbíraných za léta po všech koutech vlasti, že by nám i citelně ublížilo na duši, kdyby se nepovedlo naši energii ze zkoušek předat divákům a dokonce jak laickým odborníkům i odborným laikům. Jsme šťastná parta.“*

### **Vyjádření režiséra inscenace Michala Dočekala:**

*„Ivan Acher je černá horská puma v kostýmu medvídko koaly.*

*Špičkový stepař, autor rozsáhlých goblénů s florálními a nekromantickými motivy, přední teoretik batikování, nadšený sběratel slovakismů, prostě člověk, kterého chcete mít na své straně a pro kterého uděláte cokoli.*

*A když to uděláte, má to pro vás jednu velkou výhodu: vyplatí se vám to.*

*Já spolupracuji s Acherem za zcela zjištěných důvodů, tato egoistická zjištěnost, o které jsem se domníval, že v ní vynikám přinejmenším v krajském měřítku, přešla v lásku tak nesoudnou, že jsem začal amatérsky batikovat.*

*Hrozně mne to s ním baví!“*

## **Vyjádření dirigenta inscenace Petra Kofroně, uměleckého ředitele Opery ND a SO:**

*„Děkuji Národnímu divadlu za umožnění absolutně svobodné tvorby od prvních nápadů přes tvůrčí tým až ke všem interpretům, kteří to chtěli skutečně dělat.“*

## **Vyjádření Silvie Hroncové, ředitelky Opery ND a SO:**

*„Sternenhoch v Národním divadle je výsledkem spolupráce tří velkých uměleckých osobností – Petra Kofroně, Ivana Achera a Michala Dočekala. Právě z toho, jak dokázali spolu sladit všechny složky inscenace, plyne jedinečnost výsledného díla.“*

Další nominace pro Operu Národního divadla, tentokrát v kategorii Mužský herecký výkon, patřila hostujícímu **Štefanu Margitovi** za ztvárnění role kapitána Vereho v Brittenově opeře Billy Budd. Nominovaný sólista v této sezóně vystoupí ve své profilové roli Logeho ve dvou **květnových exkluzivních koncertních provedeníh** Wagnerova **Zlata Rýna** ve **Foru Karlín**.

Opera ND srdečně gratuluje všem oceněným a nominovaným.

**Ceny divadelní kritiky** se udělují za umělecký výkon v českém divadle na základě výsledků ankety vyhlášené časopisem Svět a divadlo. V anketě hlasovalo osmdesát divadelních publicistů.

### **Kontakt pro média:**

Denisa Valterová, PR | Opera Národního divadla a Státní opery

E: [d.valterova@narodni-divadlo.cz](mailto:d.valterova@narodni-divadlo.cz), T: 734 800 211

[www.narodni-divadlo.cz](http://www.narodni-divadlo.cz)



GENERÁLNÍ PARTNER

PARTNEŘI NÁRODNÍHO DIVADLA



PIETRO FILIPI

PARTNEŘI INSCENACÍ



*Moser*  
since 1857

PARTNER PREMIÉROVÝCH VEČERŮ



MECENÁŠI NÁRODNÍHO DIVADLA

KOLOWRAT  KRAKOWŠTÍ  
Prof. Dr. Dadjá Altenburg-Kohl



GENERÁLNÍ MEDIÁLNÍ PARTNER



HLAVNÍ MEDIÁLNÍ PARTNER INSCENACÍ

mediální skupina **mafra**

HLAVNÍ MEDIÁLNÍ PARTNER

 **Český rozhlas**

MEDIÁLNÍ PARTNEŘI

**RESPEKT**

