

MgA. Bohdana Malik

ředitelka Opery Národního divadla a Státní opery

FESTIVAL OPERA NOVA 2019

K Nové scéně Národního divadla současná opera patří a v minulé sezóně vznikla myšlenka toto spojení dále prohloubit uspořádáním festivalu věnovaného aktuální operní tvorbě. Tak vznikl festival a přehlídka současného hudebního divadla OPERA NOVA, jehož „nultý“ ročník se konal v létě 2018. Na tento úspěšný projekt navazuje letos Opera Národního divadla oficiálním prvním ročníkem festivalu **OPERA NOVA**, který proběhne ve dnech **23. – 27. 6. 2019** na Nové scéně, v kostele sv. Anny na Anenském náměstí a na náměstí Václava Havla. S prvním ročníkem se organizátoři rozhodli založit také novou tradici, a tak každý ročník festivalu bude mít i svého patrona nebo patronku. Tou letošní bude **Soňa Červená**, která rovněž vystoupí na zahájení festivalu spolu s **Vandou Šípovou** v hudebním čísle **Vévodkyně a kuchařka** českého skladatele **Ivana Achera**.

Stejně jako vloni budou i na programu letošního ročníku produkce z České republiky i ze zahraničí. Festival zahájí aktuální inscenace Národního divadla **Tramvestie** skladatele **Petra Wajsara**, která volně navazuje na stejnojmennou básnickou sbírku **Pavla Novotného**. Původní texty vycházejí z nahrávek, které byly v letech 2006 až 2016 pořizovány ve voze tramvaje č. 11 na trase Liberec – Jablonec nad Nisou. Hlasy, které zde promlouvají, reflektují okolí, popisují cestu, rozkrývají osudy spojené s tratí. Domácí tvorbu bude dále zastupovat česko-kanadská produkce surrealistické opery **Němý kanár** autora **Rudolfa Komorouse**. Dílo, které představuje tři osamělé postavy toužící po naplnění, tři světy snažící se navzájem pochopit, ale navzdory jejich snaze vše selhává. Bolestné nedorozumění vyplývá z toho, že se každý považuje za někoho jiného a snaží se o tom přesvědčit ostatní.

Svůj nový program představí slovenský soubor **Cluster Ensemble** s názvem **Patterns**, který nabídne hudebně–taneční–světelnou performance sestávající z raných kompozic amerického skladatele Steve Reicha (Four Organs, Phase Patterns a kultovního díla Music for Pieces of Wood). Jedná se o silně kontrastní skladby z období, v němž Reich výrazně experimentoval s novými možnostmi akustických a elektronických nástrojů. Pohybová a světelná složka nabízí minimalistickou interpretaci Reichových hudebních struktur a vychází z interakce tanečníků, světla a hudby.

Další ukázkou současné slovenské tvorby bude dokumentární opera **66 sezón** autora **Marka Piačeka**. Opera vychází ze stejnojmenného filmu Petra Kerekese a v deseti obrazech zachycuje osobní příběhy obyvatel Košic na pozadí událostí velkých dějin. Multikulturní Košice reprezentuje prostor městského koupaliště, na němž se během letních sezón splétají lidské osudy s momentkami událostí středoevropské historie. Umělecký žánr opery klasického typu je nahrazen sledem hudebních příběhů a dokumentárních kompozic.

Na festivalu se představí rovněž maďarský dirigent a režisér **Tibor Szemző** s titulem **Poselství - Poslední láska dr. Kafky**. Szemző se osobností Franze Kafky zabýval téměř deset let a výsledkem jsou různé způsoby prezentace: od rozhlasového pořadu až po jevištní a koncertní zpracování. Hlavním tématem je období konce Kafkova života, jak je známe ze svědectví Roberta Klopstocka a Dory Diamant, kteří byli u jeho smrtelného lůžka. Stavebními kameny jevištního zpracování jsou ve vyváženém poměru mluvené slovo, hudba a film jako přirozené součásti scénického projevu.

Festival završí titul **Apollo** britského autora **Briana Eno**, který je pokládán za jedno z nejvýznamnějších ambientních alb. Na oslavu 40. výročí přistání Apollo na měsíci byla v roce 2009 díky spolupráci jihokorejského skladatele Woojun Lee, souboru Icebreaker a hráče na steel kytaru BJ Coleho v Londýně uvedena koncertní verze. Tito tvůrci se rozhodli navrátit k původnímu pojetí hudby jako meditativního kontrapunktu k filmovému záznamu NASA z programu Apollo.

Vedle operních představení nabídne OPERA NOVA 2019, jakožto multižánrová akce, též doprovodný program v podobě pop-up výstavy **Intermezzo** prezentující díla současných výtvarníků jako Jiří David, Michal Cimala, Jan Kaláb, Markéta Hlinovská, Jan Merta, Lubomír Typlt a další. Kurátorem výstavy je Michal Šeba z Galerie Pictura. Stejně jako v loňském roce bude před vybranými produkcemi na náměstí Václava Havla vybudována „stage“, na které vystoupí hostující umělci s ukázkami své tvorby.

Festival OPERA NOVA 2019

Nová scéna 23. – 27. 6. 2019

Kontakt pro média:

Denisa Valterová, PR | Opera Národního divadla a Státní opery
E: d.valterova@narodni-divadlo.cz, T: +420 734 800 211
www.narodni-divadlo.cz



GENERÁLNÍ PARTNER

PARTNEŘI NÁRODNÍHO DIVADLA



PIETRO FILIPI

PARTNEŘI INSCENACÍ



Moser
since 1857

PARTNER PREMIÉROVÝCH VEČERŮ



MECENÁŠI NÁRODNÍHO DIVADLA

KOLOWRAT  KRAKOWŠTÍ

Prof. Dr. Dadjá Altenburg-Kohl



GENERÁLNÍ MEDIÁLNÍ PARTNER



HLAVNÍ MEDIÁLNÍ PARTNER INSCENACÍ

mediální skupina **mafra**

HLAVNÍ MEDIÁLNÍ PARTNER

 **Český rozhlas**

MEDIÁLNÍ PARTNEŘI

RESPEKT

