

Per Boye Hansen

umělecký ředitel Opery Národního divadla a Státní opery

Inscenace *Sternenhoch* na platformě OperaVision

Opera Národního divadla bude již potřetí součástí prestižního projektu **OperaVision**, který umožňuje divákům z celého světa sledovat operní představení on-line. Do projektu byla tentokrát vybrána aktuální inscenace *Sternenhoch* na libreto a hudbu současného českého autora **Ivana Achera** v hudebním nastudování **Petra Kofroně** a režii **Michala Dočekala**. Záznam z představení *Sternenhoch* mohou diváci zhlédnout od 27. 9. 2019 do 26. 3. 2020 na webových stránkách www.operavision.eu.

Operní prvotina **Ivana Achera** byla vytvořena na motivy Klímova groteskního romaneta *Utrpení knížete Sternenhocha*. Zajímavostí je, že je nastudována v esperantu, v představení jsou proto použity české a anglické titulky. Skladatel **Ivan Acher** výslednou inscenaci komentuje následovně: *„Jedna z chval z obecenstva mi dělá obzvláštní plezírek. Zinstantním ji, protože trefila skoro desítku: ‘Nikdy jsem na opeře nepotkal v publiku zároveň potetované pankáče a abonenty o holích, kteří by se nejenom sešli na jednom místě v jeden čas na jeden titul, ale zároveň odcházeli zážitkem zasažení všichni stejně mocně.’ Sternenhoch nám prostě dělá radost. Tolik energie jsme do něj vložili s celým týmem spřízněných duší, posbíraných za léta po všech koutech vlasti, že by nám i citelně ublížilo na duši, kdyby se nepovedlo naši energii ze zkoušek předat divákům, a dokonce jak laickým odborníkům i odborným laikům. Jsme šťastná parta.“*

Pro obsazení opery *Sternenhoch* si **Ivan Acher** vybral zpěvačky a zpěváky, kteří splňují nejen jeho představu o vzezření či hereckém pojetí postav, ale rovněž pěvecké nároky daných partů. Některé role využívají nestandardní pěvecké techniky nebo vyžadují proměny barvy hlasu. Například představitel Sternenhocha, kterým je **Sergej Kostkov**, musí zvládnout přechody od klasického tenoru až po kontratenor. *„Jsem moc rád, že mě Ivan ke spolupráci přizval. Složili jsme špičkový tým,“* říká **Michal Dočekal**, režisér inscenace a bývalý ředitel Činohry Národního divadla. Dirigentem – Vypravěčem je **Petr Kofroň**, v titulní roli se představí tenorista **Sergej Kostkov**, Helgou je **Vanda Šípková**, Otcem Helgy **Luděk Vele**, Kuhmist ztvární **Tereza Marečková**, která kromě zpěvu hraje i na housle a violu, a v roli milence Helgy – Trhana – se představí **Jiří Hájek**. Choreografickou stránku inscenace vytvořila **Lenka Vagnerová**, scénu **Marek Cpin** a kostýmy **Eva Jiříková**.

Inscenace *Sternenhoch* se stala doslova operním hitem současnosti, o čemž svědčí neutuchající zájem ze strany diváků, kritiky i festivalů. *Sternenhoch* získal ocenění Inscenace roku 2018 v anketě Divadelních novin a Hudba roku 2018 v anketě Cen divadelní kritiky 2018.

TISKOVÁ ZPRÁVA

opera

Odkaz na streaming (dostupný od 27. 9. 2019):

<https://operavision.eu/en/library/performances/operas/sternenhoch-national-theatre-prague#>

Odkaz na fotografie z inscenace (foto: Patrik Borecký):

<https://www.narodni-divadlo.cz/cs/aktuality/ivan-acher-sternenhoch-cs>

Kontakt pro media:

Mgr. Denisa Rausch, PR | Opera Národního divadla a Státní opery

E: d.rausch@narodni-divadlo.cz, T: +420 734 800 211

www.narodni-divadlo.cz



GENERÁLNÍ PARTNER

PARTNEŘI NÁRODNÍHO DIVADLA



PIETRO FILIPI

PARTNEŘI INSCENACÍ



PARTNER PREMIÉROVÝCH VEČERŮ



MECENÁŠI NÁRODNÍHO DIVADLA

KOLOWRAT  KRAKOVŠTÍ

Prof. Dr. Dajda Altenburg-Kohl



GENERÁLNÍ MEDIÁLNÍ PARTNER



HLAVNÍ MEDIÁLNÍ PARTNER INSCENACÍ

mediální skupina **mafra**

HLAVNÍ MEDIÁLNÍ PARTNER

 **Český rozhlas**

MEDIÁLNÍ PARTNEŘI

RESPEKT

