

DANIEL ŠPINAR

umělecký ředitel Činohry Národního divadla

*Národní divadlo ve spolupráci s divadlem Vosto5 a uměleckou skupinou 8lidí uvádí*

# SAMETOVÁ SIMULACE

*divadlo – instalace – výstavy*

*Sametová simulace* je koprodukční divadelně-výstavní projekt u příležitosti 30. výročí sametové revoluce, jehož hlavními iniciátory jsou Činohra Národního divadla a VOSTO5. Uměleckého vedení divadelní části projektu se ujal režisér Jiří Havelka ze skupiny VOSTO5, šéfdramaturgyně Činohry ND Marta Ljubková a producent VOSTO5 Petr Prokop. Výstavní projekty *Boj o klíčky* a *Slavíme!!!* a interaktivní instalaci *Sametové arkády* připravuje Činohra ND pod ideovou supervizí režiséra Jana Friče.

*„Simulací nechceme pouze vtáhnout diváka do určité konkrétní situace skutečně všemi smysly. Nejde nám pouze o imerzivní divadelní zážitek, nýbrž o simulaci komplexní lidsko-občanské situace, tedy situace, kdy člověk není ponořen do estetické hry, ale také do etického dilematu. Simulaci chápeme jako ideální prostředek, který nezdivadelňuje určitý názor, ideu nebo téma, ale vytváří fikční časoprostor, ve kterém si názor, ideu nebo téma musí extrahovat divák sám. V jistém smyslu chápeme divadelní simulaci jako krajní variantu divácké spoluúčasti, jako zrovnoprávnění pojmu divák – herec, případně občan – performer,“* říká o projektu jeden z jeho autorů, Jiří Havelka.

## **A. SAMETOVÁ SIMULACE**

Inscenační projekt, který vzniká v koprodukcí Činohry Národního divadla, VOSTO5, 8lidí, Národního muzea a Divadla Archa. Bude mít tři části, kopírující průběh tehdejších událostí na třech úrovních (demonstrace, parlament, jednání oficiální moci a opozice), a proběhne od 26. listopadu do 1. prosince 2019.

### **1. Sametová simulace: Tribuna**

*Zažijte demonstraci na Letné v listopadu 89!*

Prostorová zážitková instalace s projekcemi a zvukem, simulující pocity účastníků na největších revolučních demonstracích v listopadu 1989 na Letenské pláni. Zatím nikdy se od té doby nestalo, aby stotisícový dav spontánně a v takové míře reagoval na dění na tribuně a vytvářel živý dialog s řečníky. Přijďte tyto momenty okusit a zjistit, zda by vás situace také strhla k reakci. Je vůbec možné po třiceti letech takové pocity vyvolat? Instalaci doplní dílny a grafické workshopy ve foyer divadla spolu s dalšími aktivitami, srovnávajícími listopadový étos se současností, a pokusí se najít rozdíly mezi demonstracemi sametové revoluce a těmi dnešními.

*Tvůrčí tým:* Ondřej Cihlář, Martin Tvrdý, Jan Brejcha a Mikoláš Zika

*Místo:* Divadlo Archa – v rámci festivalu Akcent

*Čas:* 26. a 27. listopadu 2019 od 15:00 do 21:00 (začátek každou celou hodinu)

### **2. Sametová simulace: Federál**

*Zažijte revoluci z pohledu poslance!*

*Federál* vychází z dobových zápisů schůzí Federálního shromáždění od událostí kolem 17. listopadu až po volbu nového prezidenta. Půjde o tvar na pomezí divadla a performance. Herci budou rozptýleni mezi diváky, a schůzi tedy budou vytvářet všichni společně už svou přítomností. Divák si nemůže být jistý, kdo vedle něj sedí, zda je to přisedící, nebo zda zamíří k pultíku a přednese svou řeč. Unikátnost projektu spočívá mimo jiné v tom, že se celé představení odehrává na původním „místě činu“.

*Tvůrčí tým:* 8lidí, Michal Cáb, Vendula a Jan Tomšů

*Místo:* Nová budova Národního muzea

*Čas:* 27. a 29. listopadu 2019 v 19:30

### **3. Sametová simulace: Kabinet**

*Zažijte jednání Václava Havla s komunistickou mocí!*

Scénické čtení s inscenačními rysy vychází z dokumentárních materiálů. Vladimír Hanzel, tajemník Václava Havla, nahrál a přepsal deset jednání, která probíhala od 26. listopadu do 9. prosince 1989 mezi představiteli vládnoucí komunistické moci a právě vzniknuvším Občanským fórem. Záznamy, které de facto mají podobu divadelní hry, ukazují, kudy se (veřejnosti uzavřená)

jednání ubírala, prozrazují taktiku tehdejšího předsedy vlády Ladislava Adamce, mapují nástup Mariána Čalfy, ale především dokazují nezpochybnitelnou roli Václava Havla, který byl během jednání čím dál jistější a který svou dějinnou úlohu bravurně zvládl. Na jedné straně zasednou herci a zaměstnanci Národního divadla – na druhé straně opozici budou představovat herci a umělci z nezávislých divadel. Několikahodinový projekt se bude nacházet kdesi mezi inscenací, instalací a happeningem.

*Tvůrčí tým:* Jiří Havelka (režie), Marta Ljubková, Petr Prokop (dramaturgie), Martin Černý (scéna), Andrea Králová (kostýmy)  
*Místo:* Nová scéna Národního divadla  
*Čas:* 30. listopadu a 1. prosince 2019 v 17:00

## **B. INTERAKTIVNÍ INSTALACE**

### **Sametové arkády**

*Tvůrčí tým:* Jan Frič, Hza Bažant, Marta Ljubková, Nina Jacques, Lukáš Franěk a Matyáš Řezníček  
*Místo:* Nová scéna Národního divadla, historická budova ND, Stavovské divadlo  
*Čas:* od 29. října 2019 do ledna 2020

Herní automaty. Arkádové automaty. Bojovat proti zlu, bavit se, žít – to vše je možné jedině směnou za peníze. Boj za revoluci. Do budov Národního divadla umístíme funkční arkádové automaty na téma revoluce 1989, na kterých budou mít návštěvníci možnost si zahrát. Jaké je být kladným hrdinou? Jaké je organizovat revoluci? Václav Havel jako postavička v počítačové hře? Zhmotněný paradox ideálů versus byznys a planá zábava.

Slavnostní uvedení *Sametových arkád* do provozu se uskuteční na třech scénách ND v jeden večer před představením:

18:30 Historická budova a Stavovské divadlo

19:30 Nová scéna

Na Nové scéně navíc 29. října v 18:00 proběhne ND Talks s Jaroslavem Švelchem o historii politicky angažovaných počítačových her za socialismu v Československu.

## **C. VÝSTAVY**

### **Boj o klíčky (Národní divadlo a revoluce 1989)**

*Autor:* Petr Blažek

*Místo:* nám. Václava Havla

*Čas:* od 14. října do 29. listopadu 2019

# TISKOVÁ ZPRÁVA

## činohra

Šestadvacet panelů dokumentujících listopadové události v Národním divadle – fotografie z demonstrací, dobové dokumenty – střet malých, soukromých osudů a velkých, veřejných dějin. Vernisáž se uskutečnila 14. října v prostorách Nové scény. V rámci vernisáže proběhlo scénické čtení hry Petra Erbese *Tři smrti Martina Šmída* v režii Ondřeje Štefaňáka. Čtení bude uvedeno i 17. listopadu 2019 v 17:30, v horním foyer na Nové scéně.

### Slavíme!!!

*Autoři:* Jan Frič, Marta Ljubková

*Místo:* Cafe NONA (Nová scéna)

*Čas:* od 17. listopadu do prosince 2019

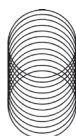
Dvanáct panelů s fotografickými a listinnými materiály z archivu ND, které se vztahují k oslavám výročí 17. listopadu v ND v uplynulých 29 letech.

Celý projekt byl prostřednictvím Národního divadla přímo podpořen účelovými prostředky Ministerstva kultury ČR a zařazen do oficiálních aktivit MK k tomuto výročí.

1 9 8 9  
3 0  
2 0 1 9

Partneři projektu:

**VOSTO5**



**Divadlo**  
**Archa**



**NÁRODNÍ**  
**MUZEUM**

**PRA** **HA**  
**PRA** **GUE**  
**PRA** **GA**  
**PRA** **G**

### Kontakty pro média:

**Kateřina Ondroušková**, public relations Činohry a Laterny magiky

tel.: 224 901 236, mobil: 777 208 249, e-mail: k.ondrouskova@narodni-divadlo.cz

[www.narodni-divadlo.cz](http://www.narodni-divadlo.cz), [www.facebook.com/cinohrand](https://www.facebook.com/cinohrand)

**Petr Prokop**, producent VOSTO5

mobil: 608 920 937, e-mail: petar@vosto5.cz

[www.vosto5.cz](http://www.vosto5.cz)

**Nina Jacques**, 8lidí

mobil: 739 446 037, e-mail: nina.o.jacques@gmail.com

[www.8lidi.cz](http://www.8lidi.cz)



GENERÁLNÍ PARTNER

PARTNEŘI NÁRODNÍHO DIVADLA



PIETRO FILIPI

PARTNEŘI INSCENACÍ



PARTNER PREMIÉROVÝCH VEČERŮ



MECENÁŠI NÁRODNÍHO DIVADLA

KOLOWRAT  KRAKOVŠTÍ

Prof. Dr. Dajda Altenburg-Kohl



GENERÁLNÍ MEDIÁLNÍ PARTNER



HLAVNÍ MEDIÁLNÍ PARTNER INSCENACÍ

mediální skupina **mafra**

HLAVNÍ MEDIÁLNÍ PARTNER

 **Český rozhlas**

MEDIÁLNÍ PARTNEŘI

**RESPEKT**

