

PER BOYE HANSEN

umělecký ředitel Opery Národního divadla a Státní opery

## HVĚZDNÁ SOPRANISTKA JENNIFER ROWLEY V HLAVNÍ ROLI OPERY MAŠKARNÍ PLES: 31. ŘÍJNA A 2. LISTOPADU V NÁRODNÍM DIVADLE

Slavná americká sopranistka **Jennifer Rowley**, která je pravidelným hostem proslulé Metropolitní opery v New Yorku, míří do Prahy. Na první české scéně se představí jako **Amélie** v **Maškarním plese** Giuseppe Verdiho – a to pouze během dvou výjimečných večerů **31. října a 2. listopadu**.

Národní divadlo zažije **debut Jennifer Rowley** v roli **Amélie** i v **opeře Maškarní ples na jevišti**. „*Svého prvního vystoupení jsem se nemohla dočkat. Hudební part Amélie jsem si zamilovala už při prvním poslechu této opery před mnoha lety. Po ztvárnění Amélie jsem vždy toužila a nyní se mi tento sen konečně splnil! Její nádherné árie jsem zpívala na soutěžích ještě před tím, než jsem zahájila svou profesionální dráhu, a pokaždé to byla velmi dobrá volba. Tato postava je složitá a zajímavá. Stejně úchvatná je hudba, kterou pro ni Verdi složil – hodně bel canta, ale také mnoho dramatického zpěvu. Jsem šťastná, že jsem dostala možnost seznámit se s rolí Amélie a jejím charakterem, a považuji za velkou čest, že s ní debutuji v tak krásném divadle a městě!*“ vyznala se Jennifer Rowley v rozhovoru pro magazín Národního divadla.

**Jennifer Rowley** studovala na Baldwin Wallace College Conservatory of Music a Indiana University – Jacobs School of Music. Získala řadu ocenění na pěveckých soutěžích. Profesionální debut absolvovala v Clevelandské opeře v Mozartově Kouzelné flétně za řízení Antona Coppoly. Ve svém repertoáru má role jako jsou Donizettiho Maria di Rohan, Valentine v Mayerbeerových Hugenotech, Verdiho Leonora, Pucciniho Tosca, Cileova Adriana Lecouvreur, Roxana v Alfánovu Cyranovi z Bergeracu. V posledních sezonách se s úspěchem představila publiku mj. v Metropolitní opeře v New Yorku, v Opéra Bastille v Paříži a v Semperově opeře v Drážďanech. Jennifer se věnuje také vzdělávání operních pěvců, vede mistrovské kurzy.

Tříaktová opera Giuseppe Verdiho **Maškarní ples** na libreto Antonia Sommy zpracovává historickou událost ze švédských dějin, zavraždění krále Gustava III. během maškarního plesu ve Stockholmu roku 1792. V Praze opera zazněla poprvé 14. srpna 1866 v německém překladu ve Stavovském divadle. Inscenaci v režii **Dominika Beneše** nastudoval hudební ředitel Opery Národního divadla **Jaroslav Kyzlink**.

### Kontakt:

**Eva Sochorová**, PR Opery ND a SO

tel.: +420 777 488 943



GENERÁLNÍ PARTNER

PARTNEŘI NÁRODNÍHO DIVADLA



PIETRO FILIPI

PARTNEŘI INSCENACÍ



PARTNER PREMIÉROVÝCH VEČERŮ



MECENÁŠI NÁRODNÍHO DIVADLA

KOLOWRAT  KRAKOVŠTÍ

Prof. Dr. Dajda Altenburg-Kohl



GENERÁLNÍ MEDIÁLNÍ PARTNER



HLAVNÍ MEDIÁLNÍ PARTNER INSCENACÍ

mediální skupina **mafra**

HLAVNÍ MEDIÁLNÍ PARTNER

 **Český rozhlas**

MEDIÁLNÍ PARTNEŘI

**RESPEKT**

