

~~2021~~
22

Předplatné Národního divadla	4
Kdy, kde a jak zakoupit předplatné	5
Kategorie předplatného	
Premiérové skupiny	7
Exkluzivní skupiny	11
Rodinné skupiny a studentské skupiny	15
Seniorské skupiny	21
Žánrové skupiny	25
Vícežánrové večerní skupiny	32
Obchodní podmínky	35
Plánky hledišť a cenová pásma	36

předplatné Národního divadla

Předplatné je výběr představení v konkrétních termínech, sestavený do skupin podle žánrů či zaměření a prodáváný v předstihu pouze pro abonenty.

Pro sezonu 2020/21 jsme vám připravili 38 skupin rozdělených do 6 kategorií, ze kterých si snadno vyberete. Obsahují představení souborů Baletu, Činohry, Opery Národního divadla a Laterny magiky v termínech od září 2020 do konce června 2021.

S předplatným si zajistíte vstupenky na žádaná představení o několik měsíců před zahájením běžného prodeje a získáte další výhody:

- předplatné je přenosné, můžete ho půjčit nebo darovat
- cenové zvýhodnění oproti běžným vstupenkám, a to až do výše 40 %
- po předchozí domluvě možnost výměny jednoho termínu na stejné představení (dle disponibility)
- 30% sleva na koncerty České filharmonie
- speciální slevový kupon ve výši 30 % pro předplatitele na další libovolné představení Národního divadla
- stejné místo v hledišti při více představeních v jednom sále
- bezplatné lektorské úvody k představením a speciální akce pro předplatitele
- zasílání čtvrtletního elektronického zpravodaje pro předplatitele
- přenos stejných míst v sálech do další sezony

Předplatné můžete zakoupit:

- online na www.predplatnend.cz
- osobně v pokladnách Národního divadla
- osobně v síti Colosseum Ticket po celé ČR

Způsob převzetí a platby abonentek:

	platební kartou online	bankovním převodem	aplikací MasterPass	dárkovou poukázkou	hotově/ kartou
eVstupenky	✓	✓	✓	✓	
osobně	✓	✓	✓	✓	✓
poštou po ČR*	✓	✓	✓	✓	

* poplatek 79 Kč

Máte-li otázky, či si nemůžete vybrat, pomůžeme vám:

- na informační lince +420 224 901 448 (denně 10–18)
- na telefonním čísle předplatného +420 224 901 487
- na e-mailové adrese predplatne@narodni-divadlo.cz
- osobně v Hlavní pokladně ND na Nové scéně (Národní 4, Praha 1)
- na adrese Oddělení informací a předplatného Obchodního odboru Národního divadla, Ostrovní 1, 112 30 Praha 1

kdy, kde a jak zakoupit předplatné

Předplatné prodáváme ve čtyřech fázích:

- 1. Přednostní prodej PRO STÁVAJÍCÍ ABONENTY celosezonního předplatného 2020/21, kteří NEMĚNÍ místa ani skupinu
15. června – 28. června 2020**

Předplatné obnovíte prostřednictvím automatických rezervací vytvořených na jméno a e-mailovou adresu stávajícího abonenta po přihlášení do účtu na webu Národního divadla či v pokladnách. Pokud vám další sezona přinese představení v jiné budově, vyberete si sedadla v novém hledišti.

- 2. Přednostní prodej PRO STÁVAJÍCÍ ABONENTY celosezonního předplatného 2020/21, kteří MĚNÍ místa nebo skupinu
29. června – 12. července 2020**

Druhá vlna prodeje je určena předplatitelům, kteří mají zájem o jiná sedadla, či mění skupinu a majitelům Vánočního předplatného. Rezervace a nákup se vám zpřístupní pouze na základě sdělení vašich kontaktních údajů.

- 3. Pro NOVÉ ZÁJEMCE
13. července – 31. července 2020**

Přidejte se k milovníkům divadla, využijte výhody včasného nákupu a vyberte si z vypsaných skupin a aktuálně volných sedadel, jež jdou do prodeje dříve. Můžete tak získat vstupenky i na představení, která jsou často beznadějně vyprodaná.

- 4. Paralelní prodej s běžnými vstupenkami
1. srpna 2020 – datum prvního představení v dané skupině**

Předplatné je v prodeji vždy do vyprodání míst v hledišti či do prvního naplánovaného představení. Představení si tak můžete zakoupit buď jednotlivě za plnou cenu, nebo v rámci skupiny předplatného s řadou výhod.

Premiérové skupiny



premiérové skupiny

Tři výjimečné skupiny vás zvou na premiérové večery, v nichž se stanete prvními diváky nových inscenací. Můžete navštívit dramaturgické úvody a usadit se na nejlepší místa v hledišti. Slavnostní náladu vám navodíme také sklenkou sektu a připraveným programem ke každému představení. A hlavně vás potěšíme tím, co umíme nejlépe – uměním.

opera

Operní premiéry – OP

Obdivovatele oper a milovníky jedinečné atmosféry premiérového vzrušení, které se šíří v zákulisí i ve foyer, čeká v sezoně 2020/2021 sedm představení. Těšte se na nové inscenace oblíbených stálíc českých jevišť, zralé dílo Leoše Janáčka, připomínku pozapomenuté opery i moderní a satirou nabitý kus v české premiéře. Z náročného Wagnerova díla jsme vám připravili Tristana a Isoldu, krásnou operu, která výrazně změnila vývoj klasické hudby, jak ji dnes známe. Příběh vášnivé cikánky Carmen a vojáka dona Josého, který nesmí chybět v repertoáru žádného operního domu, vám přiblíží ve svém nastudování německý režisér Grischa Asagaroff. Kromě něj přivítáme také novou inscenaci Verdiho Rigoletta, tentokrát v podání mladé české režisérky Barbory Horákové Joly působící např. v Německu, Švýcarsku a Itálii. Ke Stavovskému divadlu neodmyslitelně patří Mozartův Don Giovanni. Nová inscenace švédsko-norského režiséra Alexandra Mørk-Eidema a italského specialisty na starou hudbu Rinalda Alessandriniho bude v mnohém netradiční, slibuje ale velkolepý zážitek. Káťa Kabanová vás okouzlí emocionalitou Janáčkovy hudby i tragickým osudem ženy v nepřátelském prostředí. Touha po změně postavení provází také hlavní postavu Vzdáleného zvuku, skladatele Fritze, jenž marně hledá dokonalost, nadpozemské umění. Podaří se mu to, nebo je odsouzen k neúspěchu a zapomenutí, téměř tak jako autor opery Franz Schreker? Le Grand Macabre je českou premiérou představitelů maďarsko-rakouské avantgardy György Ligetiho. Těšte se na bizarní apokalyptickou vizi zániku groteskně šíleného světa, v němž se to hemží postavami s výmluvnými jmény a podivnými zvuky, které nevytvářejí jen hudební nástroje, ale třeba kladiva, domovní zvonky či papírové sáčky.

1	Carmen	čt	08.10.2020	19.00	ND
2	Tristan a Isolda	čt	26.11.2020	17.00	SO
3	Káťa Kabanová	ne	10.1.2021	19.00	ND
4	Rigoletto	čt	28.1.2021	19.00	SO
5	Don Giovanni	čt	18.3.2021	19.00	STD
6	Vzdálený zvuk	čt	8.4.2021	19.00	SO
7	Le Grand Macabre	čt	17.6.2021	19.00	SO

Cena – A: 9 990 Kč

čínohra

Činoherní premiéry – ČP

S milovníky činohry, které láká neopakovatelná slavnostní atmosféra prvních uvedení, se v příští sezoně setkáme pětkrát. Čekají vás české premiéry, díla významných světových dramatiků nebo současné drama. S první premiérou se vrací na Novou scénu jeden z nejžádanějších režisérů současnosti, Jiří Havelka. Přináší autorskou inscenaci Očitý svědek o možnostech lidské paměti, vzpomínání, vyprávění o zážitcích i omylech, kterých je nespolehlivá lidská paměť schopná. Lid versus Kramer v režii Petry Tejnorové čerpá z dramatické události roku 1920, kdy byli němečtí nájemníci rozvášněným davem vyhnáni ze Stavovského divadla. Položte si s námi otázku, zda je ohýbání práva a historie v zájmu národa v pořádku. Původní pohádka Kráska a zvíře z pera Františka Hrubína je věnovaná celé rodině, nejen dětem. Příběh hlavní hrdinky, která se zamiluje do netvora a vnímá více jeho nitro než tělesnou schránku, dojíímá všechny generace. Shakespearova komedie Mnoho povyku pro nic baví diváky již několik staletí. Pomluvy a vtipné intriky spouštějí kolotoč bláznivých nedorozumění, která prostě musejí skončit svatbou. Sezonu zakončí světová premiéra hry Ondřeje Novotného Otec hlídá dceru, jež vznikla v rámci Studia pro nové drama, které vede Činohra ND od začátku roku 2019. Podívejte se s námi na život jednoho táty, plný banálních a často komických situací, přes něž se dostaneme i k závažnějším společenským jevům, jako jsou obavy z budoucnosti či osamělost ve stáří.

1	 Očitý svědek	čt	4.2.2021	20.00	NS
2	 Lid versus Kramer	čt	18.2.2021	19.00	STD
3	 Kráska a zvíře	čt	4.3.2021	19.00	ND
4	 Mnoho povyku pro nic	čt	13.5.2021	19.00	STD
5	 Otec hlídá dceru	čt	27.5.2021	20.00	NS

Cena – A: 2 990 Kč

balet

Baletní premiéry – BP

Vstupte s námi do světa jedinečné baletní estetiky a staňte se součástí večerů, v nichž na vás čekají samé velké zážitky. První premiéra s názvem Phoenix bude navíc mít punc premiéry světové. Tato inscenace tří původních choreografií, které vzniknou přímo pro soubor Baletu ND, přinese díla nezávislých choreografů Douglase Leeho, Alejandra Cerruda a Cayetana Sota. Díky nim tanečníci dostanou příležitost rozvinout své interpretační dovednosti a následovat současné trendy. V únoru se dočkáme Spící krasavice v choreografii brazilské primabaleríny a věhlasné choreografky Marcii Haydée, která tento balet vytvořila v roce 1987. Hudba Čajkovského a výpravné kostýmy slibují velkolepou podívanou, na niž budete dlouho vzpomínat. Poslední premiéra představuje komponovaný večer tří tanečních inovátorů, kteří významně obohatili světový pohybový slovník. The Second Detail je hravé dílo Williama Forsytha z roku 1991 vytvořené pro Kanadský národní balet. Od té doby se objevilo na mnoha slavných scénách, mimo jiné v Berlínském státním baletu či drážďanské Semper Oper. Druhou choreografií Handman se představuje Edward Clug, žádaný choreograf a umělecký ředitel Slovinského národního baletu v Mariboru. Poslední část, Eden / Eden Waynea McGregora, se zamýšlí nad tím, co se stane, když se člověk naklonuje, a co z nás vlastně dělá lidské bytosti. Je to kůže, kosti či svaly, nebo něco mnohem duchovnějšiho? Tento britský choreograf rád propojuje tanec s filmem, výtvarným uměním a digitálními technologiemi.

1	 Phoenix	čt	12.11.2020	19.00	ND
2	 Spící krasavice	čt	25.2.2021	19.00	SO
3	 Forsythe-Clug-McGregor	čt	6.5.2021	19.00	SO

Cena – A: 3 990 Kč

Exkluzivní skupiny



ČINOHRA – Král Oidipús – Pavel Batěk a Jana Stryková
foto: P. Borecký

Představujeme čtyři exkluzivní skupiny složené z nejžádanějších a nejoblíbenějších představení Opery, Baletu a Činohry ND, která prostě musíte vidět.

Exclusive I – EX1

Ve skupině slavných děl najdete Spící krasavici na motivy pohádky Charlese Perraulta, která se řadí mezi základní kameny světového baletního repertoáru. Ve Státní opeře ji uvedeme v půvabné výpravné verzi brazilské primabaleríny a choreografky Marcii Haydée z roku 1987. Z oper jsme vybrali Figarovu svatbu, komický příběh hraběcího páru a jejich zamilovaných sloužících plný převleků, bláznivých situací a hlavně Mozartovy krásné hudby. Činohru zastupuje dramatizace slavného románu Idiot F. M. Dostojevského. Uvádíme v nové úpravě a režii Daniela Špinara. Skvěle vykreslené postavy s hlubokou psychologií budou velkou příležitostí pro činoherní soubor v čele s Patrikem Děrgelem. Posledním představením je očekávaná Kráska a zvíře Františka Hrubína. Na vlastní oči se přesvědčíte, že nestárnoucí příběh o čisté lásce je nejen pro děti.

1		Figarova svatba	pá	25.9.2020	19.00	STD
2		Idiot	st	2.12.2020	19.00	STD
3		Spící krasavice	st	24.3.2021	19.00	SO
4		Kráska a zvíře	so	1.5.2021	19.00	ND

Cena – A: 3 790 Kč, B: 2 690 Kč, C: 1 590 Kč

Exclusive II – EX2

Tajemné a napínavé příběhy o lásce, osudovosti a kráse – takový by mohl být podtitul druhé skupiny nejnavštěvovanějších představení. Těšit se můžete na Kytici, adaptaci Erbenových balad, v nichž se objevuje mnoho podob lásky, a to navíc ve velmi působivém výtvarném pojetí. Díky předplatnému si můžete své oblíbené místo v sále zajistit bez dlouhého čekání na zahájení prodeje běžných vstupenek. Dramatické, téměř detektivní hledání příčiny zkázy Théb uvidíte v nové úpravě Sofoklova Krále Oidipa. Další pátrání zažijete při hledání princezny Paminy v Mozartově Kouzelné flétně. Nádherná opera překypuje známými melodiemi, velkolepými kostýmy a scénografií se zednářskou symbolikou, která zaujme na první pohled. Balet ND vám představí tři současné choreografie světově uznávaných tvůrců. Večer nazvaný Forsythe-Clug-McGregor bude zážitkem pro všechny milovníky tance a obdivovatele krásy lidského těla. Vydejte se s námi za dobrodružstvím.

1		Král Oidipús	st	30.9.2020	19.00	ND
2		Kouzelná flétna	ne	8.11.2020	19.00	STD
3		Kytice	ne	21.2.2021	19.00	ND
4		Forsythe-Clug-McGregor	út	11.5.2021	19.00	SO

Cena – A: 3 890 Kč, B: 2 790 Kč, C: 1 690 Kč

exkluzivní skupiny

Exclusive III – EX3

Ve třetí skupině vám ukážeme klasická díla, jež jsou zároveň moderní a v mnohém překračují hranice. Tak bychom jistě mohli charakterizovat Nabucca, oblíbenou operu Giuseppa Verdiho o babylónském králi a Židech v zajetí. Jejich nesmrtelné sborové číslo uvidíte a uslyšíte v režii slavného Josého Cury ve Státní opeře. Noční sezóna je nahořklá komedie z irského venkova o stereotypech nenápadné rodiny, které naruší svým příjezdem filmová hvězda. Možná vás překvapí, s kým si nakonec nejvíce porozumí. Napovíme, že hlavní role byly velkou příležitostí pro Igora Orozoviče a Janu Preissovou. Kytice je povinná četba, kterou známe všichni. Vzpomenete si však i na ty méně populární balady, jako jsou Holoubek, Záhořovo lože či Dceřina kletba? V jevištní adaptaci dua SKUTR uvidíte herecké bardy i nováčky našeho činoherního souboru. Krásu slov a výtvarných obrazů nahradí na konci sezony krása lidského těla a nadšení z pohybu v inscenaci vzdávající hold českému tanečnímu géniu Jiřímu Kyliánovi. Kylián – Mosty času představí jeho čtyři choreografie: Bella Figura, Gods and Dogs, Petite Mort a Šest tanců. Užijte si s námi večery nabitě uměleckými zážitky.

1		Nabucco	pá	9.10.2020	19.00	SO
2		Noční sezóna	so	9.1.2021	19.00	STD
3		Kytice	po	15.3.2021	19.00	ND
4		Kylián – Mosty času	út	22.6.2021	19.00	ND

Cena – A: 3 890 Kč, B: 2 790 Kč, C: 1 690 Kč

Exclusive IV – EX4

Poslední exkluzivní výběr děl o lásce a lidské duši začne dojemnou Bohémou Giacoma Pucciniho. V klasicky zpracované opeře přímo nasajete atmosféru pařížského Montmartru a prožijete lásku básníka a jeho nešťastné Mimi. Přestože od premiéry této opery uplynulo více než 124 let, mistrovská hudba i dojemný příběh z ní dělají stálíci divadelních prken celého světa. Mezi klenoty repertoáru patří jistě i Labutí jezero, pro mnohé synonymum baletu. Nádherné hudební party P. I. Čajkovského doplňují honosné kostýmy s křišťálovými šperky a především náročná, ale divácky zajímavá choreografie Johna Cranka. Ve Stavovském divadle na vás pak čekají dvě úspěšné činoherní inscenace o úskalích lidského nitra, Idiot podle románu F. M. Dostojevského a Netrpělivost srdce na motivy díla Stefana Zweiga. Silné příběhy, věrné psychologické vykreslení postav, výpravná scénografie a herecké výkony dělají z těchto představení nezapomenutelný divadelní zážitek.

1		Bohéma	čt	15.10.2020	19.00	SO
2		Labutí jezero	út	8.12.2020	19.00	SO
3		Idiot	so	13.4.2021	19.00	STD
4		Netrpělivost srdce	st	9.6.2021	19.00	STD

Cena – A: 3 790 Kč, B: 2 690 Kč, C: 1 590 Kč

Ladíme spolu – ČFND Česká filharmonie Národní divadlo

Již po šesté se Česká filharmonie sladí s Národním divadlem ve společné předplatitelské skupině. Svou jubilejní 125. sezonu zahájí první český orchestr koncertem, na kterém bude znít hudba Dmitrije Šostakoviče a Gustava Mahlera. Zatímco Šostakovičův Koncert pro trubku, klavír a smyčcový orchestr představí Selinu Ott a Daniila Trifonova, dva fenomenální sólisty nejmladší generace, v Mahlerově Páté se orchestr rozezní v dokonalé symbióze se svým šéfdirigentem Semjonem Byčkovem. Nesmrtelné dílo Richarda Wagnera, Tristan a Isolda, bývá označováno jako významný mezník v dějinách hudby. Věříme, že nová inscenace, kterou se hlásíme ke kulturním kořenům Státní opery, vám učaruje. Na jevišti Zlaté kapličky se po osmi letech vrátí Janáčkova Káťa Kabanová, a i tentokrát to bude ve zpracování jedné z hvězd současné světové opery, španělského režiséra Calixta Bieita. Závěrečný program vzdá hold letošnímu jubilantovi, Ludwigu van Beethovenovi. V podání uznávaného českého klavíristy Ivana Klánského zazní série Beethovenových variací a sonát včetně slavné Appassionaty.

1	Il. zahajovací koncert	čt	24.9.2020	19.30	DSR
2	Tristan a Isolda	ne	13.12.2020	16.00	SO
3	Káťa Kabanová	čt	21.1.2021	19.00	ND
4	Český spolek pro komorní hudbu	ne	25.4.2021	17.30	DSR

Cena – A: 4 990 Kč, B: 3 790 Kč, C: 2 190 Kč

Rodinné skupiny



Chcete strávit volné chvíle se svými dětmi a vzít je do divadla? Do rodinných skupin jsme vám připravili představení, která jim rozšíří obzory a přinesou nezapomenutelné zážitky.

Rodinné divadlo odpolední I – ROD1 – od 8 let

Naše nejmenší diváky v této skupině čekají pohádková představení na motivy lidových vyprávění. Spící krasavice s nádhernou hudbou Čajkovského je přenesena do kouzelného světa, jaký umí vytvořit jen klasický balet. Nechybí dramatický příběh se šťastným koncem ani velkolepá scéna s nádhernými kostýmy, po nichž jistě zatouží nejedna malá princezna. Krásu opery děti zažijí hned ve dvou představeních – klasické Prodané nevěstě a oblíbeném Jeníčkovi a Mařence. První z nich je doslova pokladem, který pobaví komickými scénami i zahřeje u srdce vroucnými melodiemi. Příběh Jeníčka a Mařenky se v režii Matěje Formana proměnil v magické divadlo plné vznešené hudby i bláznivých kousků akrobatů, kteří umí přinést radost všude tam, kde se na svých putováních zastaví. Fantazii povzbudí také Zahrada, která se inspirovala knihou Jiřího Trnky a osobními vzpomínkami tanečníků. Vstupte s námi do koutů dětství, her a veselí!

1	 Prodaná nevěsta	ne	20.9.2020	17.00	ND
2	 Zahrada	ne	18.10.2020	17.00	NS
3	 Spící krasavice	ne	28.2.2021	14.00	SO
4	 Jeníček a Mařenka	so	29.5.2021	17.00	SO

Cena – A: 1 890 Kč, B: 1 490 Kč, C: 990 Kč

Rodinné divadlo odpolední II – ROD2 – od 8 let

Druhý dětský cyklus učaruje lidovými motivy, vánočním kouzlem i svérázným pohledem na svět kočovných divadelníků. Rusalka vás zavede do pohádkového světa, v němž se víla zamiluje do prince a rozhodne se pro něj vše obětovat. Tradičně pojatou operu A. Dvořáka uvidíte v režii Zdeňka Trošky. Louskáček – Vánoční příběh patří už léta k velmi žádaným titulům. Zajistěte si na něj vstupenky v rámci předplatného, vyhnete se tak frontám při předprodeji. Putování je motivem legendárního Kouzelného cirkusu, v němž se dva klauni vydávají do světa za krásnou Venuší. Co všechno je na cestě potká, se už dozvěděli diváci v mnoha zemích světa. Buďte mezi nimi! Konec sezony bude patřit Jeníčkovi a Mařence, výpravnému představení se zpěvnými melodiemi, komedianty a loutkami, které se statečně ubrání zlé ježibabě. Nechte se nadchnout divadelními kouzly i nádhernou zrekonstruovanou Státní operu.

1	 Rusalka	ne	8.11.2020	17.00	SO
2	 Louskáček - Vánoční příběh	so	19.12.2020	14.00	ND
3	 Kouzelný cirkus	ne	18.4.2021	17.00	NS
4	 Jeníček a Mařenka	ne	23.5.2021	11.00	SO

Cena – A: 1 790 Kč, B: 1 290 Kč, C: 790 Kč

rodinné skupiny

Rodinné divadlo odpolední III – ROD3 – od 15 let

Seznámení s různými žánry, divadelními budovami, pobavení i poučení – to je cílem této skupiny pro naše dospívající diváky. Verdiho hudební drama *Macbeth* vychází ze stejnojmenné tragédie W. Shakespeara o zničující touze po moci. Těšte se na výpravnou scénografii, výborné pěvecké výkony a v neposlední řadě také zno-
vuotevřenou Státní operu. K dílům, s nimiž byste se měli seznámit, bezesporu patří také *Maryša*. V úpravě Jana Mikuláška uvidíte, že to není nudné dílo 19. století, nýbrž živé rodinné drama, v němž nejde jen o otrávenou kávu. Druhou činohru zastupuje *Noční sezóna*, britská tragikomedie o rozruchu v malém městečku, který vyvolá příjezd filmové hvězdy v podání báječného Igora Orozoviče. Oněgin vám představí variaci na Puškinovo romantické dílo o nešťastné lásce a ukáže vám sílu a krásu baletního umění. Druhé taneční představení *Bon Appétit!* ukazuje svět jako velký prostřený stůl. V každé mističce je něco jiného – vůně, barva, chuť. Záleží jen na nás, co si vybereme, čeho si dáme málo a co si přidáme.

1		Macbeth	so	3.10.2020	17.00	SO
2		Noční sezóna	so	12.12.2020	14.00	STD
3		Oněgin	so	30.1.2021	14.00	ND
4		Bon Appétit!	so	24.4.2021	17.00	NS
5		Maryša	so	29.5.2021	14.00	ND

Cena – A: 1 990 Kč, B: 1 490 Kč, C: 990 Kč

Rodinné divadlo odpolední IV – ROD4 – od 12 let

V této skupině na vás čekají pohádkové příběhy plné velké lásky i klasická díla světových jevišť. Dvořákův *Jakobín* vám ukáže, jak snadno se hraběcí syn může zaplést do maloměstských intrik. O veselé situaci a krásné zpěvné melodie přitom samozřejmě nebude nouze. Z klasických titulů jsme vybrali *Manon Lescaut*, poetické drama o lehkovážné dívce, co je jako růže i jako včela. Potěšíte se nezapomenutelnými verši Vítězslava Nezvala i velkolepou scénografií. Pohádková *Spící krasavice* přinese známý příběh o dívce, kterou ze stoletého spánku vysvobodí statečný princ. Velkolepá scéna a kostýmy potěší všechny milovníky klasických zpracování. Intriky, pomluva a ostré slovní přestřelky nás mohou zničit, ale i dovést ke štěstí o čemž se přesvědčíte ve slavné komedii W. Shakespeara *Mnoho povyku pro nic*.

1		Jakobín	ne	1.11.2020	14.00	ND
2		Manon Lescaut	ne	7.2.2021	14.00	ND
3		Spící krasavice	so	20.3.2021	14.00	SO
4		Mnoho povyku pro nic	ne	13.6.2021	17.00	STD

Cena – A: 1 590 Kč, B: 1 190 Kč, C: 790 Kč

Rodinné divadlo odpolední V – ROD5 – od 12 let

Tradiční opera, balet a klasické činohry v novém hávu – to vše jsme připravili do této skupiny. Novinkou sezony je Kráska a zvíře, hra Františka Hrubína vyprávějící o statečné dívce, která se neza-
lekne ošklivosti tváře a svou láskou promění netvora v krasavce. K perlám našeho repertoáru patří Dvořákův Jakobín, půvabná opera o poměrech v jednom českém městečku, i baletní Leonce&Lena, jemně satirický příběh o tom, že před svým osudem člověk neutěče. V obou inscenacích se snoubí nádherná hudba s pompézními kostýmy a poutavou scénou. Modrý pták je skvost belgického dramatu, jenž vynesl svému autoru Maurici Maeterlinckovi Nobelovu cenu. Dojemný příběh o putování dvou dětí za štěstím potěší všechny, kdo se rádi nechávají okouzlovat a přenášet do světa fantazie. Tam se octnete také s Jeníčkem a Mařenkou, dvěma malými komedianty, kteří k vám přijíždějí předvádět své umění. A to v originálním výtvarném pojetí Matěje Formana. Divadlo je zkrátka velká zábava.

1		Leonce&Lena	so	17.10.2020	14.00	STD
2		Modrý pták	so	28.11.2020	13.00	STD
3		Jakobín	so	23.1.2021	17.00	ND
4		Kráska a zvíře	ne	11.4.2021	14.00	ND
5		Jeníček a Mařenka	so	29.5.2021	11.00	SO

Cena – A: 2 090 Kč, B: 1 590 Kč, C: 990 Kč

Rodinné divadlo odpolední VI – ROD6 – od 12 let

Tato rodinná skupina vám nabízí pestrou směsici představení různých žánrů, díky nimž navštívíte tři divadelní scény. Ve Stavovském divadle na vás čeká balet o princí Leonce a princezně Leně, kteří chtějí utéct z domova, aby spolu nemuseli uzavřít sňatek. Před láskou však utéct nemohou. V Národním divadle uvidíte půvabné Příhody lišky Bystroušky v režii Ondřeje Havelky. Toto poetické ztvárnění světa zvířat i rázovitých lidiček vystřídá Kráska a zvíře podle Františka Hrubína. Předvede vám příběh krásné dívky, která se dokáže zamilovat do netvora, protože umí vnímat více než odpudivou tvář. O lásce a nástrahách, které občas musí překovávat, vypráví i Sen čarovné noci podle hry Williama Shakespeara. Spojí se v něm totiž svět lidí a tajemných lesních bytostí, a to nikdy nemůže snadno dobře dopadnout. Na Nové scéně vstoupíte do Zahrady, magického prostoru, kam vás zavedou tanečníci Laterny magiky. Chtějí se s vámi podělit o své zážitky. Tak jen pojďte dál.

1		Leonce&Lena	so	29.8.2020	14.00	STD
2		Příhody lišky Bystroušky	ne	22.11.2020	17.00	ND
3		Zahrada	ne	7.2.2021	17.00	NS
4		Kráska a zvíře	ne	21.3.2021	14.00	ND
5		Sen čarovné noci	ne	2.5.2021	14.00	ND

Cena – A: 1 990 Kč, B: 1 590 Kč, C: 990 Kč

rodinné skupiny

Rodinné divadlo odpolední VII – ROD7 – od 8 let

V rámci posledního výběru odpoledních představení pro celou rodinu navštívíte i žádanou Kytici. Díky předplatnému se na ni snadno dostanete. Umíte zpaměti Polednici či Vodníka? Poznáte také Holoubka, Dceřinu kletbu či Záhořovo lože. Kromě úžasné adaptace balad K. J. Erbena pro vás máme výpravnou Spící krasavici, v níž spatříte celou řadu dalších veselých pohádkových postavíček v krásných kostýmech. Atmosféru malého městečka nasajete ve Dvořákově Jakobínovi, ve kterém potkáte pár zamilovaných, purkrabího, učitele i pana hraběte. Společnost to bude tedy velmi zajímavá. Jeníček a Mařenka vás uvítají ve Státní opeře. Kromě nádhery hlediště vás jistě upoutá i originální scénografie Matěje Formana a melodická hudba této pohádkové opery o dvou dětech, ježibabě a celé plejádě komediantů.

1	 Jakobín	ne	18.10.2020	17.00	ND
2	 Kytice	ne	8.11.2020	14.00	ND
3	 Spící krasavice	so	6.3.2021	14.00	SO
4	 Jeníček a Mařenka	ne	23.5.2021	17.00	SO

Cena – A: 1 790 Kč, B: 1 290 Kč, C: 890 Kč

Rodinné divadlo večerní – ROV – od 15 let

Večerní skupina rodinných představení přináší klasická díla, která nesmějí chybět na repertoáru žádného velkého divadla. Baletní satira Leonce & Lena splní jistě vše, co si od baletu přejete. Nechybí jí nadsázka, romantický příběh o královském sňatku, bravurní výkony ani honosné kostýmy. Ve Státní opeře uvidíte v závěru sezony novou inscenaci Rigoletta Giuseppe Verdiho. Libreto na motivy hry Victora Huga doprovází krásná hudba v níž poznáte známé a často citované melodie. Lásky až za hrob je námětem pro nádhernou operu Umberta Giordana o básníkovi Andree Chénierovi, jenž se zaplete do milostného trojúhelníku v době Velké francouzské revoluce. Po tragické notě zazní bláznivá opera Sergeje Prokofjeva Lásky ke třem pomerančům. Příběh nemocného prince milujícího pomeranče vystřídá téměř detektivní pátrání po příčinách úpadku státu v Králi Oidipovi. Mytický příběh o otcovrahi patří k tomu nejznámějšímu z literárního dědictví antiky. Prožijte s námi krutý osud řeckého panovníka.

1	 Leonce & Lena	út	1.9.2020	19.00	STD
2	 Andrea Chénier	st	9.12.2020	19.00	ND
3	 Lásky ke třem pomerančům	út	9.2.2021	19.00	ND
4	 Král Oidipús	st	14.4.2021	19.00	ND
5	 Rigoletto	ne	6.6.2021	19.00	SO

Cena – A: 2 790 Kč, B: 2 090 Kč, C: 1 490 Kč

studentská skupina

Skupina sestavená z oblíbených titulů, které patří k základním dílům našeho repertoáru, je otevřena všem, nejen studentům. Ti si ji však mohou zakoupit velmi výhodně se slevou 50 %, a to výjimečně na všechna místa v divadlech. Předložení studentského průkazu může být vyžadováno hledištním personálem na každém představení.

Tuto skupinu nabízíme se speciální výhodou. Vstupenky na každé představení vám vytiskneme zvlášť. Díky tomu můžete snadno některé z představení darovat dalším studentům, sourozencům či přátelům, aniž byste jim museli svou abonentku půjčovat. Věříme, že vás tento praktický bonus potěší.

Národní divadlo studentům – NDS

Jestli si chcete doplnit školní četbu a poznat inspirativní díla, jistě vás zaujme hned první představení Kafka: Proces. Italský choreograf Mauro Bigonzetti vycházel z motivů Kafkova románu a vytvořil moderní inscenaci, které nechybí tajemná atmosféra ani podivné situace, divadelně skvěle zpracované. Verdiho Maškarní ples vás seznámí s dramatickým závěrem života švédského krále Gustava III., který se stal obětí své vášně a řady nedorozumění. Ty vystřídá hudební drama G. Verdiho podle slavné Shakespearovy hry Macbeth. Krvavý boj o trůn, čarodějnice i šílenství ze zločinu se odehraje ve Státní opeře, která na vás jistě zapůsobí svým znovunabytým leskem. Laterna magika se v úspěšném Human Locomotion inspirovala životním příběhem a vášněmi průkopníka fotografie Eadwearda Muybridge, na kterého bychom neměli zapomenout. Se sezonou se rozloučíme současnou francouzskou hrou Stát jsem já. Poznáte mýtus o zrození národa i to, jak těžké může být rozlišit fiktivní příběh od skutečnosti.

1		Kafka: Proces	st	9.9.2020	19.00	STD
2		Maškarní ples	pá	23.10.2020	19.00	ND
3		Macbeth	pá	22.1.2021	19.00	SO
4		Human Locomotion	út	23.3.2021	20.00	NS
5		Stát jsem já	út	4.5.2021	19.00	STD

Cena běžná – A: 2 980 Kč, B: 1 980 Kč, C: 1 380 Kč

Cena studentská – A: 1 490 Kč, B: 990 Kč, C: 690 Kč

Seniorské skupiny



ČINOHRA – Oběd u Wittgensteina – Lucie Juříčková,
Zuzana Stivínová, Saša Rašilov, foto: P. Borecký

seniorské skupiny

Tyto skupiny jsou určeny výhradně seniorům nad 60 let. Složeny jsou z převážně odpoledních termínů a nabízíme je se speciálním cenovým zvýhodněním. Prokázání věku může být vyžadováno hledištním personálem při vstupu do sálu.

Seniorský cyklus I – SEN1

Skupinu operních představení s pohádkovými motivy o lásce doplní ukázka současného tance, komponovaný večer Phoenix. Představí vám tři zbrusu nové choreografie, které vznikly na míru našemu souboru a ukazují jeho nezměrnou lásku k pohybu. Láska provází také prince Tamina na cestě za vysvobozením dcery Královny noci, princezny Paminy. Výpravnou inscenaci světoznámé Kouzelné flétny uvádíte ve Stavovském divadle, kde také Mozart působil. Dodnes ho připomíná výstavka ve foyer I. balkonu. Romantická Popelka G. Rossiniho vás okouzlí dojemnými áriemi i komickými scénami s pestrou scénografií. Originální výpravu uvidíte také v jedné z našich nejúspěšnějších operních inscenací, tradičně pojaté Aidě. Dramatický příběh lásky etiopské princezny a egyptského válečníka doprovází krásná hudba Giuseppe Verdiho. Věříme, že si ji naplno užijete, stejně jako zrekonstruovanou Státní operu.

1		Phoenix	ne	15.11.2020	14.00	ND
2		Kouzelná flétna	ne	6.12.2020	17.00	STD
3		Popelka	ne	28.2.2021	17.00	STD
4		Aida	ne	30.5.2021	17.00	SO

Cena – A: 1 890 Kč, B: 1 390 Kč, C: 890 Kč

Seniorský cyklus II – SEN2

V rámci druhé skupiny jsme vám připravili představení, s nimiž prožijete radost z dětských her i velkou vášeň. Veselý příběh o zakázané lásce a o tom, jak je nemožné mladým v lásce zabránit, vám přinese Marná opatrnost ve Státní opeře. Těšte se na hravé sborové choreografie i působivá sóla. Pohled do českého království v době vlády Vladislava II. vám zprostředkuje romantický Dalibor B. Smetany. Ve Stavovském divadle se pobavíte pestrou Popelkou na motivy francouzské pohádky. Komické, ale i dojemné scény doprovází nádherná hudba Gioacchina Rossiniho, jehož mistrovské árie znějí celým světem. Sezonu zakončí nová inscenace Pucciniho Turandot, slavné romantické opery o kruté čínské princezně a jejím statečném nápadníkovi princí Kalafovi. Árie Nessun dorma jistě nebude jediný zážitek, který si z představení odnesete.

1		Marná opatrnost	so	19.9.2020	14.00	SO
2		Popelka	ne	29.11.2020	17.00	STD
3		Dalibor	ne	14.2.2021	17.00	ND
4		Turandot	ne	18.4.2021	17.00	ND

Cena – A: 1 890 Kč, B: 1 390 Kč, C: 890 Kč

seniorské skupiny

Seniorský cyklus III – SEN3

Ve III. cyklu zažijete dramatické příběhy silných osobností, které doplní balet světové úrovně Kylián – Mosty času. Věhlasného choreografa Jiřího Kyliána v něm představíme čtyřmi opusy: Bella Figura, Gods and Dogs, Petite Mort a Šest tanců. I Káťa Kabanová podle dramatu A. N. Ostrovského zasáhne každého vnímavého diváka. Operní zpracování tragického života mladé ženy, která vyřeší svůj konflikt smyslné touhy a společenské povinnosti skokem do řeky, patří k nejmotivnějším dílům L. Janáčka. Ve Stavovském divadle budete svědky speciálního představení Lid versus Kramer inspirovaného skutečnými událostmi roku 1920, kdy došlo k násilnému záboru divadla a vyhnání německých nájemců. Macbeth o šílené touze po moci a vraždám vedoucím k trůnu, potěší každého milovníka hudby G. Verdiho. Ač od jeho vzniku uplynulo již 172 let, silným zážitkem je stále. Podobně jako setkání se třemi sourozenci na Obědě u Wittgensteina. Musejí si totiž mnoho odpouštět, což je někdy náročné a jindy k smíchu.

1		Macbeth	ne	20.9.2020	14.00	SO
2		Oběd u Wittgensteina	so	3.10.2020	14.00	STD
3		Kylián-Mosty času	so	28.11.2020	14.00	ND
4		Káťa Kabanová	ne	17.1.2021	17.00	ND
5		Lid versus Kramer	ne	30.5.2021	17.00	STD

Cena – A: 2 090 Kč, B: 1 590 Kč, C: 1 090 Kč

Seniorský cyklus IV – SEN4

Večerní skupina začne krásnou operou U. Giordana Andrea Chénier o básníkovi, který se zapletl do milostného dobrodružství v dramatickém čase Velké francouzské revoluce. Skutečnými událostmi se inspiroval G. Verdi, když ve světoznámém Nabuccovi připomněl babylónského krále a osud Židů v jeho zajetí. Radost ze svobody pak zažijete v unikátním Bon Appétit!, v němž spojili síly tanečníci Laterny magiky a Baletu ND, aby vytvořili hravé představení o tom, že je jen na nás, co si ze švédského stolu života vybereme. Činohra se představí novou dramatizací oblíbeného románu Idiot od Dostojevského. Uvidíte v něm hodného a důvěřivého člověka zmítaného zkaženostmi světa. Sezónu zakončí baletní novinka, komponovaný večer Forsythe-Clug-McGregor, který vás seznámí s díly světových choreografů a inovátorů tance.

1		Andrea Chénier	so	12.12.2020	19.00	ND
2		Bon Appétit!	ne	24.1.2021	20.00	NS
3		Idiot	so	27.3.2021	19.00	STD
4		Nabucco	st	21.4.2021	19.00	SO
5		Forsythe-Clug-McGregor	st	12.5.2021	19.00	SO

Cena – A: 2 590 Kč, B: 1 890 Kč, C: 1 190 Kč

Seniorský cyklus V – SEN5

Touha a láska v protikladu ke krutosti a zkaženosti světa jsou hlavními náměty čtyř představení, která jsme vám vybrali v poslední skupině. Pýcha a předsudek, dramatizace populárního románu Jane Austenové, pobaví i dojme. Prožijete příběh sester, které jsou na vdávání, ale zároveň jsou spoutané společenskými konvencemi. S těmi bude marně bojovat také kníže Miškin, hodný člověk plný idejí v nové adaptaci románu Idiot od F. M. Dostojevského. Toscu G. Pucciniho jistě znají všichni milovníci opery. Její nádherné melodie nesou tragický příběh lásky a nenávisti, vášně a smrti na pozadí politických intrik v době bojů za svobodu. Fascinující svobodu pohybu a radost z něj zhlédnete v závěrečném večeru tří uznávaných choreografů Forsythe-Clug-McGregor. Díla těchto předních osobností světového tance vynikají technickou náročností, originalitou i nezastíranou inspirací v jiných druzích umění. Nechte se jimi také okouzlit.

1		Pýcha a předsudek	so	19.9.2020	16.00	ND
2		Tosca	so	7.11.2020	17.00	SO
3		Idiot	so	13.2.2021	14.00	STD
4		Forsythe-Clug-McGregor	so	15.5.2021	14.00	SO

Cena – A: 1 490 Kč, B: 1 190 Kč, C: 790 Kč

Žánrové skupiny



BALET – Leonce & Lena – Radka Zvonařová, Alina Nanu
foto: Y. Kim

opera

Pro milovníky opery I – 01

Skupinu zahájí Její pastorkyňa, jedna z nejoblíbenějších českých oper ve světě. Janáček v ní s velkým soucitem vykresluje vesnickou tragédii. Dvořákovu Rusalku, další český operní hit, uvidíte v pohádkovém pojetí režiséra Zdeňka Trošky ve Státní opeře. Neprávem opomíjený Švanda dudák J. Weinbergera domýšlí známý Tylův příběh a přináší fantastickou, a přitom lidovou operu o rysech naší národní povahy, vychytralosti a lásce k hudbě. Gounodova opera Romeo a Julie v originální režii Slávy Dauberové. Vstupte do hotelu Verona, kde se mezi hosty nacházejí znepřátelené rodiny. Vzdálený zvuk vás pak zavede ke skladateli Fritзовi, který kvůli touze po opeře plně dokonaleho zvuku opustí svou milou. Ta kvůli němu spadne na samé dno společnosti. Pád ženy toužící po lásce je také námětem Janáčkovy Káti Kabanové. Střed vášně a povinností nekončí nikdy dobře. Naše inscenace vás však naopak vždy dobře naladí.

1	Její pastorkyňa	út	8.9.2020	19.00	ND
2	Rusalka	pá	11.12.2020	19.00	SO
3	Káťa Kabanová	pá	15.1.2021	19.00	ND
4	Romeo a Julie	pá	19.3.2021	19.00	SO
5	Vzdálený zvuk	čt	15.4.2021	19.00	SO
6	Švanda dudák	st	12.5.2021	19.00	ND

Cena – A: 4 990 Kč, B: 3 790 Kč, C: 2 190 Kč

Pro milovníky opery II – 02

Stálíce jevišť v novém hávu na vás čekají ve druhé skupině pro hudbymilovné. Stavovské divadlo je neodmyslitelně spjata s Donem Giovannim. Inscenace s geniální scénografií Josefa Svobody vás okouzlí. Také Janáčková Káťa Kabanová vás jistě nadchne nádhernými melodiemi, bohatou emocionalitou i dojemným osudem ženy utlačované svým okolím. Rozpor mezi očekáváním společnosti a tím, kam nás táhne srdce, řeší také Aida. Inscenace, kterou uvádíme v originální výpravě egyptského malíře A. Farghaliho od roku 1994, slavila úspěchy i v zahraničí. Domů z putování se naopak navrátíte s Jakobínem, jehož rázovité postavičky vás pobaví. Nechybí mezi nimi pan hrabě, učitel, purkrabí, měšťané a samozřejmě milenci. A na opravdovou lásku také dojde, zažijete ji s Fidelem, jedinou operou Beethovena. Kvůli vysvobození svého manžela se totiž neváhá věrná žena převléci a pustit se za ním do vězení. Byli byste ochotní riskovat i vy?

1	Don Giovanni	čt	29.10.2020	19.00	STD
2	Fidelio	čt	17.12.2020	19.00	SO
3	Jakobín	pá	5.2.2021	19.00	ND
4	Aida	st	28.4.2021	19.00	SO
5	Káťa Kabanová	čt	10.6.2021	19.00	ND

Cena – A: 4 190 Kč, B: 3 190 Kč, C: 1 890 Kč

žánrové skupiny

Pro milovníky opery III – 03

Boje o trůn, věštby, čáry a úklady naplní vrchovatě poslední skupinu. Nová inscenace Rigoletta v režii B. Horákové Joly zaujme svou přitažlivou, dekadentní atmosférou. Opera vznikla na motivy hry V. Huga Král se baví. Věříme, že touto moderní inscenací pobavíme i vás. Temná struna bude rozezvučena i v Macbethovi, jenž podlehl zhoubné vášni po moci v hudebním thrilleru podle Shakespearova dramatu. Čarodějnice, které mu věští dočasný úspěch, možná žijí i v pohádkovém lese, kam zbloudí na svých cestách světem Švanda dudák. Jeho kroky ale provázejí čarovné dudy a hlavně kouzla lásky. Ta nakonec zvítězí také ve Figarově svatbě, i když se jí kladou různé překážky. Opera překypující krásnými melodiemi potěší svou tradičně zpracovanou výpravou. Sezónu zakončí Dalibor o rytíři, který se ve vězení naučí hrát na housle. Úspěšnou inscenaci Jiřího Nekvasila uvádíme v Národním divadle, s nímž je Smetanova opera neodmyslitelně spjata.

1	Macbeth	čt	24.9.2020	19.00	SO
2	Dalibor	so	21.11.2020	18.00	ND
3	Rigoletto	st	17.2.2021	19.00	SO
4	Figarova svatba	pá	5.3.2021	19.00	STD
5	Švanda dudák	čt	29.4.2021	19.00	ND

Cena – A: 4 390 Kč, B: 3 190 Kč, C: 1 990 Kč

Operní odpoledne – 00

Tři světově úspěšné opery vám zpříjemní odpoledne. První z nich je Dvořákova Rusalka, kterou uvidíte v režii Jiřího Heřmana v Národním divadle. Přesvědčíte se, že to není jen pohádkový příběh, ale hlubokomyslné dílo o síle lásky a rovnováze světa. U pohádkových námětů ještě zůstanete s Popelkou G. Rossiniho. Také v ní ovšem klasické vyprávění o chudé dívce, zlém maceše a princovi zaznívá trochu jinak, než jak byste čekali. Pestrá směs barevných, bláznivých scén je doprovázena stejně různorodými hudebními čísly. Jsou komické, ale i dojemné. Stejně jako tragický osud dívky Čo Čo San v Madama Butterfly. Puccini vsadil na komorní příběh zklamané lásky, psychologii postav a kontrasty západního a východního světa. Vytvořil tak působivou operu, která učaruje všem milovníkům krásné hudby.

1	Rusalka	so	26.9.2020	17.00	ND
2	Popelka	ne	24.1.2021	17.00	STD
3	Madama Butterfly	so	27.3.2021	17.00	SO

Cena – A: 1 690 Kč, B: 1 290 Kč, C: 990 Kč

balet

Pro milovníky baletu I – B1

Překročení pomyslné hranice žánrů zažijete s Bon Appétit!, v němž se spojili členové Baletu ND se souborem Laterny magiky. Vzniklo tak hravé představení o svobodě volby. Záleží totiž jen na nás, co si v životě vybereme ze stolu plného chutí, vůní a emocí. Po těchto představeních zkrátka budete mít chuť na další. A my pro vás máme ochutnávku světových trendů současného tance, triptych Phoenix složený z děl D. Lee, A. Cerruda a C. Sota. Jejich díla rozvíjejí interpretaci dovedností tanečníků a divákům přinášejí netradiční pohled na taneční umění. Pohádková Spící krasavice choreografky Marcii Haydée s úžasnou hudbou P. I. Čajkovského a pompézními kostýmy vám ukáže krásu klasického tance. Sezónu zakončí komponovaný večer světových choreografií Forsythe-Clug-McGregor. Seznámíte se tak s díly, jež se navždy zapsala do dějin tance a mnoha diváckých srdcí.

1	Bon Appétit!	čt	22.10.2020	20.00	NS
2	Phoenix	ne	15.11.2020	19.00	ND
3	Spící krasavice	st	3.3.2021	19.00	SO
4	Forsythe-Clug-McGregor	pá	21.5.2021	19.00	SO

Cena – A: 2 890 Kč, B: 2 190 Kč, C: 1 390 Kč

Pro milovníky baletu II – B2

Druhá skupina přinese díla světového repertoáru a nevšední představení Bon Appétit!, spojení Baletu ND se souborem Laterny magiky. Kylián - Mosty času vám představí choreografie Jiřího Kyliána, ke kterým vzhlíží celý taneční svět. Spící krasavice vám učaruje tradičním zpracováním s velkolepou scénografií a výpravnými kostýmy. Rozloučíme se večerem složeným z děl významných současných tvůrců, kteří výrazně inovovali světový taneční slovník. Hravou inscenací s otázkami celospolečenského dopadu uvedeme v české premiéře ve Státní opeře. Těšte se na dynamiku W. Forsytha, originalitu E. Cluga a inspirativnost W. McGregora.

1	Kylián-Mosty času	čt	29.10.2020	19.00	ND
2	Bon Appétit!	so	26.11.2020	20.00	NS
3	Spící krasavice	čt	4.3.2021	19.00	SO
4	Forsythe-Clug-McGregor	st	19.5.2021	19.00	SO

Cena – A: 2 990 Kč, B: 2 190 Kč, C: 1 390 Kč

žánrové skupiny

činohra

Pro milovníky činohry I–IV – Č1–4

Nabízíme vám inspirativní díla z per klasických i současných autorů. K těm prvním patří ruský realista F. M. Dostojevskij, jehož zdramatizovaný román *Idiot* uvádíme ve Stavovském divadle. V něm je kníže Myškin za svou morální čistotu ostatními považován za pošetilce. Jsou snad i dnes dobrota a upřímnost pokládány za něco zvláštního? O tom, jak tíživé a nešťastné může být opouštění tohoto světa v anonymních ústavech, pojednává současná německá hra *Duchové* jsou taky jenom lidi, jejíž českou premiéru vám přineseme. Na Nové scéně pak budete mít možnost zažít dokumentární divadlo. Jiří Havelka vám totiž tímto poutavým způsobem zpracoval osud významného legionáře J. J. Švece, na kterého bychom neměli zapomínat. Inscenace *Koncové světlo* se inspirovala představami mnoha náboženských směrů, že smrt není konečnou stanicí, nýbrž je přechodem jinam. Zažijete návrat k přírodním národům, jejich rituálům a věčnému harmonickému kruhu. Oceňovaná P. Tejnorová přichází s nelichotivým námětem z naší divadelní historie - její *Lid versus Kramer* vychází z události roku 1920, kdy rozvášněný dav vyhnal ze Stavovského divadla německé nájemce. Svých práv se bohužel ředitel Kramer nedovolal ani u soudu, který podlehl tlaku veřejného mínění. Co myslíte, posunuli jsme se za 100 let dál?

Pro milovníky činohry I – Č1

1	Koncové světlo	út	6.10.2020	20.00	NS
2	Duchové jsou taky jenom lidi	út	3.11.2020	20.00	NS
3	Idiot	so	20.2.2021	19.00	STD
4	Plukovník Švec	st	17.3.2021	20.00	NS
5	Lid versus Kramer	po	17.5.2021	19.00	STD

Cena – A: 1 490 Kč, B: 1 190 Kč, C: 890 Kč

Pro milovníky činohry II – Č2

1	Plukovník Švec	ne	11.10.2020	20.00	NS
2	Koncové světlo	st	25.11.2020	20.00	NS
3	Idiot	st	20.1.2021	19.00	STD
4	Lid versus Kramer	st	3.3.2021	19.00	STD
5	Duchové jsou taky jenom lidi	po	3.5.2021	20.00	NS

Cena – A: 1 490 Kč, B: 1 190 Kč, C: 890 Kč

Pro milovníky činohry III – Č3

1	Koncové světlo	čt	12.11.2020	20.00	NS
2	Duchové jsou taky jenom lidi	čt	7.1.2021	20.00	NS
3	Plukovník Švec	pá	12.2.2021	20.00	NS
4	Lid versus Kramer	st	28.4.2021	19.00	STD
5	Idiot	pá	25.6.2021	19.00	STD

Cena – A: 1 490 Kč, B: 1 190 Kč, C: 890 Kč

Pro milovníky činohry IV – Č4

1	Koncové světlo	út	8.9.2020	20.00	NS
2	Idiot	pá	27.11.2020	19.00	STD
3	Plukovník Švec	út	5.1.2021	20.00	NS
4	Lid versus Kramer	st	24.3.2021	19.00	STD
5	Duchové jsou taky jenom lidi	st	2.6.2021	20.00	NS

Cena – A: 1 490 Kč, B: 1 190 Kč, C: 890 Kč

Setkání s činohrou I – ČS1

Oblíbená představení a několik žhavých novinek potěší všechny diváky. V Národním divadle čeká archetypální příběh o dívce, která se zamiluje do netvora i přes jeho odpudivou tělesnou schránku. Hrubínovu Krásku a zvíře připravil Daniel Špinar. Jak dožívají lidé v domovech důchodců? Nejen tím se zabývá německá dramatička Katja Brunner ve hře Duchové jsou taky jenom lidi. Stát jsem já nabízí groteskní pohled do fiktivní země, v níž se prolíná mýtus se současnou politikou. Před sto lety vyhnal rozzuřený dav německé nájemníky ze Stavovského divadla a práva jim upřel i následný soud. Potřebujeme stále stavět svou identitu na falešných představách, nebo jsme už pokročili dál? Kosmos podle románu Gombrowicze vás zavede do znepokojivého prostředí, v němž je třeba najít řád. Zazijte s námi podivuhodnou výpravu do vnitřních světů každého z nás.

1	Stát jsem já	po	25.11.2020	19.00	STD
2	Duchové jsou taky jenom lidi	út	2.2.2021	20.00	NS
3	Kosmos	út	30.3.2021	20.00	NS
4	Kráska a zvíře	po	26.4.2021	19.00	ND
5	Lid versus Kramer	ne	6.6.2021	19.00	STD

Cena – A: 1 490 Kč, B: 1 290 Kč, C: 990 Kč

Setkání s činohrou II – ČS2

Druhou skupinu populárních činohr otevře inscenace Stát jsem já o mýtu zrození národa, jehož politici chtějí svůj lid snad jen pobavit. Jak ve světě lží a intrik ob stojí epileptik Myškin, jehož morální čistota je ve společnosti nevidaným úkazem? Dramatizaci jednoho z nejslavnějších románů F. M. Dostojevského Idiot uvádíme v režii Daniela Špinara. Téma stárnutí a konce lidského bytí v domově důchodců zpracovala německá dramatička Katja Brunner pod názvem Duchové jsou taky jenom lidi. Kosmos je adaptací románu W. Gombrowicze, za nějž byl nominován na Nobelovu cenu. Utečte s hlavním hrdinou z domova a poznejte jedinečný svět, kde staré už neplatí a nové ještě nenastalo. Očitý svědek Jiřího Havelky se zamýšlí nad tím, jak vzniká historie. Těm, co události viděli na vlastní oči, často věříme vše. Lidská mysl má však schopnost vzpomínky měnit, dá se jí tedy věřit? Zmatek, který způsobí jedna pomluva, láska a velké množství ironie jsou motivy oblíbené Shakespearovy komedie Mnoho povyku pro nic. Pobavte se s členy našeho činoherního souboru.

1	Stát jsem já	út	6.10.2020	19.00	STD
2	Idiot	st	9.12.2020	19.00	STD
3	Duchové jsou taky jenom lidi	st	20.1.2021	20.00	NS
4	Kosmos	čt	18.3.2021	20.00	NS
5	Očitý svědek	po	26.4.2021	20.00	NS
6	Mnoho povyku pro nic	pá	28.5.2021	19.00	STD

Cena – A: 1 690 Kč, B: 1 390 Kč, C: 990 Kč

žánrové skupiny

Činohra na Nové scéně – ČNS

Na jevišti Nové scény tradičně inscenujeme současné texty zaměřené na aktuální témata. První dvě představení budou pro vás bonusem. Těšte se na zahraniční hosty festivalu Pražské křižovatky, jenž přináší divadelní inspiraci z celého světa. Jiří Havelka vám nabídne příležitost k nahlédnutí do lidské mysli a do toho, jak její vzpomínky (jsou-li to vzpomínky očitého svědka) mohou utvářet dějiny. Byť nepřesně. Očitému svědkovi totiž každý rád uvěří. U společenského fenoménu zůstaneme také v posledním titulu sezony. Rodičovství s jeho radostmi i starostmi zpracoval Ondřej Novotný ve své hře Otec hlídá dceru. Napsána byla ve Studiu pro nové drama, které vede Činohra ND od začátku roku 2019. Humorná sonda do života jednoho tatínka na hřišti vás pobaví a možná i dojme.

1	De Living (NTGent & Ersan Mondtag, Belgie)	ne	4.10.2020	20.00	NS
2	Crowd (Gisele Vienne, Francie)	čt	10.12.2020	20.00	NS
3	Očitý svědek	st	17.2.2021	20.00	NS
4	Otec hlídá dceru	ne	13.6.2021	20.00	NS

Jednotná cena: 790 Kč

Vícežánrové večerní skupiny



vícežánrové večerní skupiny

Velká řada – VŘ

Největší skupina vám představí novinky našeho operního repertoáru doplněné o tragikomický balet s klasickým námětem. Leonce & Lena přináší satirický příběh prince a princezny, kteří se vzepřou vůli rodičů. Svůj osud však stejně nepřelstí. Hudební složku tvoří úžasná kompilace Ponchielliho, obou Straussů i skupiny The Mamas and the Papas. Z náročného Wagnerova repertoáru se můžete těšit na Tristana a Isoldu, velkolepou a v mnohém ohledu vizionářskou operu. Tvůrčí problémy velkého skladatele uvidíte také v pozdně romantické opeře Franze Schrekerova Vzdálený zvuk. Touha po vzdáleném, dokonalém zvuku přivede skladatele i jeho dívku až k tragickému konci. A tomu se neubrání ani Káťa Kabanová, když dál nemůže snášet rodinné strasti a naplnit svou lásku. Velká láska a až spalující vášně jsou témata nesmrtelné Bizetovy Carmen. Nová inscenace o svodech krásné cikánky bude uvedena v režii G. Asagaroffa, jenž působil např. v Miláně či Drážďanech. Ve Státní opeře uvedeme nové zpracování Rigoletta Barbory Horákové Joly. Seznámíte se tak nejen s klasikou, ale i se současným operním inscenačním trendem. Tato režisérka totiž získala prestižní ocenění International Opera Award v kategorii Objev roku 2018. Don Giovanni je tradičně spjat se Stavovským divadlem. S jeho hledištěm originálně pracuje režie Václava Kašíka a originální scénografie Josefa Svobody.

1	 Don Giovanni	pá	11.9.2020	19.00	STD
2	 Leonce & Lena	so	17.10.2020	19.00	STD
3	 Tristan a Isolda	ne	6.12.2020	16.00	SO
4	 Rigoletto	čt	4.2.2021	19.00	SO
5	 Carmen	po	8.3.2021	19.00	ND
6	 Vzdálený zvuk	pá	23.4.2021	19.00	SO
7	 Káťa Kabanová	st	16.6.2021	19.00	ND

Cena – A: 5 390 Kč, B: 3 790 Kč, C: 2 790 Kč

vícežánrové večerní skupiny

Divadelní večery I – DV1

Přinášíme vám lákavou kombinaci jevištních stálíc, dramatizace a originálního tance. Mezi klasiky jistě patří Verdi, jehož temnou tragédií Macbeth o vražedné touze po královském trůnu zahájíme tuto skupinu a zavedeme vás do zrekonstruované Státní opery. V Národním divadle vás čeká nejoblíbenější inscenace současnosti, baladická Kytice, která bude rozloučením s divadelní sezonou. Ještě předtím zažijete bláznivý příběh hypochondrického prince a jeho Lásky ke třem pomerančům podle komedie C. Gozziho. V Králi Oidipovi budete svědky téměř detektivního pátrání po vrahovi krále. Antické drama o předurčeném osudu vystřídá hravé taneční představení Bon Appétit! o tom, že život je jako švédský stůl, z něhož si můžeme vybrat podle chuti. Romantický balet Johna Cranka Oněgin podle Puškina vám ukáže sílu nenaplněné lásky, která je nádherná i bolestná zároveň. Do zoufalé situace se dostane také v Netrpělivosti srdce poručík hulánů, když svým předstíraným zájmem vyvolá ve zmrzačené dívce touhu po lásce. Po čem toužíte vy? Pokud po krásných představeních, pak jsou Divadelní večery tou správnou volbou.

1	Macbeth	pá	11.9.2020	19.00	SO
2	Král Oidipús	po	26.10.2020	19.00	ND
3	Bon Appétit!	pá	27.11.2020	20.00	NS
4	Láska ke třem pomerančům	pá	29.1.2021	19.00	ND
5	Oněgin	po	29.3.2021	19.00	ND
6	Netrpělivost srdce	po	19.4.2021	19.00	STD
7	Kytice	út	15.6.2021	19.00	ND

Cena – A: 4 090 Kč, B: 3 090 Kč, C: 1 890 Kč

Divadelní večery II – DV2

Příběhy o velkých králích, komická opera, filozofie v dramatu a skvostný balet budou náplní třetí smíšené skupiny. Vzdálený zvuk představuje pozdně romantické dílo o tvůrčí poslednosti, touze po ideálu i těžkém postavení žen v bezcitném a lhostejném světě. Je možné v takovém prostředí prožít naplněný život? Odpověď není jednoznačná, stejně jako vzpomínky tří sourozenců v Obědě u Wittgensteina. Mají si co odpouštět, což je ideální příležitost pro výborné herce L. Juříčkovou, S. Rašilova a Z. Stivínovou. Po silné psychologické hře přijde na řadu bláznivá opera na motivy komedie C. Gozziho. Lásku ke třem pomerančům s úžasnou hudbou S. Prokofjeva připravil mezinárodně uznávaný mim a choreograf Radim Vizváry. Další slavnou osobností, netradičně v roli operního režiséra, je známý pěvec José Cura, jehož Nabucca jsme premiérovali v roce 2018. Závěr sezony bude patřit baletnímu večeru, počtě choreografů světového významu Jiřímu Kyliánovi. Uvidíte jeho čtyři nestárnoucí díla, která vám zrychlí tep i vženou slzy do očí.

1	Nabucco	čt	1.10.2020	19.00	SO
2	Oběd u Wittgensteina	po	30.11.2020	19.00	STD
3	Láska ke třem pomerančům	st	20.1.2021	19.00	ND
4	Vzdálený zvuk	so	1.5.2021	19.00	SO
5	Kylián–Mosty času	st	23.6.2021	19.00	ND

Cena – A: 3 490 Kč, B: 2 490 Kč, C: 1 490 Kč



obchodní podmínky

Při nákupu předplatného lze zakoupit pouze celou nabízenou skupinu, nikoliv jednotlivá představení.

Předplatné lze rezervovat obvykle na 3 kalendářní dny. V době kratší než 48 hodin před prvním představením skupiny umožňujeme jen přímý nákup.

Po uhrazení nelze předplatné vrátit ani vyměnit. Podle § 1837 písmene j) občanského zákoníku nelze od nákupu odstoupit, a to ani při online nákupu, protože se jedná o smlouvu o využití volného času.

Národní divadlo zpracovává pro účely realizace práv a povinností vyplývajících z kupní smlouvy a z důvodu ochrany oprávněných zájmů tyto osobní údaje předplatitele: jméno a příjmení, adresu bydliště, jméno firmy, identifikační číslo, daňové identifikační číslo, adresu elektronické pošty, telefonní číslo a dodací adresu.

Změnu kontaktních údajů je nutno neprodleně oznámit oddělení informací a předplatného. Pokud tak abonent neučiní, není možné garantovat doručení oznámení o změně programu, o výhodách a akčních slevách pro předplatitele, doručení pozvánek na akce a jiných důležitých informací.

Změna programu vyhrazena. Abonenté jsou informováni e-mailem a SMS zprávou. Informace o změnách programu předplatného jsou uveřejňovány také na webových stránkách ND a v časopise ND. Při změně programu je nabídnuto náhradní představení. Je-li plánováno na jiný den než původní představení a předplatitel se rozhodne nabídku náhradního představení nevyužít, má právo na vrácení zaplaceného vstupného do 7 dnů od data původního představení.

Prosíme, přijďte včas. Pozdě příchozím divákům není povolen vstup do hlediště. Návštěvník je povinen respektovat pokyny hledištního personálu, bezpečnostní služby a dalších oprávněných osob.

(výběr; plné znění k nalezení na webu ND)

CENOVÁ PÁSMO

A:

přízemí a I. balkon včetně předních míst v lóžích

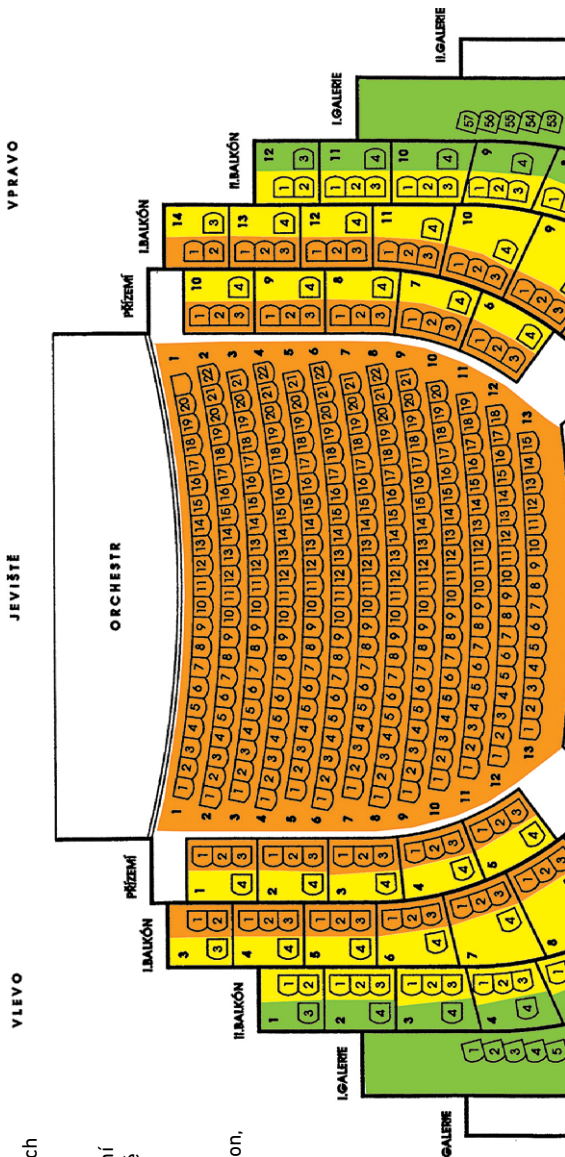
B:

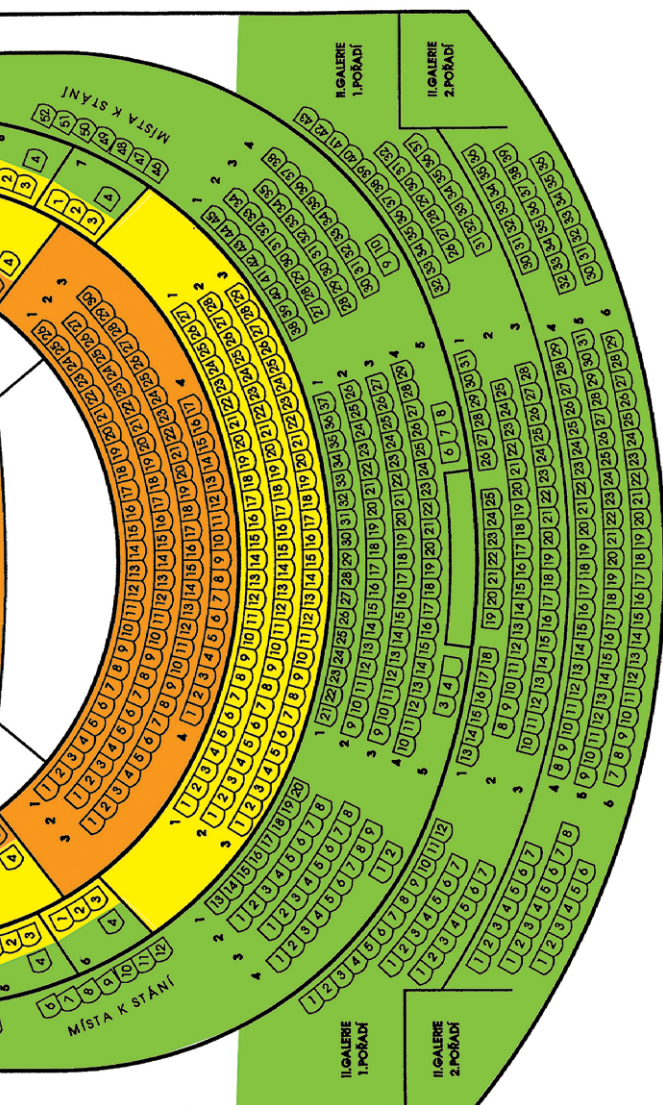
zadní místa v lóžích přízemí a I. balkon, II. balkon včetně předních míst v lóžích

C:

zadní místa v lóžích II. balkon, I. a II. galerie

NÁRODNÍ DIVADLO – ND





CENOVÁ PÁSMÁ

A:

přízemí a I. balkon včetně
předních míst v lóžích I. pořadí

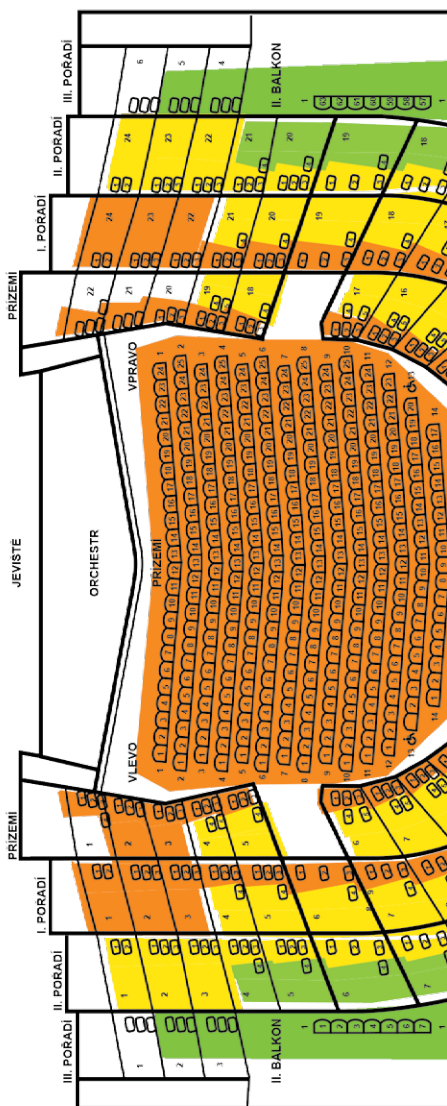
B:

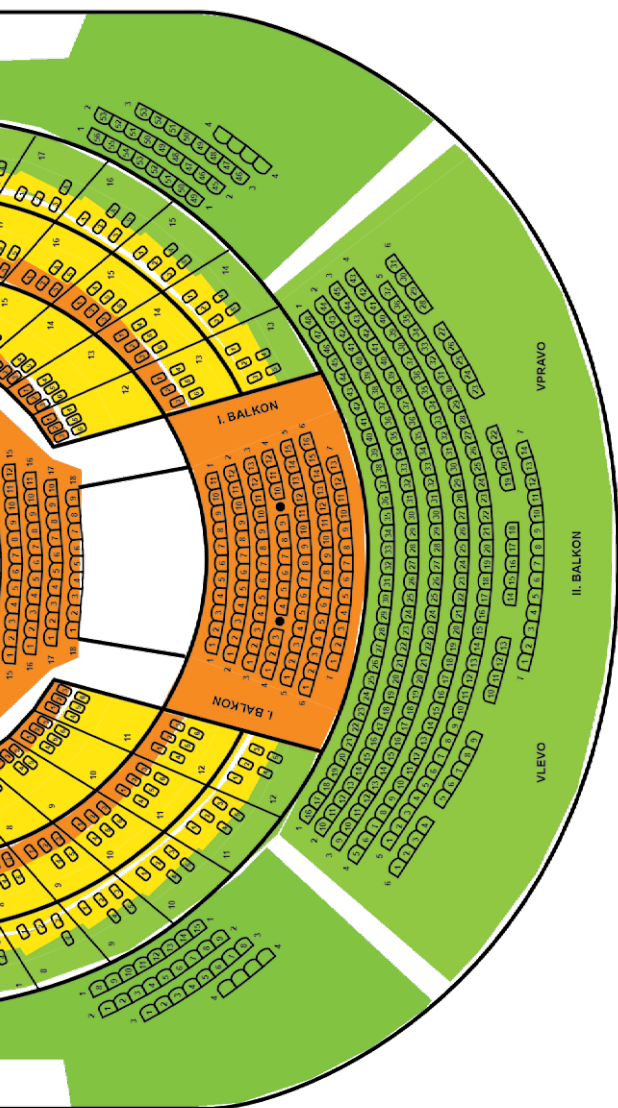
zadní místa v lóžích v přízemí
a I. pořadí, přední místa
v lóžích II. pořadí

C:

II. balkon

STÁTNÍ OPERA – SO





CENOVÁ PÁSMO

A:

přízemí a I. balkon
včetně předních míst v lóžích

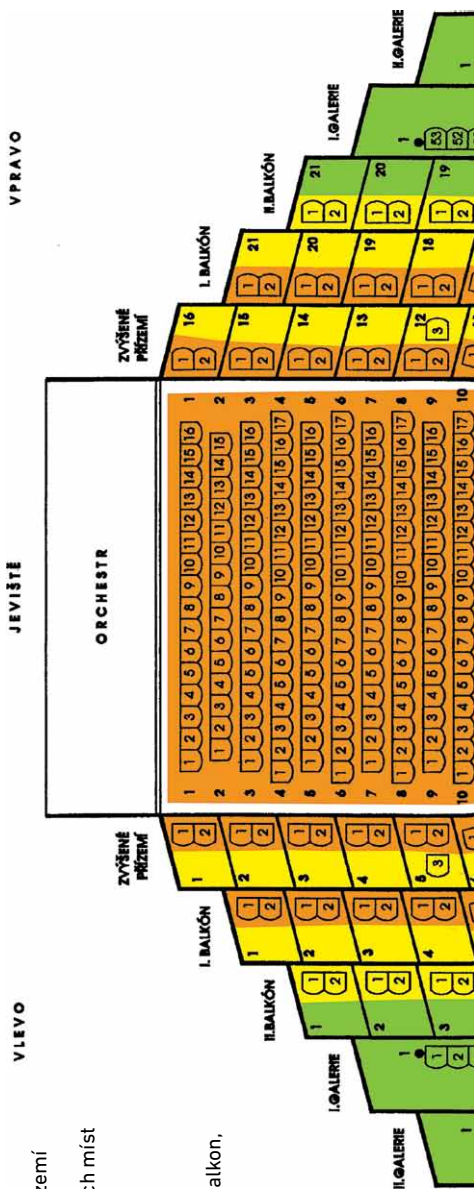
B:

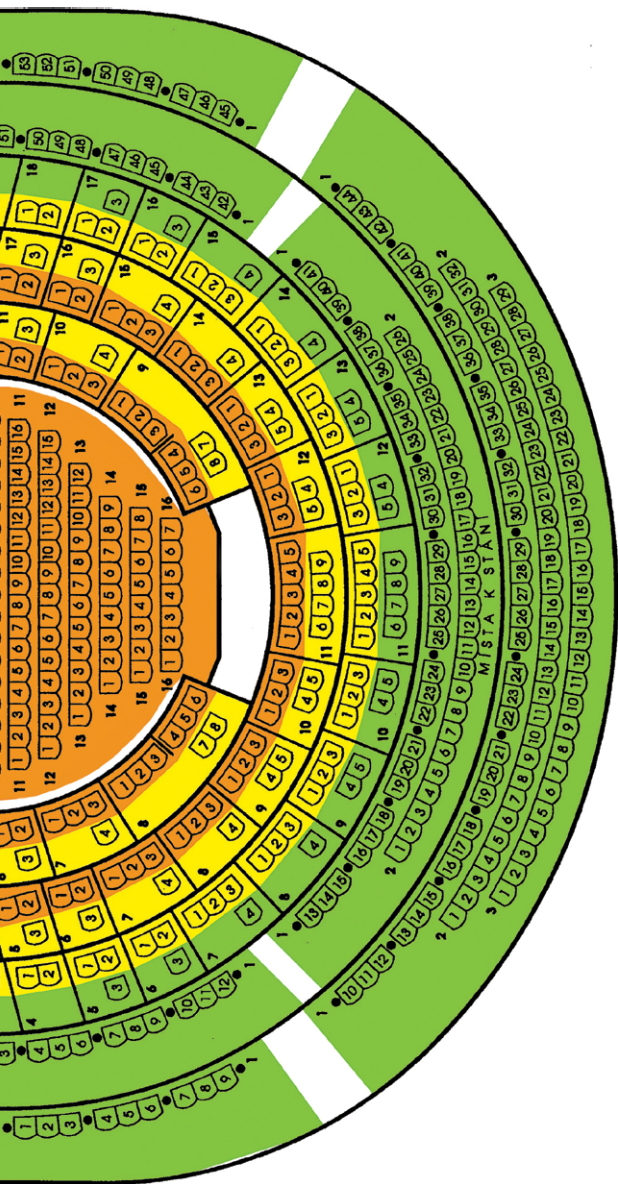
zadní místa v lóžích přízemí
a I. balkon,
II. balkon včetně předních míst
v lóžích

C:

zadní místa v lóžích II. balkon,
I. a II. galerie

STAVOVSKÉ DIVADLO – STD





plánky hledišť a cenová pásma

CENOVÁ PÁSMA

A: střed

B: vnitřní kraje

C: vnější kraje

NOVÁ SCÉNA – ČINOHRA

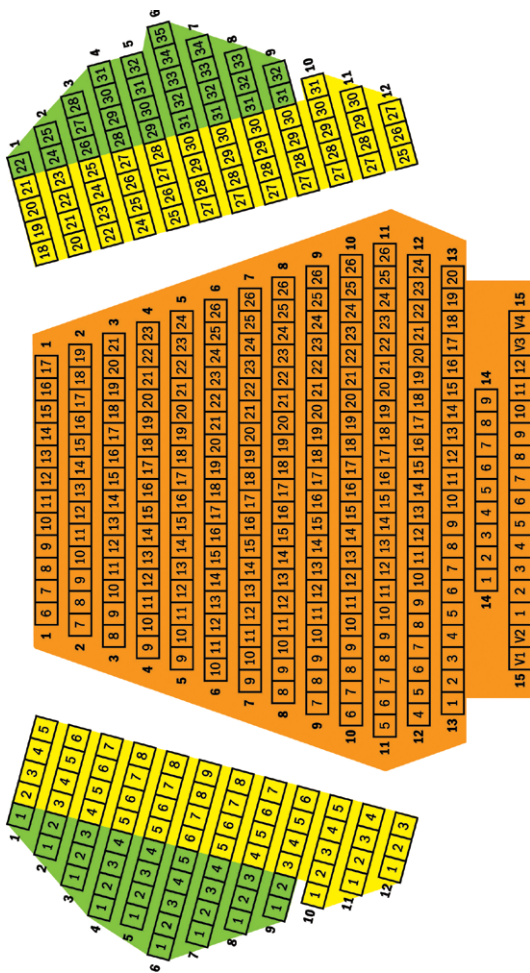
A: jednotná cena

NOVÁ SCÉNA – NS

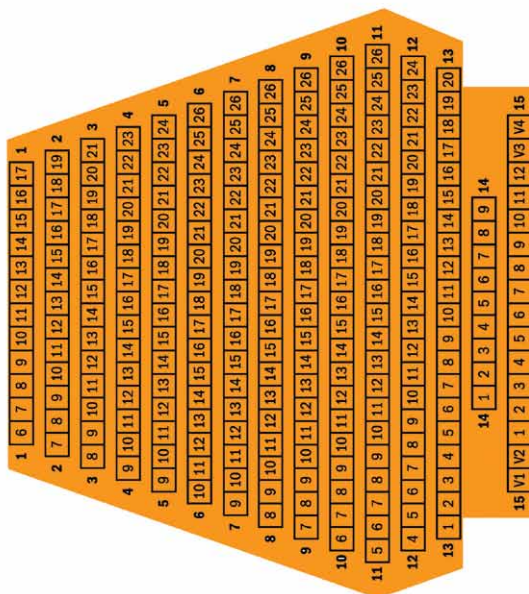
JEVISŤE

VLEVO

VPRAVO



NOVÁ SCÉNA – ČÍNOHRA



CENOVÁ PÁSMO

A:

horní 2/3 přízemí,
přední řady středního balkonu

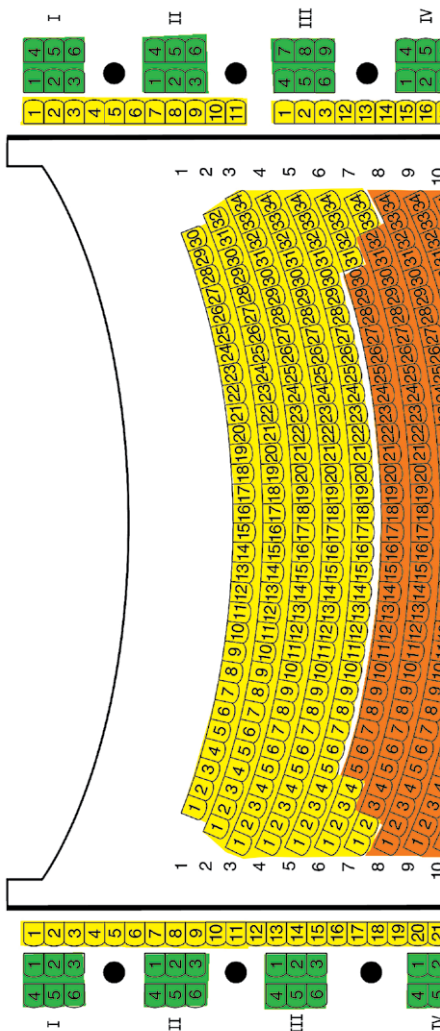
B:

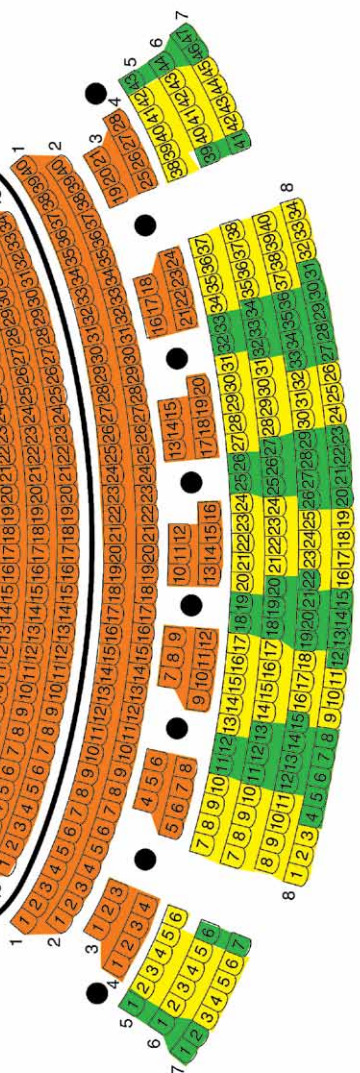
spodní 1/3 přízemí,
zadní řady středního balkonu,
postranní balkony

C:

místa za sloupem
na středním balkonu, lóže

DVOŘÁKOVA SÍŇ RUDOLFINUM – DSR









Předplatné 2020/21
revidovaná verze červen 2020

Redakce: Petra Halbichová
Sazba a grafická úprava: Martina Dubská
Tisk: Tiskárna POLYGRAF, s.r.o.

© Národní divadlo 2020



**Raiffeisen
BANK**

GENERÁLNÍ PARTNER

PARTNEŘI NÁRODNÍHO DIVADLA



ŠKODA



PARTNEŘI INSCENACÍ



PARTNER PREMIÉROVÝCH VEČERŮ



MECENÁŠI NÁRODNÍHO DIVADLA



KOLOWRAT  KRAKOVŠTÍ

Prof. Dr. Dadjá Altenburg-Kohl

GENERÁLNÍ MEDIÁLNÍ PARTNER



HLAVNÍ MEDIÁLNÍ PARTNER INSCENACÍ

mediální skupina **mafra**

HLAVNÍ MEDIÁLNÍ PARTNER

 **Český rozhlas**