

Book by Book. Dall'idea-progetto al prototipo della photozine

workshop

docenti **Marika Beccaloni e Patrizia di Pasquale**

Atelier Petites Vertus – Roma

www.petitesvertus.it

MODULO DI ISCRIZIONE

Il/la sottoscritto/a
nato ila
codice fiscale
residente in via/piazza.....
provincia e stato.....
telefono.....
e-mail.....

con la presente si richiede l'iscrizione al workshop **Book by Book. Dall'idea-progetto al prototipo della photozine** di 12 ore complessive, condotto da Marika Beccaloni e Patrizia di Pasquale di Atelier Petites Vertus (Roma) che si terrà in presenza presso la Biblioteca e Fototeca Giuliano Briganti al museo Santa Maria della Scala – Piazza Duomo, 1/ 53100 Siena nei giorni 21 e 22 giugno 2025 secondo il seguente orario:

sabato 21 giugno 2025 ore 10.30/13.30 e 15.00/18.00

domenica 22 giugno 2025 ore 10.30/13.30 e 15.00/18.00

A seguire il Codice IBAN per il contributo di **€ 150,00** da versare entro e non oltre venerdì 13 giugno tramite bonifico bancario e invio di copia all'indirizzo luciasimona.pacchierotti@santamariadellascala.com Il mancato pagamento entro la data prestabilita, comporterà automaticamente l'esclusione dal workshop.
Sarà rilasciato attestato di partecipazione.

Dati per bonifico:

intestato a: Fondazione Antico Ospedale Santa Maria della Scala,

IBAN: IT20Z0103014200000013993817,

causale: iscrizione workshop **Book by Book. Dall'idea-progetto al prototipo della photozine**

Luogo e data,

Firma

Nome e cognome

Book by Book. Dall'idea-progetto al prototipo della photozine
workshop

docenti **Marika Beccaloni e Patrizia di Pasquale**

Atelier Petites Vertus – Roma

www.petitesvertus.it

Finalità del workshop:

Come un'architettura anche un libro, una photozine, è un organismo complesso che si compone di parti necessarie (mai sottraibili) e di elementi accessori.

Durante il workshop i partecipanti avranno modo di scoprire e comprendere come si avvia un percorso per l'autoproduzione di un libro e quanto conta conoscere i concetti di base di una disciplina afferente al bookdesign per la produzione di un libro o di una photozine.

Destinatari: partecipanti workshop L'Autobiografia Fotografica, tutti gli interessati di fotografia, fotografi amatoriali e professionisti, artisti, insegnanti.

Programma della prima giornata:

- Introduzione e presentazione dell'Atelier e delle insegnanti: visione di alcuni esemplari curati dall'Atelier Petites Vertus.
- Elementi di bookdesign. Approfondimento del concetto di "libro come spazio di espressione". Si analizzerà questo concetto sottoponendo ai partecipanti la lettura e il racconto critico dei volumi progettati e ideati dall'Atelier negli ultimi cinque otto anni di produzione.
- Il libro composito e la photozine: generi e tipologie da scegliere per presentare un progetto fotografico autoprodotta e sviluppata in tiratura limitata.
- Dal progetto al modello: selezione, definire una traccia, disegnare la photozine ipotizzando proporzioni, copertina, legatura, stabilire se e quanto gli elementi strutturali e funzionali di essa possano acquisire valore semantico per potenziare la narrazione.

Programma della seconda giornata:

- Presentazione dei progetti fotografici dei partecipanti.
- Sezione pratica: lavoro sulle strutture della photozine seguendo i modelli scelti sui quali impostare le sequenze di immagini, foto, illustrazioni, parole.
- Assemblaggio, rilegatura eseguita a mano, produzione di un prototipo che potrà essere destinato alla fase editoriale secondo una scelta personale del partecipante.

Materiali messi a disposizione da Atelier Petites Vertus e condivisi, se necessario, tra i partecipanti: carta, cartoncini di varia grammatura e tipologia; strumenti specifici per la legatoria quali punteruoli, stecche d'osso, bulini, aghi, filati e altro) saranno messi a disposizione da Atelier Petites Vertus

Materiali richiesti ai partecipanti: matita, temperino, righello d'acciaio 30 cm, forbici e colla stik. Si richiede inoltre di portare le immagini, scattate e selezionate da ciascun partecipante per il proprio progetto, stampate su carta leggera e in tre formati diversi (i formati e il numero massimo di foto saranno indicati successivamente). Insieme alle immagini si suggerisce di portare testi, citazioni, sinossi e qualsiasi suggestione in forma testuale.