



Santa Maria
della Scala

EDU

OFFERTA DIDATTICA 2025-2026

SCUOLE

- **INFANZIA E PRIMARIA**
- **SECONDARIA I E II GRADO**

IL COMPLESSO MUSEALE

Il Santa Maria della Scala è stato uno dei primi centri di accoglienza (*xenodochium*) d'Europa. Nato intorno all'anno 1000 sia per assistere pellegrini e viaggiatori della Via Francigena, che per dare riparo e ristoro a poveri ed ammalati, l'antico ospedale svolgeva un'importante funzione sociale accogliendo i bambini abbandonati (cosiddetti *gettatelli*), per accompagnarli nella crescita, nell'istruzione e nell'educazione fino all'età adulta. Nel corso dei secoli, il Santa Maria della Scala ha sostenuto la straordinaria missione dedicata alla cura della persona, fino a specializzarsi, nella storia più recente, esclusivamente nelle cure ospedaliere. Dagli anni Novanta del secolo scorso, esaurite le proprie funzioni sanitarie per trasferimento dei reparti, il complesso è stato oggetto di un importante studio per un'operazione di recupero e restauro, guidata dall'architetto Guido Canali, finalizzata alla sua trasformazione in un grande centro museale e culturale. Il Santa Maria della Scala può essere letto, quindi, come una sintesi della storia della città: un luogo in cui architettura, opere d'arte e storia raccontano una vita che continua senza interruzioni fino ai nostri giorni offrendo uno spaccato di antropologia culturale.

MUSEO D'ARTE PER BAMBINI (Sala San Leopoldo)

Il Museo d'arte per bambini nasce nel 1998 con un'offerta culturale basata su manifestazioni a tema e attività didattiche correlate: fin da subito la sua missione è quella di aprire l'arte e la cultura artistica al mondo dell'infanzia. Nel 2007 si trasferisce al Santa Maria della Scala acquisendo uno spazio dedicato alla sua Collezione nella Sala San Leopoldo. La Collezione presenta una vasta gamma di soluzioni artistiche: dalla scultura alla pittura su tela o su tavola, dalla fotografia al video fino all'installazione. Il legante tra le opere non è il tempo, la cronologia, ma il tema, consentendo così un aperto dialogo fra passato e presente.

SERVIZI EDUCATIVI

I Servizi educativi propongono un'ampia scelta di attività suddivise per pubblici, aree tematiche e fasce d'età, consultabili all'interno del sito del museo.

Scuole - Gli argomenti sono trattati con metodologie didattiche specifiche e spaziano dall'archeologia all'arte antica, fino a quella moderna e contemporanea. Le scuole di ogni ordine e grado possono richiedere progetti educativi in base alle specifiche esigenze didattiche.

Famiglie - Appuntamenti *In programma* e percorsi *On demand* per bambini e famiglie, con visite, attività e laboratori creativi.

Accessibilità - Una sezione dedicata ad offerte culturali e percorsi interamente rivolti a persone in situazioni di disabilità e, più in generale, alla categorie fragili.

Formazione - Il museo si presenta come un ponte tra arte e pubblico, con workshop, tirocini, stage e progetti speciali condotti da artisti, specialisti del settore ed esperti dell'educazione.

PREMESSA METODOLOGICA

La presente offerta didattica nasce dalla necessità di coltivare un dialogo diretto e aperto con il mondo della scuola in tutto il territorio nazionale. L'obiettivo principale è quello di rendere gli studenti i veri protagonisti dell'esperienza museale, stimolando la loro curiosità conoscitiva ed esperienziale mediante la proposta di contenuti mirati e attività laboratoriali dedicate. Un insieme di percorsi tematici a misura di visitatore e non viceversa, in cui l'educatore museale rappresenta una figura chiave, configurandosi quale mediatore fra opera d'arte e classe, fra la dimensione della fruizione e quella della comprensione. Il museo intende porsi come uno speciale interlocutore educativo, un luogo e laboratorio di realtà da integrare all'interno della progettazione didattica del personale docente, favorendo così una collaborazione continuativa fra scuola e museo. Fra le principali funzioni dei percorsi educativi dell'offerta didattica vi sono: a) accrescimento delle competenze emotive e di ascolto; b) consapevolezza e conoscenza del patrimonio storico-artistico locale; c) comunicazione culturale e il dialogo multidisciplinare; d) condivisione e applicazione delle competenze acquisite; e) sviluppo del pensiero critico.

METODOLOGIE ADOTTATE

Comunità di pratica (CDP) - L'apprendimento come partecipazione e cooperazione all'interno della classe. Siamo convinti che al museo l'apprendimento non può essere inteso come mera acquisizione di conoscenze, ma come attività in cui lo studente elabora sia individualmente, sia grazie agli altri, un'esperienza o un sapere, ricorrendo agli strumenti di supporto presenti nel contesto (documenti, opere, artefatti, tecnologie, risorse relazionali). Sulla base di queste considerazioni la didattica museale può stimolare il processo di costruzione di una nuova conoscenza e di condivisione delle osservazioni del singolo, così come dell'intera classe intesa come comunità di apprendimento.

Gruppi collaborativi e Cooperative learning - Il lavoro di gruppo come catalizzatore in grado di promuovere una partecipazione più attiva al processo di apprendimento e di costruzione delle conoscenze individuali e collettive.

Laboratori creativi - Un approccio esperienziale che permette ai ragazzi di divertirsi a manipolare differenti materiali e supporti, lavorare con colori, sperimentare specifiche tecniche artistiche e quindi sviluppare le proprie capacità attraverso un percorso guidato ma libero.

Role Playing - Un particolare tipo di simulazione nell'ambito del quale gli studenti possono interpretare un determinato ruolo (es. il pellegrino, il pittore medievale etc.), partecipando attivamente alla proposta didattica, all'insegna della pedagogia della scoperta.



**VISITE-ATTIVITÀ-LABORATORI
INFANZIA E PRIMARIA**



SGUARDI SUL MARE (new)

Come si può raccontare il mare? Proveremo a rispondere a questa domanda immergendo lo sguardo in tre opere (*Il pescatore e la principessa* - Wanli, *Il quadro di Giulia* - Capogrosso, *Sirenetta* - Paul S.) che condividono il paesaggio del mare come ambientazione. In laboratorio, fra emozioni ed orizzonti, i ragazzi arricchiranno con il proprio punto di vista i quadri originali dipingendo con tempere e pennelli su fogli di acetato.

* Si consiglia di lasciare gli elaborati al museo per far asciugare il colore e ritirarli successivamente.

DURATA: 1 h e 30 min

TIPOLOGIA: visita e laboratorio

DESTINATARI: scuole dell'infanzia, scuole primarie

PARTECIPANTI: max 30

CUCCIOLI E BAMBINI (new)

La coloratissima raccolta di xilografie cinesi presenta un ricco e vario panorama di personaggi dell'immaginario di questo lontano paese. Le figure giocose di animali e bambini, che nella tradizione popolare decoravano gli oggetti di uso comune, saranno lo spunto per un laboratorio in cui il gruppo classe sperimenterà le basi della xilografia (antica tecnica di stampa).

* Si consiglia di lasciare gli elaborati al museo per far asciugare il colore e ritirarli successivamente.

DURATA: 1 h e 30 min

TIPOLOGIA: visita e laboratorio

DESTINATARI: scuole dell'infanzia, scuole primarie

PARTECIPANTI: max 30

ARTE CONTEMPORANEA IN COLLEZIONE (new)

Un percorso all'interno della sala San Leopoldo per scoprire la Collezione del Museo d'arte per bambini, la sua storia e una selezione di opere di artisti contemporanei. Attraverso più canali sensoriali (vista, udito e tatto), curiosità e approfondimenti, i bambini potranno conoscere un patrimonio che spazia dall'antico al contemporaneo e che ha come denominatore comune il mondo dell'infanzia.

DURATA: 1 h e 30 min

TIPOLOGIA: solo visita

DESTINATARI: secondo ciclo delle scuole primarie

PARTECIPANTI: max 30

STORIE IN VIAGGIO (new)

Un viaggio fra opere e racconti provenienti da terre lontane: dai quadri de *La lepre dalla coda corta* (Mikidadi Bush) con le atmosfere africane della Tanzania, ai disegni a china delle donne della regione indiana del Mithila con il *Mito di Ganesh*, fino alle tele giapponesi del *Il pescatore e la principessa* (Wanli). In laboratorio i ragazzi realizzeranno un acquerello inserendo dei personaggi tratti dalle opere viste in Collezione, dando vita così ad un personale racconto.

DURATA: 1 h e 30 min

TIPOLOGIA: visita e laboratorio

DESTINATARI: scuole dell'infanzia, scuole primarie

PARTECIPANTI: max 30

LA GABBIANELLA E IL GATTO (DAL QUADRO ALLA FIABA E VICEVERSA)

Un'attività didattica che intende proporre una chiave di lettura multisensoriale di alcuni estratti della storia "La gabbianella e il gatto", mediante il supporto di inedite opere in rilievo realizzate da Letizia Masi e di tavole tattili accompagnate da didascalie in braille. Una narrazione che si rinnova di volta in volta grazie ai sensi della vista, dell'udito e del tatto. I bambini saranno invitati a realizzare un elaborato con l'argilla integrando elementi chiave della storia.

* Si consiglia di lasciare gli elaborati al museo per la cottura e ritirarli successivamente.

DURATA: 1 h e 30 min

TIPOLOGIA: visita e laboratorio

DESTINATARI: scuole dell'infanzia, scuole primarie

PARTECIPANTI: max 30



SANTA MARIA DELLA SCALA

L'AFFRESCO: LA TECNICA E IL RACCONTO DELL'ANTICO OSPEDALE (new)

La lettura di alcuni affreschi presenti al museo, ci permetterà di scoprire le basi e i segreti di questa antica tecnica, ma anche le storie in essi rappresentate. Durante il laboratorio i ragazzi proveranno a realizzare, grazie ad una traccia di base, una sinopia (disegno preparatorio dell'affresco) e a colorarla con pigmenti naturali.

* Si consiglia di lasciare gli elaborati al museo per far asciugare il colore e ritirarli successivamente.

DURATA: 1 h e 30 min

TIPOLOGIA: visita e laboratorio

DESTINATARI: secondo ciclo delle scuole primarie

PARTECIPANTI: max 30

PICCOLI ESPLORATORI AL SANTA MARIA

In questa visita i bambini più piccoli potranno scoprire tutti i livelli del palazzo, vivendo così un avventuroso viaggio che dalle sale affrescate del piano terra scende fino ai corridoi dell'ultimo piano. Gli spazi immensi e l'intrecciarsi dei passaggi, insieme ai suggestivi e labirintici cunicoli scavati nel sottosuolo saranno lo sfondo di questa passeggiata esplorativa, che si chiuderà con la ricerca dei dettagli mancanti nelle cartoline che ogni bambino riceverà come ricordo.

DURATA: 1 h e 30 min

TIPOLOGIA: solo visita

DESTINATARI: scuole dell'infanzia, primo ciclo scuole primarie

PARTECIPANTI: max 30

ALLA SCOPERTA DEL SANTA MARIA DELLA SCALA

Visita guidata dei principali spazi espositivi: dal Pellegrinaio (con gli affreschi di Lorenzo di Pietro detto il Vecchietta e di Domenico di Bartolo), alla Fonte Gaia di Jacopo della Quercia, fino agli antichi magazzini dove sono oggi ospitati il Museo Archeologico Nazionale e il Museo della città. Un viaggio nel tempo e nello spazio per conoscere la storia di questa "città nella città", modello di cura e accoglienza ma anche di organizzazione ed efficienza. Dal quarto al primo livello, visiteremo tutti gli immensi spazi del palazzo, immergendoci nell'atmosfera di un antico ospedale medievale.

DURATA: 1 h e 30 min

TIPOLOGIA: solo visita

DESTINATARI: scuole primarie

PARTECIPANTI: max 30

L'ANTICA TECNICA DELLA PITTURA SU TAVOLA

Come si dipingeva su legno? Come si preparavano i colori nel Medioevo? Immedesimandosi nella figura dell'apprendista di bottega (guardando ad artisti come Paolo di Giovanni Fei, Lorenzo di Pietro detto il Vecchietta e Taddeo di Bartolo), ogni bambino si cimenterà nella realizzazione di un proprio elaborato scoprendo i materiali dell'epoca: pigmenti naturali, olii, bozzetti e disegni preparatori, strumenti per lo spolvero e pennelli.

* Si consiglia di lasciare gli elaborati al museo per far asciugare il colore e ritirarli successivamente.

DURATA: 1 h e 30 min

TIPOLOGIA: visita e laboratorio

DESTINATARI: secondo ciclo delle scuole primarie

PARTECIPANTI: max 30

LUNGO LA VIA FRANCIGENA: PELLEGRINI PER UN GIORNO

Come avveniva nel Medioevo l'accoglienza di un pellegrino della Via Francigena arrivato a Siena ed ospitato al Santa Maria? Lo scopriremo visitando alcune delle sale più rappresentative del museo (Cappella del Manto, Sagrestia Vecchia e Pellegrinaio) dove i ragazzi si cimenteranno in attività pratiche per ottenere il "timbro di viaggio" dell'antico ospedale.

DURATA: 1 h e 30 min

TIPOLOGIA: visita con attività itinerante

DESTINATARI: secondo ciclo delle scuole primarie

PARTECIPANTI: max 30

DAGLI AFFRESCHI ALLA TAVOLA

Un modo originale per scoprire la vita di tutti i giorni all'interno dell'antico Spedale medievale, attraverso ingredienti, ricette e piatti. Grazie agli affreschi seguiremo l'intero processo di produzione e preparazione delle pietanze: la coltivazione delle piante nell'*Orto dei Semplici*, l'arrivo delle materie prime dalle *Grance* e, infine, la tavola della *Mensa dei Poveri*. Tutto questo sarà la base per realizzare una "pergamena" in carta kraft su cui inserire gli ingredienti di un'antica ricetta.

DURATA: 1 h e 30 min

TIPOLOGIA: visita e laboratorio

DESTINATARI: scuole primarie

PARTECIPANTI: max 30



MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE

SCOPRIAMO LA SCRITTURA DEGLI ETRUSCHI

All'interno del Museo Archeologico Nazionale, osserveremo e analizzeremo alcune testimonianze epigrafiche per scoprire la lingua, gli usi e i costumi della civiltà etrusca. Poi in laboratorio, con la tecnica dell'incisione, i bambini realizzeranno un'iscrizione riproducendo l'alfabeto di questa antica popolazione su una tavoletta di argilla arricchita da una frase o il loro nome tradotti in lingua etrusca.

* Si consiglia di lasciare gli elaborati al museo per la cottura e ritirarli successivamente.

DURATA: 1 h e 30 min

TIPOLOGIA: visita e laboratorio

DESTINATARI: secondo ciclo delle scuole primarie

PARTECIPANTI: max 30

IL GIOCO DI LARTH

Un gioco avvincente per conoscere l'antica civiltà degli Etruschi. Attraverso quiz, enigmi da risolvere e molte altre divertenti attività scopriremo diversi aspetti di questo antico popolo: dalle usanze, come il banchetto, all'arte, soprattutto quella legata alle rappresentazioni sulle urne funerarie, fino all'utilizzo della loro caratteristica scrittura.

DURATA 1 h e 30 min

TIPOLOGIA visita e attività itinerante

DESTINATARI secondo ciclo delle scuole primarie

PARTECIPANTI max 30

MITI... CI GRECI

Un viaggio tra le urne di origine etrusca conservate nel Museo Archeologico Nazionale, che ci raccontano storie antiche e leggende appartenenti alla mitologia greca. Da *sette contro Tebe* a *Medusa* e *Pegaso*, da *Ippolito* a *Ifigenia*, discuteremo del significato e della funzione del mito, ma anche dell'interazione e dell'influenza tra queste due civiltà.

DURATA: 1 h e 30 min

TIPOLOGIA: solo visita

DESTINATARI: secondo ciclo delle scuole primarie

PARTECIPANTI: max 30



**VISITE-ATTIVITÀ-LABORATORI
SECONDARIA PRIMO E
SECONDO GRADO**



ARTE CONTEMPORANEA IN COLLEZIONE (new)

Un percorso all'interno della sala San Leopoldo per scoprire la Collezione del Museo d'arte per bambini, la sua storia e una selezione di opere di artisti contemporanei (L. Pancrazzi, L. Ballarin, S. Gupta, etc.). Attraverso più canali sensoriali, curiosità e approfondimenti, i ragazzi potranno conoscere un patrimonio che spazia dall'antico al contemporaneo, con il denominatore comune di infanzia e adolescenza.

DURATA: 1 h e 30 min

TIPOLOGIA: solo visita

DESTINATARI: scuole secondarie di I e II grado

PARTECIPANTI: max 30

XILOGRAFIA CINESE: STORIA E TECNICA (new)

La raccolta xilografica degli anni '50 dell'artista cinese Yu Shao (1919-1992) sarà la chiave di lettura per conoscere le origini e l'evoluzione di questa antica tecnica di stampa. Dopo la visita al percorso espositivo, il gruppo classe esplorerà in laboratorio le basi della xilografia utilizzando le figure di *Cuccioli e bambini*, tipiche della tradizione popolare cinese.

* Si consiglia di lasciare gli elaborati al museo per far asciugare il colore e ritirarli successivamente.

DURATA: 1 h e 30 min

TIPOLOGIA: visita e laboratorio

DESTINATARI: scuole secondarie di I e II grado

PARTECIPANTI: max 30

COSA MOSTRI DI TE

Un'attività pensata per avvicinare i ragazzi all'arte contemporanea, agli artisti e alle opere della Collezione del Museo d'arte per bambini, ma anche per riflettere su sé stessi. I racconti, le storie, i punti di vista, ci guideranno alla scoperta degli autori (G. Gasparro, C. Modica, L. Pancrazzi, J. Pischetta, etc.) e delle loro creazioni, ispirazione per un lavoro introspettivo, in cui i ragazzi proveranno a dipingersi allo specchio, raccontando qualcosa che li rappresenti, un autoritratto come autodefinizione.

DURATA: 1 h e 30 min

TIPOLOGIA: visita e laboratorio

DESTINATARI: scuole secondarie di I e II grado

PARTECIPANTI: max 30



SANTA MARIA DELLA SCALA

L'AFFRESCO: LA TECNICA E IL RACCONTO DELL'ANTICO OSPEDALE (new)

"Il dipingere in muro è il più maestrevole e bello" così Giorgio Vasari definiva la tecnica dell'affresco. Nel presente percorso, scopriremo le storie raffigurate negli affreschi di Domenico di Bartolo, il Vecchietta e Domenico Beccafumi, e le fasi di lavorazione di questa tecnica. Durante il laboratorio i ragazzi proveranno a realizzare una sinopia (disegno preparatorio dell'affresco) e a colorarla con pigmenti naturali.

* Si consiglia di lasciare gli elaborati al museo per far asciugare il colore e ritirarli successivamente.

DURATA: 1 h e 30 min

TIPOLOGIA: visita e laboratorio

DESTINATARI: scuole secondarie di I e II grado

PARTECIPANTI: max 30

ALLA SCOPERTA DEL SANTA MARIA DELLA SCALA

Visita guidata dei principali spazi espositivi: dal Pellegrinaio (con gli affreschi del Vecchietta e di Domenico di Bartolo), alla Fonte Gaia di Jacopo della Quercia, fino agli antichi magazzini con il Museo Archeologico Nazionale. Un viaggio nel tempo e nello spazio per conoscere la storia di questa "città nella città", modello di cura e accoglienza ma anche di organizzazione ed efficienza. Dal quarto al primo livello, visiteremo il palazzo, immergendoci nell'atmosfera di un antico ospedale medievale.

DURATA: 1 h e 30 min

TIPOLOGIA: solo visita

DESTINATARI: scuole secondarie di I e II grado

PARTECIPANTI: max 30

L'ANTICA TECNICA DELLA PITTURA SU TAVOLA

Come si dipingeva su legno? Come si preparavano i colori nel Medioevo? Immedesimandosi nella figura dell'apprendista di bottega (guardando ad artisti come Paolo di Giovanni Fei, Lorenzo di Pietro detto il Vecchietta e Taddeo di Bartolo), ogni ragazzo si cimenterà nella realizzazione di un elaborato scoprendo i materiali dell'epoca: pigmenti naturali, olii, bozzetti preparatori, strumenti per lo spolvero e pennelli.

* Si consiglia di lasciare gli elaborati al museo per far asciugare il colore e ritirarli successivamente.

DURATA: 1 h e 30 min

TIPOLOGIA: visita e laboratorio

DESTINATARI: scuole secondarie di I e II grado

PARTECIPANTI: max 30

LUNGO LA VIA FRANCIGENA: PELLEGRINI PER UN GIORNO

Come avveniva nel Medioevo l'accoglienza di un pellegrino della Via Francigena arrivato a Siena ed ospitato al Santa Maria? Lo scopriremo visitando alcune delle sale più rappresentative del museo (Cappella del Manto e l'antico portale, Sagrestia Vecchia e Tesoro del Santa Maria, Pellegrinaio e il celebre ciclo di affreschi) dove la classe si cimenterà in attività pratiche per ottenere il "timbro di viaggio" dell'antico ospedale.

DURATA: 1 h e 30 min

TIPOLOGIA: visita con attività itinerante

DESTINATARI: scuole secondarie di I grado

PARTECIPANTI: max 30

ACQUA E VIRTÙ: LA FONTANA DI JACOPO DELLA QUERCIA

Un'attività per conoscere l'artista e la storia della realizzazione della fontana. Analizzeremo il contesto storico artistico dell'opera e ci concentreremo sui molteplici significati che questa intendeva trasmettere: la celebrazione dell'acqua, le virtù cittadine e la storia delle origini di Siena. Poi in laboratorio i ragazzi lavoreranno con l'argilla per creare una formella in chiave più contemporanea ma rispettando le tematiche originarie.

* Si consiglia di lasciare gli elaborati al museo per la cottura e ritirarli successivamente.

DURATA: 1 h e 30 min

TIPOLOGIA: visita e laboratorio

DESTINATARI: scuole secondarie di I e II grado

PARTECIPANTI: max 30

DAGLI AFFRESCHI ALLA TAVOLA

Un modo originale per scoprire la vita di tutti i giorni all'interno dell'antico Spedale medievale, attraverso ingredienti, ricette e piatti. Grazie agli affreschi seguiremo l'intero processo di produzione e preparazione delle pietanze: la coltivazione delle piante nell'*Orto dei Semplici*, l'arrivo delle materie prime dalle *Grance* e, infine, la tavola della *Mensa dei Poveri*. Tutto questo sarà la base per realizzare una pergamena in carta kraft di un'antica ricetta che i ragazzi minieranno con le tempere.

DURATA: 1 h e 30 min

TIPOLOGIA: visita e laboratorio

DESTINATARI: scuole secondarie di I e II grado

PARTECIPANTI: max 30



MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE

SCOPRIAMO LA SCRITTURA DEGLI ETRUSCHI

All'interno del Museo Archeologico Nazionale, osserveremo e analizzeremo alcune testimonianze epigrafiche per scoprire la lingua, gli usi e i costumi della civiltà etrusca. Poi, in laboratorio, con la tecnica dell'incisione, i bambini realizzeranno un'iscrizione riproducendo l'alfabeto di questa antica popolazione su una tavoletta di argilla arricchita da una frase o il loro nome tradotti in lingua etrusca.

* Si consiglia di lasciare gli elaborati al museo per la cottura e ritirarli successivamente.

DURATA: 1 h e 30 min

TIPOLOGIA: visita e laboratorio

DESTINATARI: scuole secondarie di I e II grado

PARTECIPANTI: max 30

MITI... CI GRECI

Un viaggio tra le urne di origine etrusca conservate nel Museo Archeologico Nazionale, che ci raccontano storie antiche e leggende appartenenti alla mitologia greca. Da *sette contro Tebe* a *Medusa* e *Pegaso*, da *Ippolito* a *Ifigenia* discuteremo del significato e della funzione del mito, ma anche dell'interazione e dell'influenza tra queste due civiltà.

DURATA: 1 h e 30 min

TIPOLOGIA: solo visita

DESTINATARI: scuole secondarie di I e II grado

PARTECIPANTI: max 30

INFO E CONTATTI

MODALITÀ DI PRENOTAZIONE

Contattare la segreteria dei Servizi educativi del Santa Maria della Scala

Dal lunedì al venerdì - orario 09.00 - 13.00

Telefono: 0577 534531 - Mail: educazione@santamariadellascala.com

Sito web: www.santamariadellascala.com/scuole-servizi-educativi

Seguici su: Facebook, Instagram, LinkedIn - @santamariadellascala

COSTI E MODALITÀ DI PAGAMENTO

Per le visite e per le visite con laboratorio il costo è di € 5,00 a partecipante (gratuito per docenti, accompagnatori e situazioni di disabilità).

Il pagamento sarà da effettuarsi direttamente presso la biglietteria del Santa Maria della Scala il giorno stesso dell'attività o in anticipo tramite bonifico.

Avvertenze

- *Segnalare l'eventuale presenza e tipologia di disabilità (motoria o cognitiva), faciliterà l'accoglienza.*
- *Segnalare l'eventuale presenza di allergie o intolleranze (inerenti i materiali utilizzati nelle attività di laboratorio).*

PROGETTAZIONE A CURA DI

Davide Falletti, Maria Chiara Scopelliti e Stefania Villani

con la supervisione di Chiara Valdambrini e Michela Simona Eremita



INFO E CONTATTI

Dal lunedì al venerdì
orario 09.00–13.00

Telefono: 0577-534531

Mail: educazione@santamariadellascala.com

In copertina dettaglio della sinopia dell'opera Madonna del Manto,
Di Domenico di Bartolo, 1444, Santa Maria della Scala
Sopra Chinese Folk Art in daily life – Matrioska (Rong Bao Zhai),
di Yu Shao, 1957, Collezione Museo d'arte per bambini