



Giorno 1

22 novembre 2025

Ore 10.15/13.15 in presenza

- Presentazione del Workshop, del docente, dei partecipanti
- Introduzione ai due linguaggi, poesia e fotografia
- Illustrazione delle commistioni possibili tra parola e immagine
- Proposta dei testi poetici e presentazione critica dell'autore dei testi

Ore 13.15/15.00 pausa pranzo

Ore 15.00/19.00 in presenza

- Analisi delle tematiche presenti nei testi poetici proposti
- Come strutturare la propria progettualità
- Analisi di opere di grandi autori esemplificative dei vari generi

Giorno 2

13 dicembre 2025

Ore 9.30/12.30 online

- Condivisione dei progetti individuali incentrati sul testo poetico prescelto dai partecipanti

Giorno 3

10 gennaio 2026

Ore 9.30/12.30 online

- Verifica dello stato di avanzamento dei progetti individuali

Giorno 4

07 febbraio 2026

Ore 10.15/13.15 in presenza

- Lettura delle opere dei partecipanti



Ore 13.15/15.00 pausa pranzo

Ore 15.00/19.00 in presenza

- Editing delle opere prodotte dai partecipanti

Giorno 5

14 febbraio 2026

Ore 9:30-12:30 online

- Conclusione percorso
- Proiezione lavori finali
- Feedback e discussione collettiva
- Scelte di editing e impaginazione di eventuale *fanzine* o libro o di allestimento mostra finale

Giorno 6

21 marzo 2026 GIORNATA MONDIALE DELLA FOTOGRAFIA

presenza facoltativa

È in fase di valutazione l'organizzazione di un evento per la **Giornata mondiale della Poesia** che ogni anno cade il 21 marzo, durante la quale si prevede la proiezione e commento delle opere fotografiche realizzate dai partecipanti al workshop