



## INFO

Fondazione Antico Ospedale  
Santa Maria della Scala  
Piazza Duomo, 1 - Siena  
Tel. 0577 228744 (biglietteria e Info point)  
segreteria@santamariadellascala.com  
www.santamariadellascala.com

## Scarica l'App



# Santa Maria della Scala



Il Santa Maria della Scala è un complesso monumentale ubicato nel cuore della città di Siena, sulla sommità della collina che ospita la cattedrale. La particolare posizione ne ha determinato anche la straordinaria conformazione, su vari livelli, digradanti da piazza Duomo fino alla retrostante vallata.

Nato come ospedale medievale, legato al percorso della via Francigena, si è sviluppato nel corso dei secoli, costituendo fino a poco meno di 50 anni fa l'ospedale cittadino. Oggetto di un grande progetto di restauro, ancora oggi ha, accanto ai numerosi spazi aperti al pubblico e variamente destinati a percorso museale, agli ambienti espositivi, di servizio etc, una parte interessata dal cantiere di recupero.

Al livello di piazza Duomo, attuale ingresso del museo, si aprono gli spazi monumentali costituiti da ampi saloni (pellegrinali), corsie, ex refettorio dei frati (attualmente sede di mostre temporanee), la Sagrestia Vecchia, la Cappella del Manto, la chiesa della Santissima Annunziata, l'antica spezieria (oggi sede del Museo d'Arte per Bambini e degli spazi destinati alle attività educative).

Perno del piano è lo straordinario Pellegrinaio maschile, affrescato negli anni quaranta del Quattrocento da Lorenzo di Pietro, Domenico di Bartolo e Priamo della Quercia con le vicende mitiche e reali della storia ospedaliera e con l'accurata descrizione delle funzioni ospedaliere, degli spazi e la rappresentazione dei protagonisti (Cura e accoglienza di una figlia dell'ospedale, Governo degli infermi, Distribuzione della limosina).

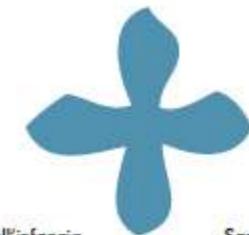
Coevi sono gli affreschi della Sagrestia Vecchia, affidati alla mano di Lorenzo di Pietro, che illustrano gli articoli del Credo apostolico con episodi neo e veterotestamentari: lo spazio ospita oggi il prezioso nucleo di reliquie, acquistate nel 1359.

Nel settore un tempo destinato alle donne e all'infanzia abbandonata, incentrato sulla presenza di due corti, è stata recentemente allestita la collezione Piccolomini Spannocchi, importante collezione di opere raccolte dalle due famiglie e riunite per via matrimoniale nella seconda metà del Settecento.

Al livello sottostante si sviluppano vari percorsi museali, centrati sulla presenza di una piccola corte, la cosiddetta Corticella. Negli ampi spazi dell'antico granaio sono musealizzati gli originali marmorei della Fonte Gaia di Jacopo della Quercia affiancati ai calchi e ai gessi di Tito Sarrocchi per la replica ottocentesca; sulla corte si affacciano la sede storica della confraternita dedicata dal tardo '400 a Santa Caterina della Notte, nei cui spazi si conservano arredi e opere d'arte e la scala di accesso alla sottostante sede storica della confraternita di Santa Maria sotto le Volte, oggi Società di Esecutori di Pie Disposizioni.

I livelli I e II, posti nella parte più bassa della struttura e interessati da ampi spazi voltati e lunghe gallerie scavate nell'arenaria, si sviluppano lungo il percorso di una vera e propria strada (parzialmente interessata da un cantiere di recupero), inglobata dall'ospedale nel corso della sua espansione a valle, che costituisce oggi un affascinante percorso interno di collegamento fra vari livelli. Gli spazi recuperati ospitano il Museo Archeologico Nazionale, che raccoglie le testimonianze e i reperti del territorio senese e di importanti collezioni locali e il percorso "Siena. Racconto della città dalle origini al Medioevo".

Sono inoltre aperti al pubblico la Fototeca e Biblioteca Giuliano Briganti, nonché spazi destinati alle esposizioni temporanee e alla convegnistica.



Santa Maria della Scala è un monumentale complesso, posto nel centro di Siena, sulla sommità della collina che ospita la cattedrale. La sua particolare posizione, sviluppandosi su diversi livelli, scendendo dalla piazza del Duomo verso la vallata, è la ragione della sua straordinaria struttura.

Born as a medieval hospital, linked to the Francigena Route, it developed over the centuries and it worked as the city hospital until less than 50 years ago. The building was the object of an impressive restoration plan and today it still presents, alongside with many spaces open to the public and variously destined to museum and exhibition rooms, service areas etc, a part under restoration.

At the Cathedral square level, where the entrance to the museum is placed, monumental rooms are housed: wide halls (pilgrims' halls), wards, Friars' refectory (nowadays used as temporary exhibition space), the Sagrestia Vecchia (Ancient Sacristy), the Cappella del Mantello (Chapel of the Mantle), the church of SS. Annunziata, the old pharmacy (nowadays headquarters of the Museo d'Arte per Bambini / Children's Art Museum and of the Educational Section).

The extraordinary Pellegrinaio (pilgrims' Hall), painted in the 40s of the Fourteenth century by Lorenzo di Pietro, Domenico di Bartolo and Priamo della Quercia, is the fulcrum of the level: it represents real and mythical aspects of the history and the detailed description of the hospital functions with their spaces and protagonists ("Caring and Healing of the Sick", "Almsgiving", "Education and Marriage of a Daughter of the Hospital"). To the same period belong the frescoes of the Sagrestia Vecchia, painted by Lorenzo di Pietro, which represent the quotes of the apostolic Creed with scenes from the Holy Bible and New Testament. The place houses the precious nucleus of relics and reliquaries bought by the Hospital in 1359.

In the section once destined to the women and to the abandoned children, based on two courtyards, is nowadays exhibited the collection Piccolomini Spannocchi, an important collection of artworks put together in the second half of the Seventeenth century by the married union of the two Sienese families.

At the third level different itineraries are placed around a small courtyard, the so-called Corticella. In the wide rooms of the ancient granary the original marbles of the Fonte Gaia by Jacopo della Quercia are displayed, together with the casts and the plaster models made by Tito Sarrocchi for the Nineteenth century copy. From the courtyard the historical headquarters of two Brotherhoods, one dedicated from the late '400 to 'Saint Catherine of the Night' and the other to 'Saint Mary under the Vaults', today 'Società di Esecutori di Pie Disposizioni' can be reached.

Levels I and II, in the lower part of the building, characterized by wide vaulted spaces and tunnels dug out of the sandstone, develop along an ancient street (nowadays partially closed for restoration work), incorporated by the hospital during its growth towards the bottom of the hill: it has become a fascinating internal route connecting different levels. These places host the National Archaeological Museum, that collects artifacts from the Sienese territory, and the itinerary "Siena. A story of the city from its Origins until the Middle Age".

The Giuliano Briganti Library and Photo library are also open to the public, as well as spaces for temporary exhibitions and conferences.

