



INFO

Fondazione Antico Ospedale
Santa Maria della Scala
Piazza Duomo, 1 - Siena
Tel. 0577 228744 (biglietteria e Info point)
segreteria@santamariadellascala.com
www.santamariadellascala.com

Scarica l'App



SANTA MARIA DELLA SCALA



REGIONE
TOSCANA



Nato come ospedale medievale, legato al percorso della via Francigena, si è sviluppato nel corso dei secoli, costituendo fino a poco meno di 50 anni fa l'ospedale cittadino. Oggetto di un grande progetto di restauro, ancora oggi ha, accanto ai numerosi spazi aperti al pubblico e variamente destinati a percorso museale, agli ambienti espositivi, di servizio etc, una parte interessata dal cantiere di recupero.

Perno del piano è lo straordinario Pellegrinaio maschile, affrescato negli anni quaranta del Quattrocento da Lorenzo di Pietro, Domenico di Bartolo e Priamo della Quercia con le vicende mitiche e reali della storia ospedaliera e con l'accurata descrizione delle funzioni ospedaliere, degli spazi e la rappresentazione dei protagonisti (Cura e accoglienza di una figlia dell'ospedale, Governo degli infermi, Distribuzione della limosina).

Nel settore un tempo destinato alle donne e all'infanzia abbandonata, incentrato sulla presenza di due corti, è stata recentemente allestita la collezione Piccolomini Spannocchi, importante collezione di opere raccolte dalle due famiglie e riunite per via matrimoniale nella seconda metà del Settecento.

Al livello sottostante si sviluppano vari percorsi museali, centrati sulla presenza di una piccola corte, la cosiddetta Corticella. Negli ampi spazi dell'antico granaio sono musealizzati gli originali marmorei della Fonte Gaia di Jacopo della Quercia affiancati ai calchi e ai gessi di Tito Sarrocchi per la replica ottocentesca; sulla corte si affacciano la sede storica della confraternita dedicata dal tardo '400 a Santa Caterina della Notte, nei cui spazi si conservano arredi e opere d'arte e la scala di accesso alla sottostante sede storica della confraternita di Santa Maria sotto le Volte, oggi Società di Esecutori di Pie Disposizioni.

I livelli I e II, posti nella parte più bassa della struttura e interessati da ampi spazi voltati e lunghe gallerie scavate nell'arenaria, si sviluppano lungo il percorso di una vera e propria strada (parzialmente interessata da un cantiere di recupero), inglobata dall'ospedale nel corso della sua espansione a valle, che costituisce oggi un affascinante percorso interno di collegamento fra vari livelli. Gli spazi recuperati ospitano il Museo Archeologico Nazionale, che raccoglie le testimonianze e i reperti del territorio senese e di importanti collezioni locali e il percorso "Siena. Racconto della città dalle origini al Medioevo".

Santa Maria della Scala is a monumental complex, placed in the center of Siena, on the top of the Cathedral hill. Its particular location, developing on different levels, sloping down from the Cathedral square to the behind valley, is the reason for its extraordinary structure.

Born as a medieval hospital, linked to the Francigena Route, it developed over the centuries and it worked as the city hospital until less than 50 years ago. The building was the object of a impressive restoration plan and today it still presents, alongside with many spaces open to the public and variously destined to museum and exhibition rooms, service areas etc, a part under restoration.

At the Cathedral square level, where the entrance to the museum is placed, monumental rooms are housed: wide halls (pilgrims' halls), wards, friars' refectory (nowadays used as temporary exhibition space), the Sagrestia Vecchia (Ancient Sacresty), the Cappella del Manto (Chapel of the Mantle), the church of SS. Annunziata, the old pharmacy (nowadays headquarters of the Museo d'Arte per Bambini / Children's Art Museum and of the Educational Section).

In the section once destined to the women and to the abandoned children, based on two courtyards, is nowadays exhibited the collection Piccolomini Spannocchi, an important collection of artworks put together in the second half of the Seventeenth century by the married union of the two Siennese families.

At the third level different itineraries are placed around a small courtyard, the so-called Corticella. In the wide rooms of the ancient granary the original marbles of the Fonte Gaia by Jacopo della Quercia are displayed, together with the casts and the plaster models made by Tito Sarrocchi for the Nineteenth century copy. From the courtyard the historical headquarters of two Brotherhoods, one dedicated from the late '400 to 'Saint Catherine of the Night' and the other to 'Saint Mary under the Vaults', today 'Società di Esecutori di Pie Disposizioni' can be reached.

Levels I and II, in the lower part of the building, characterized by wide vaulted spaces and tunnels dug out of the sandstone, develop along an ancient street (nowadays partially closed for restoration work), incorporated by the hospital during its growth towards the bottom of the hill: it has become a fascinating internal route connecting different levels. These places host the National Archaeological Museum, that collects artifacts from the Siennese territory, and the itinerary "Siena. A story of the city from its Origins until the Middle Age".

The Giuliano Briganti Library and Photo library are also open to the public, as well as spaces for temporary exhibitions and conferences.