



**14 — 15
marzo
2026**

**Santa Maria
della Scala, Siena
Sala Italo Calvino**

Fulvio Merlak

Nato a Trieste nel 1948, si occupa di Fotografia fin dall'età giovanile. Negli anni Ottanta e Novanta è stato Delegato Provinciale e poi Regionale della FIAF.

Dal 1991 svolge attività di operatore culturale nell'ambito della comunicazione visiva. Ha coordinato la realizzazione di molti festival e di tantissime rassegne, promuovendo nel contempo numerosi seminari e corsi avanzati di lettura dell'immagine e ha curato la pubblicazione di alcuni volumi fotografici.

Dopo essere stato Consigliere e Vicepresidente, dal 2002 al 2011 è stato Presidente della "Federazione Italiana Associazioni Fotografiche". Nel 2011 è stato nominato Presidente d'Onore della stessa Federazione.

Dal 2011 al 2014 gli è stato affidato l'incarico di Direttore del "Centro Italiano della Fotografia d'Autore" di Bibbiena, e ha fatto parte del Comitato Scientifico del "Centro di Ricerca e Archiviazione della Fotografia" di Spilimbergo.
Dal 2004 è Responsabile di "Portfolio Italia".

**14 — 15
marzo
2026**

**Santa Maria
della Scala, Siena
Sala Italo Calvino**

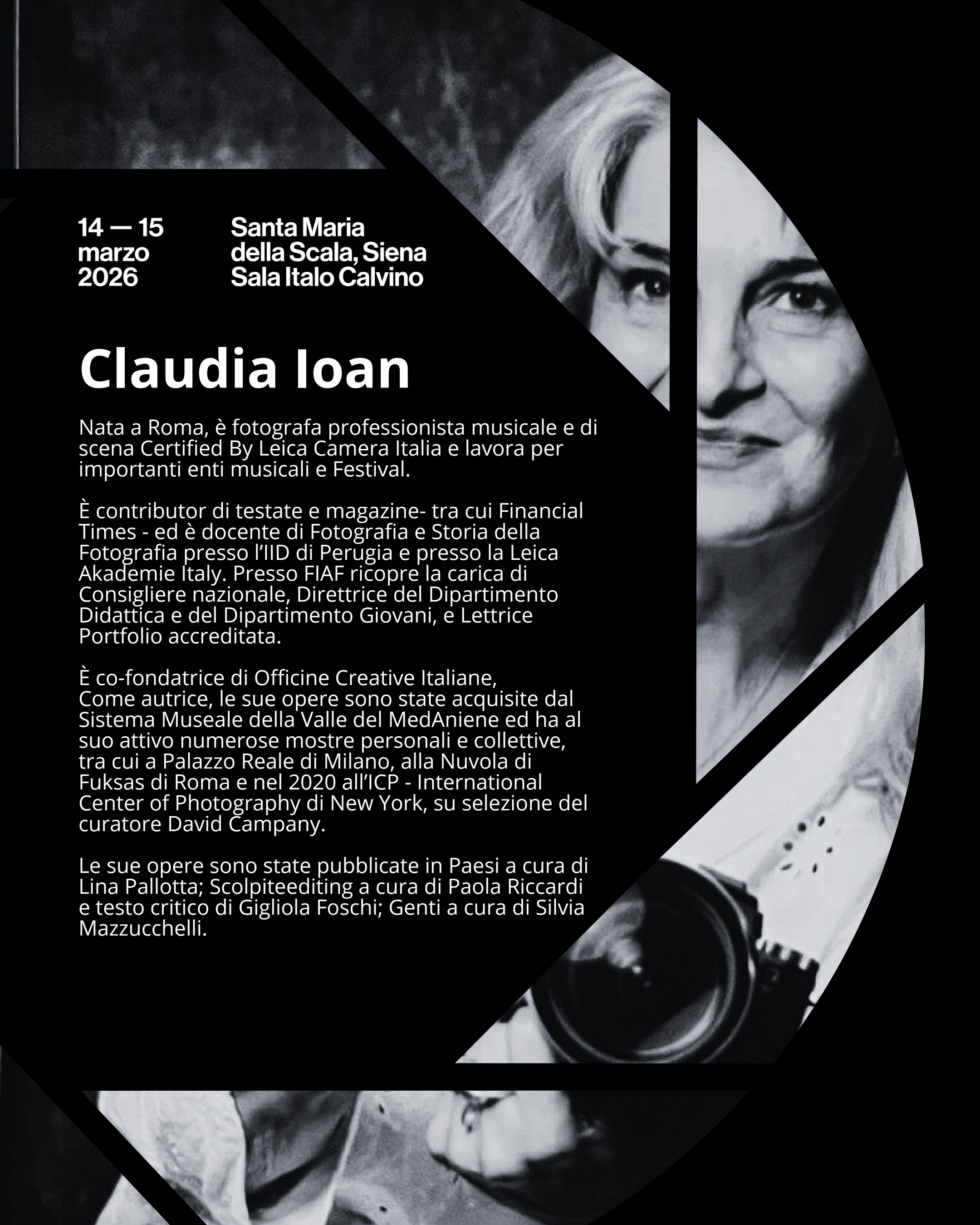
Claudia Ioan

Nata a Roma, è fotografa professionista musicale e di scena Certified By Leica Camera Italia e lavora per importanti enti musicali e Festival.

È contributor di testate e magazine- tra cui Financial Times - ed è docente di Fotografia e Storia della Fotografia presso l'IID di Perugia e presso la Leica Akademie Italy. Presso FIAF ricopre la carica di Consigliere nazionale, Direttrice del Dipartimento Didattica e del Dipartimento Giovani, e Lettrice Portfolio accreditata.

È co-fondatrice di Officine Creative Italiane, Come autrice, le sue opere sono state acquisite dal Sistema Museale della Valle del MedAniene ed ha al suo attivo numerose mostre personali e collettive, tra cui a Palazzo Reale di Milano, alla Nuvola di Fuksas di Roma e nel 2020 all'ICP - International Center of Photography di New York, su selezione del curatore David Company.

Le sue opere sono state pubblicate in Paesi a cura di Lina Pallotta; Scolpiteediting a cura di Paola Riccardi e testo critico di Gigliola Foschi; Genti a cura di Silvia Mazzucchelli.



**14 — 15
marzo
2026**

**Santa Maria
della Scala, Siena
Sala Italo Calvino**

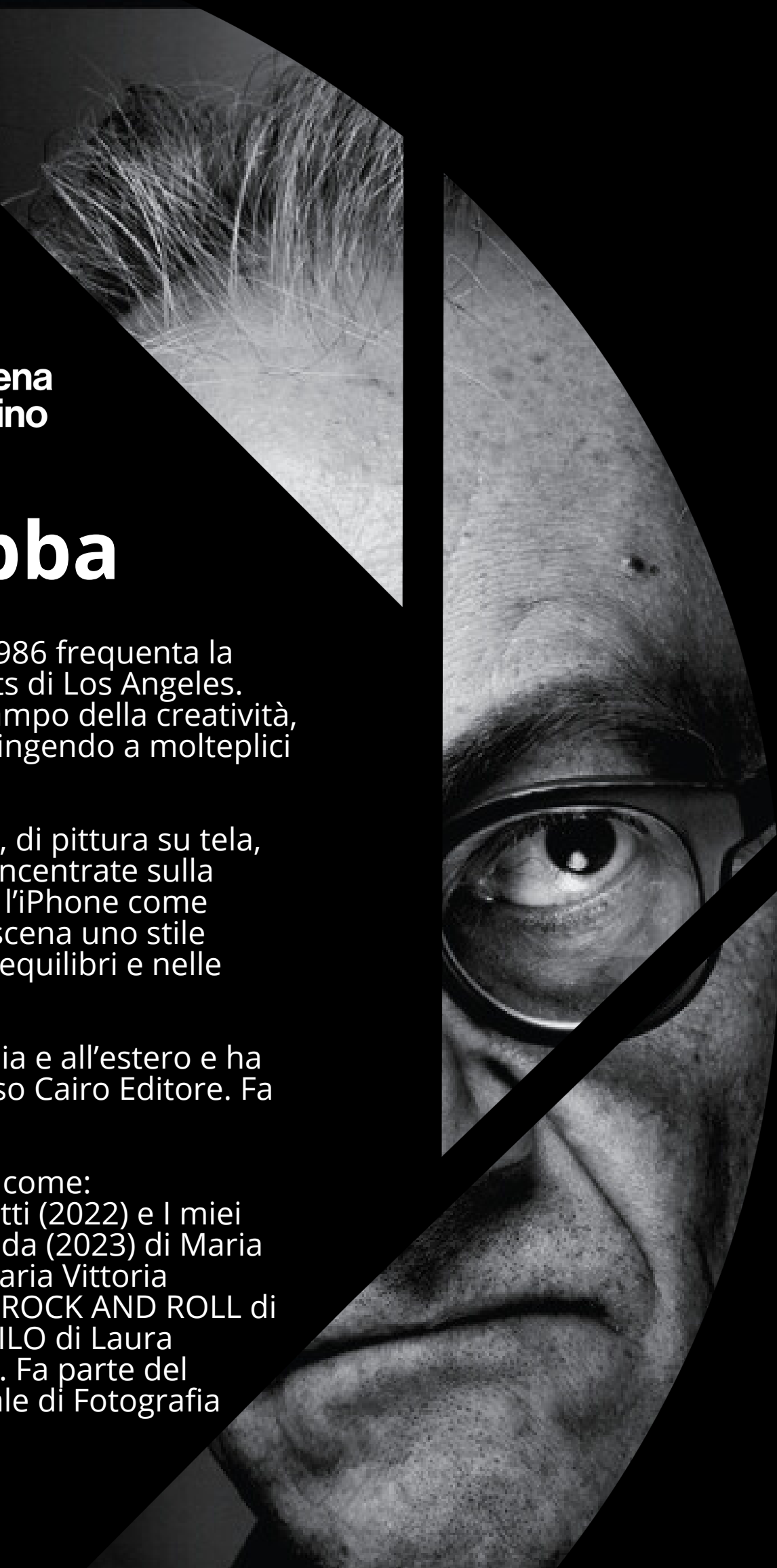
Luciano Bobba

Nato a Casale Monferrato, nel 1986 frequenta la Otis Parsons School of Visual Arts di Los Angeles. Da qui inizia la sua ricerca nel campo della creatività, sviluppando progetti artistici attingendo a molteplici linguaggi espressivi.

Ha realizzato progetti di mail art, di pittura su tela, disegni al tratto, collage e serie incentrate sulla fotografia. Trai primi a utilizzare l'iPhone come mezzo espressivo, ha messo in scena uno stile onirico-pittorico, misurato negli equilibri e nelle densità cromatiche.

Ha esposto in diverse sedi in Italia e all'estero e ha lavorato come Art Director presso Cairo Editore. Fa parte del Collettivo Italiancode.

Curatore di mostre fotografiche come: #HometoHome di Raoul Iacometti (2022) e I miei racconti di fotografia oltre la moda (2023) di Maria Vittoria Backhaus, BEATLES di Maria Vittoria Backhaus (2024), TEN YEARS OF ROCK AND ROLL di Mathias Marchioni (2024), SUL FILO di Laura Marinelli e Dado Bargioni (2024). Fa parte del Direttivo del MonFest, La Biennale di Fotografia di Casale Monferrato.



**14 — 15
marzo
2026**

**Santa Maria
della Scala, Siena
Sala Italo Calvino**

Mariateresa Cerretelli

Giornalista e Photo editor, scrive di fotografia, arte e costume e collaborando con testate quali: Milano Finanza, Artslife, Il Fotografo, Meer, Popdam Magazine e il blog Mostre Milano. Si è inoltre occupata del coordinamento della fotografia per gli Speciali di Bell'Italia e segue BenEssere, la rivista del Gruppo San Paolo.

Da molti anni è curatrice di mostre. Tra le più recenti Wilder mann di Charles Fréger a Lucca; Bianchi Sussurri di Caroline Gavazzi a Milano allo Spaziokappa32; Francesco Allegretti alla Key Gallery. Ha presentato alla Triennale Milano con AFIP, lectio magistralis dedicate a diversi autori tra i quali Gabriele Croppi e Mario Cresci.

Dal 2017 coordina gli incontri con i fotografi all'Accademia Filarmonica di Casale Monferrato. Collabora alla realizzazione di progetti editoriali, brochures, presentazioni, installazioni di fotografie e libri. Dal 2000 partecipa a Giurie di fotografia e a Letture Portfoli nei Festival. Presidente del G.R.I.N., nel 2023 ha lanciato le serie delle video Interviste con la regia di Raoul Iacometti sui protagonisti della cultura della fotografia.

È Direttrice del MonFest, la Biennale di Fotografia di Casale Monferrato nata nel 2022.





**14 — 15
marzo
2026**

**Santa Maria
della Scala, Siena
Sala Italo Calvino**

Monica Mazzolini

Nata a Genova nel 1972, dopo la laurea in Biologia e un dottorato in Neurobiologia a Trieste, intraprende un percorso dedicato alla storia, alla storia dell'arte e alla fotografia. La sua formazione le permette di stabilire connessioni tra discipline apparentemente distanti, esplorando il ruolo della scienza, dell'arte e della fotografia.

Tiene conferenze, workshop, letture portfolio e docenze sia in presenza sia online riguardanti arte e fotografia anche in location prestigiose come Villa Manin e presso l'Accademia d'Arte Marusso di San Donà di Piave.

Ha collaborato con lo Spazio Espositivo EContemporary di Trieste nell'ambito del progetto "AperiArte", con lo Spazio Espositivo "Cavò" di Trieste, con l'associazione culturale Cizerouno di Trieste e con Fotografia Zero Pixel. Scrive testi critici per mostre, libri e riviste tra cui Gente di Fotografia.

È stata curatrice di mostre fotografiche e di arte contemporanea come "Naturografie" tra Arte, Natura e Scienza, nell'ambito delle Manifestazioni Europee ESOF 2020, e Rijeka 2020.

**14 — 15
marzo
2026**

**Santa Maria
della Scala, Siena
Sala Italo Calvino**

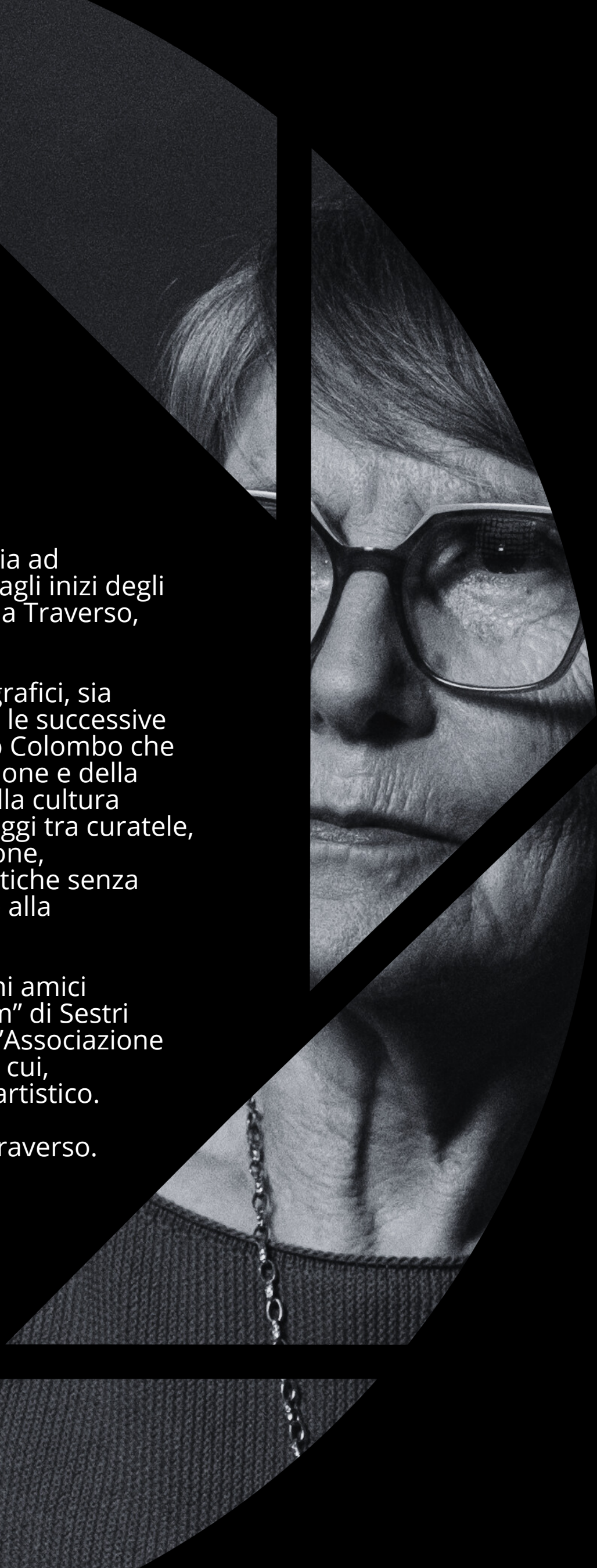
Orietta Bay

Nata a Genova, dove tutt'ora vive, inizia ad interessarsi attivamente di fotografia agli inizi degli anni '90 grazie all'incontro con Giuliana Traverso, della quale diventa assistente.

Dal 1999 inizia ad esporre lavori fotografici, sia collettivi che personali. Essenziale per le successive scelte è stato l'incontro con Lanfranco Colombo che la guida verso la strada della divulgazione e della critica. L'impegno per la diffusione della cultura fotografica, allora iniziato, prosegue oggi tra curatele, presentazioni, giurie, corsi di formazione, approfondimenti tematici e letture critiche senza scordare la partecipazione a mostre e alla realizzazione di volumi fotografici.

Nel 2008 ha fondato assieme ad alcuni amici l'Associazione Fotografica "Carpe Diem" di Sestri Levante e nel 2014 è cofondatore dell'Associazione Fotografica "Il Punctum" di Genova, di cui, attualmente è Presidente e direttore artistico.

Cura e gestisce l'archivio di Giuliana Traverso.



**14 — 15
marzo
2026**

**Santa Maria
della Scala, Siena
Sala Italo Calvino**

Susanna Bertoni

Nata a Livorno, è appassionata da sempre di fotografia e di cultura fotografica. Nel 2014 inizia a collaborare con il nuovo Dipartimento Social della FIAF, occupandosi dei lavori di fotografi emergenti, mentre nel 2015 è nella Redazione della rivista FOTOIT, assumendo nel 2023 la responsabilità di Caposervizio.

Nel 2017 riceve l'Onorificenza di Benemerita della Fotografia Italiana (BFI) e sempre in quell'anno assume la direzione del Dipartimento Comunicazione della Federazione. Dal 2021 ricopre invece il ruolo di Consigliere Nazionale mentre nel 2024 diventa vicepresidente della FIAF.

È Lettrice di Fotografia e partecipa ad eventi di lettura portfolio e giurie di concorsi nazionali e internazionali; firma prefazioni e postfazioni di libri fotografici e presentazioni di mostre autoriali.

Parte del Comitato Organizzativo del Festival della Fotografia Italiana fin dalla prima edizione, ha partecipato a progetti fotografici collettivi nazionali FIAF quali "La Famiglia in Italia", "Ambiente Clima Futuro" e l'attuale "AGROSFERA".

