

Parole in cammino

Il Festival dell'italiano e delle lingue d'Italia

Siena, 21-24 aprile 2026

www.ilfestivaldellalinguaitaliana.it

Direzione artistica: Massimo Arcangeli

Organizzazione: La parola che non muore

Ufficio Stampa: Letizia Pini

PROGRAMMA

21 aprile

Ore 10.30

Liceo linguistico e Istituto tecnico delle biotecnologie "Monna Agnese"

MASSIMO ARCANGELI, *Per un nuovo alfabeto sentimentale*

Ore 16.30

Comune di Siena, Sala delle Lupe

Saluti istituzionali (Comune di Siena, complesso di Santa Maria della Scala, presidente della Consulta giovanile del Comune di Siena, associazione Confesercenti, Università degli Studi di Siena, Università per Stranieri di Siena, Contrada della Chiocciola, Enoteca Italiana Siena, liceo "Monna Agnese", liceo "Enea Silvio Piccolomini", istituto "Sallustio Bandini", istituto "Federigo Tozzi", Siena Calcio Femminile, coordinamento scuole senesi,)

BRUNO MASTROIANNI, *Le parole chiave. Il "conflitto" come soluzione al problema*

ALBERTO SOLARI, *Fatti non foste per ascoltare e basta! Parole e musica dall'operetta "Il diamante prezioso" e altri brani.* Con REBECCA BAGNOLI, DAMARIDE BATTILOCCHI, ANDREA GRASSINI, SHELLY MUSA, ADELE PEROLARI, ESTER TAITI

AURORA CODOGNO e ELENA PROSERPIO MARCHETTI, *Un progetto della prima squadra femminile Siena FC a sostegno delle donne*

Premio speciale “Visioni” ad Alberto Solari e alla sua scuola di giovani cantanti e musicisti (Crescendo Musica Toscana) e alla prima squadra femminile Siena FC per il progetto “Robur Femminile. Leadership Program” a sostegno delle donne in campo sportivo

La creatività giovanile come sfida per il futuro: maratona sul linguaggio giovanile

22 aprile

Ore 10.30

IIS “Sallustio Bandini”

MASSIMO ARCANGELI, *Il linguaggio giovanile: le nuove tendenze*

Ore 16.30

Comune di Siena, Sala delle Lupe

JACOPO BROGI, Parlamento degli Studenti della Regione Toscana, *Educare alla cittadinanza attiva. L'importanza delle parole*

SILVIA ANTOSA, Università per Stranieri di Siena, *Gli studi di genere e queer nell'università italiana: sfide e prospettive*

AGNESE FUSARO, Università per Stranieri di Siena, *Patrimonio culturale: storie di conflitto, incontri e partecipazione*

DONATO DI VINCENZO, RICCARDO MAGRINI, ALBERTO TALLURI, *La Siena Calcio Femminile*

Premio internazionale “Visioni 2026” alla Siena Calcio Femminile per il suo impegno nella promozione dell'uguaglianza di genere nel mondo del calcio. La società calcistica, nel luglio del 2025, ha salutato, anticipata (maggio) da un'amichevole fra l'under 17 e una rappresentativa delle calciatrici delle contrade, la nascita ufficiale della prima squadra di calcio femminile della città di Siena

Ore 20.30

Impianti Sportivi San Miniato – via Veterani dello Sport, 1 Siena

Amichevole fra il Siena Calcio Femminile (Promozione) e il Badesse Monteriggioni femminile (Eccellenza) per valorizzare il calcio femminile e contrastare la discriminazione di genere in campo sportivo

23 aprile

Ore 11.45

Liceo classico e musicale “Enea Silvio Piccolomini”

PIERANGELA DIADORI, Università per Stranieri di Siena, *Sermo iuvenilis in peregrinis auribus. Le parole italiane “giovani” e gli studenti stranieri*

MARIA SILVIA RATI, Università per Stranieri Dante Alighieri di Reggio Calabria, *L'italiano dei giovani, i giovani e l'italiano*

Coordina MASSIMILIANO BELLAVISTA

Ore 16.30

Santa Maria della Scala, Sala S. Ansano

CHIARA VALDAMBRINI, direttrice Fondazione Antico Ospedale Santa Maria Della Scala, con Debora Barbagli, Davide Falletti, Maria Chiara Scopelliti, Stefania Villani, *Abitare il museo: giovani e linguaggi al Santa Maria della Scala*

MICHELE MINACCI, presidente della Consulta giovanile del Comune di Siena, *Siena, Giovani nella lingua*

FEDERICO CIGNELLI, garante del Collegio di Garanzia dell'Associazione Generatio PRS, *Educare i giovani alla cittadinanza attiva – L'importanza delle parole*

FILIPPO FRANCHI, responsabile Area Sociale Misericordia di Siena, *Lo stile non ostile. Per un uso di parole non violente da parte dei giovani e delle comunità on line*

FRANCESCA LETTIERI, direttrice artistica della compagnia ADARTE, *Body speaking (*) . Un progetto sull'espressione corporea come strumento di comunicazione e consapevolezza*

(*) BODY SPEAKING è sostenuto dall'Università di Siena, come attività di Terza Missione e Public Engagement, e dalla Fondazione Monte dei Paschi di Siena nell'ambito del progetto Community Hub – Culture Ibride

24 aprile

Ore 18.00

Contrada della Chiocciola, Cripta

Overtures. Incontri tra musica e cultura in Cripta

Intervento musicale a cura del Conservatorio di Siena “Rinaldo Franci”. Al violino VALERIA ESPOSITO

MARCO GRANDI, priore della Contrada della Chiocciola, *Saluti*

ALDO CAZZULLO, *Siena e il genio italiano*
Introduce MAURIZIO TULIANI

Premio "Overtures" per la divulgazione culturale ad ALDO CAZZULLO
Premia MARCO GRANDI