



## **EDU | DIDA-Day 2026 – Musei Toscani**

Musei, educazione e patrimonio culturale

4-5 settembre Santa Maria della Scala | Piazza Duomo 1, Siena

L'iniziativa è promossa da **Comune di Siena, Fondazione Antico Ospedale Santa Maria della Scala, Fondazione Musei Senesi e Università di Siena - Sistema Museale Universitario Senese**, con il patrocinio e il sostegno della **Regione Toscana**.

**Venerdì 4 settembre**

**EDUday – Musei Toscani**

**Musei, inclusione e welfare culturale**

**Sala Calvino**

**Ore 14:30 accoglienza partecipanti**

**Ore 15.00 – 18.30**

**15.00**

**Saluti istituzionali e apertura dei lavori**

**15.20 Sessione plenaria**

**Stefano Karadjov - Direttore Fondazione Brescia Musei (30 minuti)**

**Educazione museale, inclusione e welfare culturale: l'esperienza di Fondazione Brescia Musei**

Presentazione delle strategie sviluppate da Fondazione Brescia Musei per l'accessibilità e l'inclusione culturale, con particolare attenzione ai programmi rivolti ai pubblici fragili.

Focus sui progetti:

Le Cinque Porte

Maneggiare con cura

Creative Age – I Musei per l'Alzheimer

Festival Internazionale dell'Educazione di Brescia

**15:50 Cristina Bucci e Chiara Lachi MTA – Musei Toscani per l'Alzheimer (15 minuti)**

**La rete toscana per l'accessibilità e il benessere attraverso il patrimonio culturale**

Presentazione delle attività della rete MTA, delle esperienze maturate nei musei toscani e delle prospettive di sviluppo dei programmi dedicati alle persone con demenza, ai caregiver e ai pubblici fragili.



**16:05 Irene Balzani – Educazione, Famiglie e progetti di accessibilità | Fondazione Palazzo Strozzi (15 minuti)**

**Avere cura. Palazzo Strozzi e i progetti di accessibilità**

Come dialogano uno spazio d'arte e le persone che lo frequentano?

Quali relazioni e quali prospettive si aprono quando si crea un rapporto di ascolto e reciprocità con le comunità?

I musei, i centri espositivi e i luoghi della cultura stanno velocemente cambiando per diventare spazi dove le differenze convivono, sono valorizzate e dove ognuno può sentirsi a proprio agio. Fin dalla sua nascita la Fondazione Palazzo Strozzi si è impegnata a creare eventi, esposizioni e attività culturali accessibili a tutti i suoi visitatori, proponendosi come un luogo sociale e di incontro. L'intervento approfondirà come, attraverso i progetti di accessibilità, le mostre possono diventare uno spazio di possibilità, di pensiero e di benessere pensato per le persone.

**16:20 Irene Innocente - Coordinatrice attività educative e di accessibilità, Centro per l'arte contemporanea Luigi Pecci, Prato (15 minuti)**

**Arte e Benessere al Centro Pecci**

Al Centro Pecci le persone sono protagoniste. Tutte le attività sono progettate per attivare il dialogo tra le persone e condividere un'esperienza attraverso i linguaggi della contemporaneità, creando un ponte tra produzione artistica e quotidianità individuale, con la consapevolezza che il contatto diretto con l'arte possa essere generatore di creatività e benessere, a tutte le età.

Dal 1993 il Centro Pecci porta avanti il Laboratorio di attività espressive dedicato al benessere mentale degli adulti; negli ultimi anni, si sono affiancati nuovi programmi di accessibilità e laboratori dedicati ad adolescenti e giovani adulti, persone con demenza, persone con Parkinson e loro caregivers.

**16:35 Federica Tiripelli – Direttrice Il Cassero per la scultura italiana dell'Ottocento e del Novecento - Montevarchi (AR) (15 minuti)**

**Il progetto “Vorreilandarealmuseo. Percorsi di accessibilità museale”**

**17:00 Coffee break**

**Chiusura ore 18:30**



**Sabato 5 settembre**

**EDUday – Musei Toscani**

**Musei, scuola ed educazione al patrimonio**

**Sala Calvino**

**9:00**

**Accoglienza dei partecipanti**

**Ore 9:30 – 13:30**

**9:30 Sessione plenaria**

**Chiara Pellicciari, Responsabile dei Servizi Educativi – Musei Civici di Reggio Emilia**

**Metodologie, coprogettazione e partecipazione: l'esperienza dei Musei Civici di Reggio Emilia (30 min)**

L'intervento presenterà alcune delle esperienze più significative dei Servizi Educativi dei Musei Civici di Reggio Emilia, tra cui il progetto "Una settimana al Museo", approfondendo metodologie educative, pratiche di coprogettazione con gli insegnanti e percorsi di apprendimento fondati sull'esperienza diretta del patrimonio. Saranno illustrate le strategie attraverso cui il museo diventa uno spazio di ricerca, partecipazione e costruzione condivisa della conoscenza, con particolare attenzione all'innovazione didattica

**10:00 Alessio Bertini, Responsabile dei progetti educativi, dell'accessibilità e dei progetti speciali di Fondazione Pistoia Musei - Pistoia**

**Storia dell'arte: perché parlarne? - (15 minuti)**

Intervento dedicato al ruolo della storia dell'arte nella formazione delle nuove generazioni e al valore educativo del patrimonio culturale.

**10:15 Luca Giannini, Direttore Museo Archeologico e d'Arte della Maremma – Grosseto**

**Didattica ed educazione al patrimonio al MAAM tra stato attuale e prospettive future (15 minuti)**

L'intervento presenterà l'esperienza dei Servizi Educativi del MAAM, le prospettive di sviluppo e il ruolo della didattica museale nella valorizzazione del patrimonio.

**10:30 Paola Garavelli, Direttrice Fraternita dei Laici – Arezzo**

**L'esperienza della Fraternita dei Laici - (15 minuti)**

**Il passato a portata di mano. Percorsi di didattica archeologica**

La Fraternita dei Laici presenta un viaggio che va dalla preistoria all'araldica medievale, dalla ceramica antica all'archeologia funeraria, passando per i "mostri fantastici" come la Chimera. Una panoramica di percorsi didattici, laboratori di ceramica e teatralizzati, un'esperienza per viaggiare nel tempo attraverso l'archeologia accompagnati da archeologi professionisti.



**10:45 Irene Innocente - Coordinatrice attività educative e di accessibilità, Centro per l'arte contemporanea Luigi Pecci, Prato (15 minuti)**

#### **Educazione e progetti speciali al Centro Pecci**

L'attività educativa del Centro Pecci, avviata da Bruno Munari nel 1988, è stata ampliata e potenziata con nuovi programmi e progetti, per un'educazione e una pratica dell'arte lungo tutto l'arco della vita. Negli ultimi anni il Centro Pecci ha infatti affiancato all'offerta consolidata di visite e laboratori dedicati a tutte le fasce scolastiche, realizzati con un'attenzione particolare all'inclusione scolastica, attività per i giovani contro la dispersione scolastica e l'inserimento lavorativo, e dedicato molto spazio ai programmi per le famiglie con bambini, a partire dalla primissima infanzia.

**11:00 Elena Bonaccorsi con Angela Dini, Marianna Saliba, Miriana Pastano e Mariasole Bondioli, Museo di Storia Naturale dell'Università di Pisa (15 minuti)**

#### **La visita al Museo come un percorso di cittadinanza attiva**

Il Museo di Storia Naturale dell'Università di Pisa, fin dalla sua costituzione nel 1982, è impegnato nella didattica naturalistica e ambientale rivolta alle scuole e al territorio. Nel tempo ha ampliato la propria offerta con attività educative inclusive, formazione per insegnanti e operatori, iniziative extrascolastiche e percorsi per famiglie. Particolare attenzione è dedicata anche ai pubblici con fragilità sociosanitarie e psicosociali. Le attività sono sviluppate attraverso una co-progettazione con un'associazione locale di Guide Ambientali Escursionistiche e operatori/educatori museali.

**11:15 Coffee break**

#### **Workshop**

**11:15 –12:00 e 12:15-13:00 (5-8 pax)**

##### **➔ Workshop 1 a cura di Fondazione Pistoia Musei**

##### **Raccogliere mille fiori**

(ovvero le ragioni della pratica al museo)

Laboratorio dedicato al valore della pratica museale come esperienza di apprendimento, partecipazione e costruzione della conoscenza.

##### **➔ Workshop 2 a cura di Museo Archeologico e d'Arte della Maremma**

##### **La storia della scrittura**

Laboratorio esperienziale dedicato all'evoluzione della scrittura, ai supporti e agli strumenti scrittori, attraverso attività pratiche rivolte ai partecipanti.



➔ **Workshop 3 a cura di Fondazione Antico Ospedale Santa Maria della Scala**  
**Prove di stampa: la xilografia**

(suggerimenti d'arte della tradizione popolare cinese)

Laboratorio pratico per sperimentare l'antica tecnica di stampa cinese, ispirato alla raccolta di xilografie degli anni '50 "Cuccioli e bambini" (Collezione del Museo d'arte per bambini).

➔ **Workshop 4 a cura di Fraternita dei Laici**

**Il passato a portata di mano. Percorsi di didattica archeologica.**

La Fraternita dei Laici presenta un viaggio che va dalla preistoria all'araldica medievale, dalla ceramica antica all'archeologia funeraria, passando per i "mostri fantastici" come la Chimera. Una panoramica di percorsi didattici, laboratori di ceramica e teatralizzati, un'esperienza per viaggiare nel tempo attraverso l'archeologia accompagnati da archeologi professionisti.

**Chiusura ore 13:30**

**Area espositiva permanente**

Per entrambe le giornate sarà allestita una postazione dedicata ai Servizi Educativi dei musei partecipanti, nella quale sarà possibile presentare progetti, laboratori, pubblicazioni, materiali divulgativi e strumenti didattici. L'area sarà pensata come uno spazio di incontro e confronto tra operatori, insegnanti e pubblico, favorendo la diffusione delle buone pratiche sviluppate nei musei toscani e nazionali.

La partecipazione alle giornate di EDU | DIDAday – Musei Toscani è gratuita, previa iscrizione.

Per motivi organizzativi è richiesto di compilare il modulo di iscrizione online, indicando la partecipazione alle singole giornate e l'eventuale adesione ai workshop pomeridiani.

I workshop sono a numero chiuso e l'accesso sarà consentito fino a esaurimento dei posti disponibili, secondo l'ordine di ricezione delle iscrizioni.

Modulo di iscrizione:

➔ <https://forms.gle/6o3eWXawXH2eLvG9>



**Per ulteriori informazioni è possibile contattare la Segreteria organizzativa all'indirizzo [museocivico@comune.siena.it](mailto:museocivico@comune.siena.it) o [educazione@santamariadellascala.com](mailto:educazione@santamariadellascala.com)**