



Santa Maria
della Scala

EDU

OFFERTA DIDATTICA **2026-2027**

SCUOLE
INFANZIA E PRIMARIA
SECONDARIA I E II GRADO



IL COMPLESSO MUSEALE SANTA MARIA DELLA SCALA

Il Santa Maria della Scala è stato uno dei primi centri di accoglienza (*xenodochium*) d'Europa. Nato intorno all'anno 1000 sia per assistere pellegrini e viaggiatori della Via Francigena, che per dare riparo e ristoro a poveri ed ammalati, l'antico ospedale svolgeva un'importante funzione sociale accogliendo i bambini abbandonati (cosiddetti *gettatelli*), per accompagnarli nella crescita, nell'istruzione e nell'educazione fino all'età adulta. Nel corso dei secoli il Santa Maria della Scala ha sostenuto la straordinaria missione dedicata alla cura della persona fino a specializzarsi, nella storia più recente, esclusivamente nelle cure ospedaliere. Dagli anni Novanta del secolo scorso, esaurite le proprie funzioni sanitarie per trasferimento dei reparti, il complesso è stato oggetto di un importante studio per un'operazione di recupero e restauro, guidata dall'architetto Guido Canali, finalizzata alla sua trasformazione in un grande centro museale e culturale.

LA COLLEZIONE DEL MUSEO D'ARTE PER BAMBINI

Il Museo d'arte per bambini nasce nel 1998 con un'offerta culturale basata su manifestazioni a tema e percorsi didattici correlati: fin da subito la sua missione è quella di aprire l'arte e la cultura artistica al mondo dell'infanzia. Nel 2007 si trasferisce al Santa Maria della Scala acquisendo uno spazio dedicato alla sua Collezione nella Sala San Leopoldo. La Collezione presenta una vasta gamma di soluzioni artistiche: dalla scultura alla pittura su tela o su tavola, dalla fotografia al video fino all'installazione. Il legante tra le opere non è il tempo, la cronologia, ma il tema, consentendo così un aperto dialogo fra passato e presente.

SERVIZI EDUCATIVI

I Servizi educativi propongono un'ampia scelta di percorsi museali suddivisi per pubblici (Scuole, Famiglie, Accessibilità e Formazione), aree tematiche e fasce d'età, consultabili all'interno del sito del museo.

La presente offerta didattica nasce dalla necessità di coltivare un dialogo diretto e aperto con il mondo della scuola in tutto il territorio nazionale. L'obiettivo principale è quello di rendere gli studenti i veri protagonisti dell'esperienza museale, stimolando la loro curiosità conoscitiva ed esperienziale mediante la proposta di contenuti mirati e attività laboratoriali dedicate. Un insieme di percorsi tematici a misura di visitatore e non viceversa, in cui l'educatore museale rappresenta una figura chiave, configurandosi quale mediatore fra opera d'arte e classe, fra la dimensione della fruizione e quella della comprensione.

Il museo intende porsi come uno speciale interlocutore educativo, un luogo e laboratorio di realtà da integrare all'interno della progettazione didattica del personale docente, favorendo così una collaborazione continuativa fra scuola e museo.

OBIETTIVI FORMATIVI

- Accrescimento delle competenze emotive e di ascolto
- Consapevolezza e conoscenza del patrimonio storico-artistico locale
- Dialogo multidisciplinare
- Condivisione e applicazione delle competenze acquisite
- Sviluppo del pensiero critico

METODOLOGIE ADOTTATE

Comunità di pratica (CDP) - L'apprendimento come partecipazione e cooperazione all'interno della classe. Siamo convinti che al museo l'apprendimento non può essere inteso come mera acquisizione di conoscenze, ma come attività in cui lo studente elabora, individualmente e con gli altri, un'esperienza o un sapere, ricorrendo agli strumenti di supporto presenti nel contesto (documenti, opere, artefatti, tecnologie, risorse relazionali). Sulla base di queste considerazioni la didattica museale può stimolare il processo di costruzione di una nuova conoscenza e di condivisione delle osservazioni del singolo e dell'intera classe intesa come comunità di apprendimento.

Cooperative learning - Il lavoro di gruppo come catalizzatore in grado di promuovere una partecipazione più attiva al processo di apprendimento e di costruzione delle conoscenze individuali e collettive.

Storytelling - L'ascolto e l'invenzione di racconti rappresenta un efficace strumento e importante per appassionare i bambini alla lettura e per far porre la loro attenzione sull'importanza delle parole. Il "narrarsi" e il "narrare" sono fondamentali per favorire la comprensione di sé nella socialità, riconoscere e leggere le proprie emozioni, favorendo altresì lo sviluppo di varie forme di espressività, creatività e pensiero critico.

Laboratori creativi - Un approccio esperienziale che permette ai ragazzi di divertirsi a manipolare differenti materiali e supporti, lavorare con colori, sperimentare specifiche tecniche artistiche e quindi sviluppare le proprie capacità attraverso un percorso guidato ma libero.

Role Playing - Un particolare tipo di simulazione nell'ambito del quale gli studenti possono interpretare un determinato ruolo (es. il pellegrino, il pittore medievale etc.), partecipando attivamente alla proposta didattica, all'insegna della pedagogia della scoperta.

I PERCORSI DELL'OFFERTA DIDATTICA HANNO UNA **DURATA DI 1 ORA E 30 MINUTI** CIRCA E SONO PENSATE PER GRUPPI DI **MASSIMO 30 STUDENTI**.

INFANZIA E PRIMARIA





**COLLEZIONE
MUSEO D'ARTE PER BAMBINI**

IL PROFUMO DELLE FIABE (new – disponibile dal 2027)

Il percorso dedicato al profumo seguirà il modello già impostato con le fiabe *Cappuccetto Rosso* e *Rosaspina*, affidando all'olfatto il compito di guidare la scoperta della storia che avrà come centralità il fiore. L'allestimento presenterà infatti un giardino composto da fiori molto particolari che saranno espressione del punto di vista scientifico e di quello artistico. Prendendo spunto dall'osservazione del giardino in mostra, ogni studente, in laboratorio, approfondirà le campionature e potrà dare forma al suo fiore reale o fantastico.

* Progetto in collaborazione con l'Orto botanico e il Museo Civico di Siena

TIPOLOGIA: visita e laboratorio

DESTINATARI: scuole dell'infanzia, scuole primarie

AMBITO DISCIPLINARE: arte e immagine, scienze

SGUARDI SUL MARE

Come si può raccontare il mare? Proveremo a rispondere a questa domanda immergendo lo sguardo in tre opere (*Il pescatore e la principessa* - Wanli, *Il quadro di Giulia* - Capogrosso, *Sirenetta* - Paul S.) che condividono il paesaggio del mare come ambientazione. In laboratorio, fra emozioni ed orizzonti, i ragazzi arricchiranno con il proprio punto di vista i quadri originali dipingendo con tempere e pennelli su fogli di acetato.

* Si consiglia di lasciare gli elaborati al museo per far asciugare il colore e ritirarli successivamente.

TIPOLOGIA: visita e laboratorio

DESTINATARI: scuole dell'infanzia, scuole primarie

AMBITO DISCIPLINARE: arte e immagine

CUCCIOLI E BAMBINI

La coloratissima raccolta di xilografie cinesi presenta un ricco e vario panorama di personaggi dell'immaginario di questo lontano paese. Le figure giocose di animali e bambini, che nella tradizione popolare decoravano gli oggetti di uso comune, saranno lo spunto per un laboratorio in cui il gruppo classe sperimenterà le basi della xilografia (antica tecnica di stampa).

* Si consiglia di lasciare gli elaborati al museo per far asciugare il colore e ritirarli successivamente.

TIPOLOGIA: visita e laboratorio

DESTINATARI: scuole dell'infanzia, scuole primarie

AMBITO DISCIPLINARE: arte e immagine, italiano, storia

STORIE IN VIAGGIO

Un viaggio fra opere e racconti provenienti da terre lontane: dai quadri de *La lepre dalla coda corta* (Mikidadi Bush) con le atmosfere africane della Tanzania, ai disegni a china delle donne della regione indiana del Mithila con il *Mito di Ganesh*, fino alle tele giapponesi del *Il pescatore e la principessa* (Wanli). In laboratorio i ragazzi realizzeranno un acquerello inserendo dei personaggi tratti dalle opere viste in Collezione, dando vita così ad un personale racconto.

* Si consiglia di lasciare gli elaborati al museo per far asciugare il colore e ritirarli successivamente.

TIPOLOGIA: visita e laboratorio

DESTINATARI: scuole dell'infanzia, scuole primarie

AMBITO DISCIPLINARE: arte e immagine, geografia

LA GABBIANELLA E IL GATTO (DAL QUADRO ALLA FIABA E VICEVERSA)

Un'attività didattica che intende proporre una chiave di lettura multisensoriale di alcuni estratti della storia "La gabbianella e il gatto", mediante il supporto di inedite opere in rilievo realizzate da Letizia Masi e di tavole tattili accompagnate da didascalie in braille. Una narrazione che si rinnova di volta in volta grazie ai sensi della vista, dell'udito e del tatto. I bambini saranno invitati a realizzare un elaborato con l'argilla integrando elementi chiave della storia.

* Si consiglia di lasciare gli elaborati al museo per la cottura e ritirarli successivamente.

TIPOLOGIA: visita e laboratorio

DESTINATARI: scuole dell'infanzia, scuole primarie

AMBITO DISCIPLINARE: arte e immagine, italiano



SANTA MARIA DELLA SCALA

COLORI NEL MEDIOEVO (new)

Che cosa è un pigmento naturale? Come si otteneva il *blu oltremare*? Quali significati avevano i colori? Approfondiremo queste domande attraverso un percorso di visita che vedrà protagoniste alcune grandi opere dell'arte senese. Durante il laboratorio i ragazzi sperimenteranno la tecnica di colorazione con pigmenti naturali (ocre e terre) su un bozzetto ispirato ad alcune delle opere scoperte durante la visita.

* Si consiglia di lasciare gli elaborati al museo per far asciugare il colore e ritirarli successivamente.

TIPOLOGIA: visita e laboratorio

DESTINATARI: secondo ciclo delle scuole primarie

AMBITO DISCIPLINARE: arte e immagine, storia, scienze

TANTI CAPPELLI, TANTE STORIE (new)

Un'indagine artistica fra quadri e affreschi del passato a partire da un semplice capo di abbigliamento: il cappello. Questo oggetto così comune sarà la chiave di lettura di un percorso all'insegna dello spirito di osservazione, che porterà i più piccoli a conoscere identità e storie di diversi personaggi del Pellegrinaio e della Collezione Piccolomini-Spannocchi. In laboratorio, fra dame e pellegrini, carta e colori, i bambini si divertiranno nella creazione di un personale cappello da indossare.

TIPOLOGIA: visita e laboratorio

DESTINATARI: scuole dell'infanzia, primo ciclo delle scuole primarie

AMBITO DISCIPLINARE: arte e immagine

SANTA MARIA IN BLU (new)

Una visita al museo che è come un viaggio nel medioevo e un laboratorio che ci riporta al contemporaneo. Il blu del cielo e dell'acqua di soffitti, pozzi, cisterne e corti interne sarà la chiave di lettura di una passeggiata immersa nella storia del Santa Maria della Scala. Nella parte pratica useremo la tecnica fotografica della *cianotipia*, per impressionare su carta i ricordi degli studenti e creare immagini monocromatiche sulle sfumature del blu.

TIPOLOGIA: visita e laboratorio

DESTINATARI: scuole primarie

AMBITO DISCIPLINARE: arte e immagine, storia

PICCOLI ESPLORATORI AL SANTA MARIA

In questa visita i bambini più piccoli potranno scoprire tutti i livelli del palazzo, vivendo così un avventuroso viaggio che dalle sale affrescate del piano terra scende fino ai corridoi dell'ultimo piano. Gli spazi immensi e l'intrecciarsi dei passaggi, insieme ai suggestivi e labirintici cunicoli scavati nel sottosuolo saranno lo sfondo di questa passeggiata esplorativa, che si chiuderà con la ricerca dei dettagli mancanti nelle cartoline che ogni bambino riceverà come ricordo.

TIPOLOGIA: visita guidata

DESTINATARI: scuole dell'infanzia, scuole primarie

AMBITO DISCIPLINARE: storia, arte e immagine

PELLEGRINI PER UN GIORNO

Come avveniva nel Medioevo l'accoglienza di un pellegrino della Via Francigena arrivato a Siena ed ospitato al Santa Maria? Lo scopriremo visitando alcune delle sale più rappresentative del museo (Cappella del Manto, Sagrestia Vecchia e Pellegrinaio) dove i ragazzi si cimenteranno in attività pratiche per ottenere il "timbro di viaggio" dell'antico ospedale.

TIPOLOGIA: visita con attività itinerante

DESTINATARI: secondo ciclo delle scuole primarie

AMBITO DISCIPLINARE: storia, geografia, arte e immagine

DAGLI AFFRESCHI ALLA TAVOLA

Un modo originale per scoprire la vita di tutti i giorni all'interno dell'antico Spedale medievale, attraverso ingredienti, ricette e piatti. Grazie agli affreschi seguiremo l'intero processo di produzione e preparazione delle pietanze: la coltivazione delle piante nell'*Orto dei Semplici*, l'arrivo delle materie prime dalle *Grance* e, infine, la tavola della *Mensa dei Poveri*. Tutto questo sarà la base per realizzare una "pergamena" in carta kraft su cui inserire gli ingredienti di un'antica ricetta.

TIPOLOGIA: visita e laboratorio

DESTINATARI: scuole primarie

AMBITO DISCIPLINARE: storia, educazione alimentare, arte e immagine



MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE

ETRUSCHI A COLORI (new)

Con i bambini faremo una passeggiata nei cunicoli del Museo Archeologico Nazionale per immergerci nell'atmosfera delle storie illustrate sui reperti etruschi. Poi in laboratorio, con la tecnica dell'acquerello, proveremo a dipingere alcune scene tratte dalle urne che col passare dei secoli hanno perso i loro colori originali.

TIPOLOGIA: visita e laboratorio

DESTINATARI: secondo ciclo delle scuole primarie

AMBITO DISCIPLINARE: storia

IL GIOCO DI LARTH

Un gioco avvincente per conoscere l'antica civiltà degli Etruschi. Attraverso quiz, enigmi da risolvere e molte altre divertenti attività scopriremo diversi aspetti di questo antico popolo: dalle usanze, come il banchetto, all'arte, soprattutto quella legata alle rappresentazioni sulle urne funerarie, fino all'utilizzo della loro caratteristica scrittura.

TIPOLOGIA: visita e attività itinerante

DESTINATARI: secondo ciclo delle scuole primarie

AMBITO DISCIPLINARE: storia

SCOPRIAMO LA SCRITTURA DEGLI ETRUSCHI

All'interno del Museo Archeologico Nazionale, osserveremo e analizzeremo alcune testimonianze epigrafiche per scoprire la lingua, gli usi e i costumi della civiltà etrusca. Poi in laboratorio, con la tecnica dell'incisione, i bambini realizzeranno un'iscrizione riproducendo l'alfabeto di questa antica popolazione su una tavoletta di argilla arricchita da una frase o il loro nome tradotti in lingua etrusca.

* Si consiglia di lasciare gli elaborati al museo per la cottura e ritirarli successivamente.

TIPOLOGIA: visita e laboratorio

DESTINATARI: secondo ciclo delle scuole primarie

AMBITO DISCIPLINARE: storia

* **NOTA:** Per i percorsi collegati alle mostre temporanee e per i pacchetti promozionali consultare la sezione **EXTRA** in fondo all'Offerta Didattica.

SECONDARIA PRIMO E SECONDO GRADO





IL PROFUMO DELLE FIABE (new – disponibile dal 2027)

Il percorso dedicato al profumo seguirà il modello già impostato con le Fiabe di *Cappuccetto Rosso* e *Rosaspina* e affiderà all'olfatto il compito di guidare la scoperta della storia che avrà come centralità il fiore. L'allestimento presenterà infatti un giardino composto da fiori molto particolari che saranno espressione del punto di vista scientifico e di quello artistico. Prendendo spunto dall'osservazione del giardino in mostra, ogni studente, in laboratorio, approfondirà le campionature e potrà dare forma al suo fiore reale o fantastico.

* Progetto in collaborazione con l'Orto botanico di Siena e il Museo Civico di Siena

TIPOLOGIA: visita e laboratorio

DESTINATARI: scuole dell'infanzia, scuole primarie

AMBITO DISCIPLINARE: arte, scienze

XILOGRAFIA CINESE: STORIA E TECNICA

La raccolta di stampe xilografiche intitolata *Arte popolare* sarà la chiave di lettura per conoscere le origini e l'evoluzione di questa antica tecnica di stampa. Dopo la visita al percorso espositivo, il gruppo classe sperimenterà in laboratorio le basi della xilografia utilizzando le figure di *Cuccioli e bambini*, tipiche della tradizione popolare cinese.

* Si consiglia di lasciare gli elaborati al museo per far asciugare il colore e ritirarli successivamente.

TIPOLOGIA: visita e laboratorio

DESTINATARI: scuole secondarie di I e II grado

AMBITO DISCIPLINARE: arte, italiano, storia

COSA MOSTRI DI TE

Un'attività pensata per avvicinare i ragazzi all'arte contemporanea, agli artisti e alle opere della Collezione del Museo d'arte per bambini, ma anche per riflettere su sé stessi. I racconti, le storie, i punti di vista, ci guideranno alla scoperta degli autori (G. Gasparro, C. Modica, L. Pancrazzi, J. Pischetta, etc.) e delle loro creazioni, ispirazione per un lavoro introspettivo, in cui i ragazzi proveranno a dipingersi allo specchio, raccontando qualcosa che li rappresenti, un autoritratto come autodefinizione.

TIPOLOGIA: visita e laboratorio

DESTINATARI: scuole secondarie di I e II grado

AMBITO DISCIPLINARE: arte



SANTA MARIA DELLA SCALA

LA FOGLIA ORO NELLA PITTURA SU TAVOLA (new)

La tecnica della pittura su tavola è ricca di curiosità: dalla preparazione della tavola e dei colori, alla stesura e punzonatura della foglia oro. Durante la visita il gruppo classe le conoscerà attraverso opere di maestri senesi come Taddeo di Bartolo (1362-1422) e Lorenzo di Pietro detto il Vecchietta (1410-1480). In laboratorio, immedesimandosi nella figura dell'apprendista di bottega, ogni studente si confronterà con vari materiali utili per realizzare un fondale a foglia oro.

* Si consiglia di lasciare gli elaborati al museo per far fissare la foglia oro e ritirarli successivamente.

TIPOLOGIA: visita e laboratorio

DESTINATARI: scuole secondarie di I e II grado

AMBITO DISCIPLINARE: arte, storia

SANTA MARIA IN BLU (new)

Una visita al museo che è come un viaggio nel medioevo e un laboratorio che ci riporta al contemporaneo. Il blu del cielo e dell'acqua di soffitti, pozzi, cisterne e corti interne sarà la chiave di lettura di una passeggiata immersa nella storia del Santa Maria della Scala. Nella parte pratica useremo la tecnica fotografica della *cianotipia* per impressionare su carta i ricordi degli studenti e creare immagini monocromatiche sulle sfumature del blu.

TIPOLOGIA: visita e laboratorio

DESTINATARI: scuole secondarie di I e II grado

AMBITO DISCIPLINARE: arte, storia

L'AFFRESCO: LA TECNICA E IL RACCONTO DELL'ANTICO OSPEDALE (new)

"Il dipingere in muro è il più maestrevole e bello", così Giorgio Vasari definiva la tecnica dell'affresco. In questo percorso scopriremo le storie raffigurate negli affreschi di Domenico di Bartolo (1400-1446), Vecchietta (1410-1480) e del Maestro della Tebaide, insieme alle fasi di lavorazione di questa tecnica: dalla preparazione del supporto, alla creazione della sinopia, fino all'applicazione della pellicola pittorica attraverso l'uso di pigmenti naturali.

TIPOLOGIA: visita guidata

DESTINATARI: scuole secondarie di I e II grado

AMBITO DISCIPLINARE: arte, storia

ALLA SCOPERTA DEL SANTA MARIA DELLA SCALA

Visita guidata dei principali spazi espositivi: dal Pellegrinaio (con gli affreschi del Vecchietta e di Domenico di Bartolo), alla Fonte Gaia di Jacopo della Quercia, fino agli antichi magazzini con il Museo Archeologico Nazionale. Un viaggio nel tempo e nello spazio per conoscere la storia di questa "città nella città", modello di cura e accoglienza ma anche di organizzazione ed efficienza. Dal quarto al primo livello, visiteremo il palazzo, immergendoci nell'atmosfera di un antico ospedale medievale.

TIPOLOGIA: visita guidata

DESTINATARI: scuole secondarie di I e II grado

AMBITO DISCIPLINARE: storia, arte

PELLEGRINI PER UN GIORNO

Come avveniva nel Medioevo l'accoglienza di un pellegrino della Via Francigena arrivato a Siena ed ospitato al Santa Maria? Lo scopriremo visitando alcune delle sale più rappresentative del museo (Cappella del Manto e l'antico portale, Sagrestia Vecchia e Tesoro del Santa Maria, Pellegrinaio e il celebre ciclo di affreschi) dove la classe si cimenterà in attività pratiche per ottenere il "timbro di viaggio" dell'antico ospedale.

TIPOLOGIA: visita con attività itinerante

DESTINATARI: scuole secondarie di I grado

AMBITO DISCIPLINARE: storia, geografia, arte

ACQUA E VIRTÙ: LA FONTE GAIA DI JACOPO DELLA QUERCIA

Un'attività per conoscere l'artista e la storia della realizzazione della Fonte Gaia. Analizzeremo il contesto storico artistico dell'opera e ci concentreremo sui molteplici significati che questa intendeva trasmettere: la celebrazione dell'acqua, le virtù cittadine e la storia delle origini di Siena. Poi in laboratorio i ragazzi lavoreranno con l'argilla per creare una formella in chiave più contemporanea ma rispettando le tematiche originarie.

* Si consiglia di lasciare gli elaborati al museo per la cottura e ritirarli successivamente.

TIPOLOGIA: visita e laboratorio

DESTINATARI: scuole secondarie di I e II grado

AMBITO DISCIPLINARE: arte, storia



MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE

SCOPRIAMO LA SCRITTURA DEGLI ETRUSCHI

All'interno del Museo Archeologico Nazionale, osserveremo e analizzeremo alcune testimonianze epigrafiche per scoprire la lingua, gli usi e i costumi della civiltà etrusca. Poi, in laboratorio, con la tecnica dell'incisione, i ragazzi realizzeranno un'iscrizione riproducendo l'alfabeto di questa antica popolazione su una tavoletta di argilla arricchita da una frase o il loro nome tradotti in lingua etrusca.

* Si consiglia di lasciare gli elaborati al museo per la cottura e ritirarli successivamente.

TIPOLOGIA: visita e laboratorio

DESTINATARI: scuole secondarie di I e II grado

AMBITO DISCIPLINARE: storia

MITI... CI GRECI

Un viaggio tra le urne di origine etrusca conservate nel Museo Archeologico Nazionale, che ci raccontano storie antiche e leggende appartenenti alla mitologia greca. Da *sette contro Tebe* a *Medusa* e *Pegaso*, da *Ippolito* a *Ifigenia* discuteremo del significato e della funzione del mito, ma anche dell'interazione e dell'influenza tra queste due civiltà.

TIPOLOGIA: visita guidata

DESTINATARI: scuole secondarie di I e II grado

AMBITO DISCIPLINARE: storia

* **NOTA:** Per i percorsi collegati alle mostre temporanee e per i pacchetti promozionali consultare la sezione **EXTRA** in fondo all'Offerta Didattica.



EXTRA



MOSTRE TEMPORANEE

Visite o visite con laboratorio (della durata di 1 ora e 30 minuti)

REMEMBER JOSEPH BEUYS (12 SET-15 NOV 2026)

La mostra rende omaggio a uno dei protagonisti più visionari dell'arte contemporanea del '900. Il percorso ripercorre il profondo legame tra Beuys e l'Abruzzo, raccontando la sua concezione dell'arte come *scultura sociale*: una forza capace di trasformare la società, promuovere il dialogo e prendersi cura dell'uomo e della natura.

DESTINATARI: scuole primarie, scuole secondarie di I e II grado

ARCHIVI APERTI - L'ORIENTE E I SUOI VOLTI (22 OTT 2026-25 GEN 2027)

La mostra "L'Oriente e i suoi volti. Il ritratto fotografico dei Fratelli Zangaki", realizzata per Archivi Aperti XII, presenta 24 fotografie ottocentesche provenienti dalla Fototeca Giuliano Briganti e alcune immagini dalla Fondazione Alinari. L'esposizione, attraverso ritratti e vedute dell'Egitto, invita a riflettere sul rapporto tra fotografia, orientalismo, modernità e immaginario occidentale.

DESTINATARI: scuole primarie, scuole secondarie di I e II grado

STAMPE D'AUTORE E LIBRI D'ARTISTA TRA MEMORIA E VISIONE (FEB-GIU 2027)

Un percorso nella Biblioteca Briganti per scoprire il dialogo tra immagini, parole e segni. Gli studenti esploreranno il libro d'artista e le principali tecniche della grafica del Novecento in un progetto che mette in relazione stampe d'autore, libri-oggetto e volumi illustrati, trasformando la conoscenza del patrimonio in un'esperienza partecipata.

DESTINATARI: scuole secondarie di I e II grado



EXTRA



GIORNATA AL MUSEO

Pacchetto promozionale di 2 attività e pranzo al sacco

Questo pacchetto promozionale è pensato per scoprire due differenti aree tematiche del museo, spaziando così dall'antico al contemporaneo. Le attività, per gruppi di massimo 30 partecipanti, avranno entrambe la durata di 1 ora e 30 minuti: la prima, a tema Santa Maria della Scala, si svolgerà la mattina; la seconda, a tema Collezione del Museo d'arte per bambini, si svolgerà nel primo pomeriggio dopo la pausa con pranzo (obbligatoriamente da portare al sacco) nei nostri spazi laboratoriali.

SCUOLE PRIMARIE

PELLEGRINI PER UN GIORNO (visita con attività itinerante)

+

CUCCIOLI E BAMBINI (visita e laboratorio)

SCUOLE SECONDARIE DI I E II GRADO

L'AFFRESCO: LA TECNICA E IL RACCONTO
DELL'ANTICO OSPEDALE (visita guidata)

+

COSA MOSTRI DI TE (visita e laboratorio)

COSTI E MODALITÀ DI PAGAMENTO

Il costo per classe è pari a € 200,00 ed è possibile pagare con Bonifico bancario da effettuare almeno cinque giorni prima della *Giornata al museo*.

** Nel caso di bonifico bancario non è possibile avere il rimborso se il giorno del percorso i presenti fossero in numero minore rispetto ai prenotati.*

INFO E CONTATTI

Ricordiamo che i percorsi dell'offerta didattica hanno una durata di **1 ora e 30 minuti** circa e sono pensati per gruppi di **massimo 30 studenti**.

MODALITÀ DI PRENOTAZIONE

Contattare la segreteria dei Servizi educativi del Santa Maria della Scala

Dal lunedì al venerdì - orario 09.00 - 13.00

Telefono: 0577 534531 - Mail: educazione@santamariadellascala.com

Sito web: www.santamariadellascala.com/scuole-servizi-educativi

Avvertenze:

- *Comunicare l'eventuale presenza e tipologia di disabilità (motoria o cognitiva), faciliterà l'accoglienza all'interno degli spazi museali*
- *Segnalare l'eventuale presenza di allergie o intolleranze inerenti i materiali utilizzati nelle attività di laboratorio*

COSTI E MODALITÀ DI PAGAMENTO

Per tutte le tipologie di percorsi museali il costo è di **€ 5,00 a partecipante** (gratuito per docenti, accompagnatori e situazioni di disabilità).

È possibile pagare con le seguenti modalità:

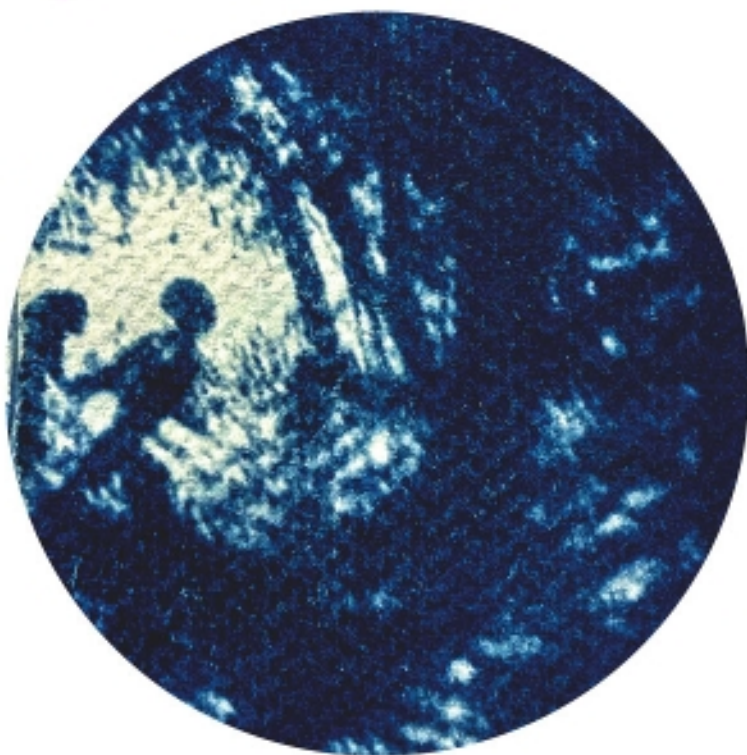
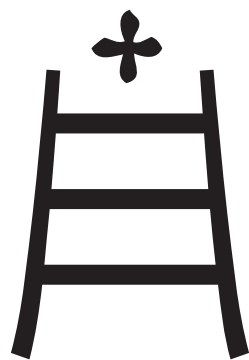
- 1) **Contanti o POS**, il giorno stesso del percorso museale prenotato;
- 2) **Bonifico bancario**, da effettuare qualche giorno prima del percorso museale prenotato (Chiantibanca Credito Cooperativo S.C. - IBAN: IT22T0867314200000000925105 - agenzia Siena Via Montanini, intestato a **Fondazione Antico Ospedale Santa Maria della Scala**). Si raccomanda di portare al museo la distinta del pagamento stampata per l'emissione dei biglietti o, in alternativa, inviarla alla mail educazione@santamariadellascala.com qualche giorno prima della prenotazione.

** Nel caso di bonifico bancario, non è possibile avere il rimborso se il giorno del percorso i presenti fossero in numero minore rispetto ai prenotati.*

PROGETTAZIONE A CURA DI

Davide Falletti, Maria Chiara Scopelliti e Stefania Villani

con la supervisione di Chiara Valdambri e Michela Simona Eremita



INFO E CONTATTI

Dal lunedì al venerdì - orario 09.00-13.00

Telefono: 0577-534531

Mail: educazione@santamariadellascala.com

Sito web:

www.santamariadellascala.com/scuole-servizi-educativi

In copertina dettaglio di *Ritratti*,
Di Paul de Flers, 2015, Collezione Museo d'arte per bambini
Sopra esempio di cianotipia