

Alejandro Jorge Kentros

INTIMO ANIMAL

INTIMO ANIMAL

Alejandro Jorge Kentros

Kentros, Alejandro Jorge

Intimo animal - 1a ed. - Buenos Aires : el autor, 2007.

75 p. ; 19x13 cm.

ISBN 978-987-05-2075-7

1. Poesía Argentina. I. Título

CDD A861

Fecha de catalogación: 20/12/2006

Diseño de cubierta Maxi Bousigez

contacto: ajkentros@yahoo.com.ar

alejandrokentros.blogspot.com

ISBN 987-05-2075-8

ISBN 978-987-05-2075-7

Queda hecho el depósito que previene la Ley 11.723.

Todos los derechos reservados. Esta publicación no puede ser reproducida ni en todo ni en parte, ni registrada en, o transmitida por, un sistema de recuperación de información, en ninguna forma ni por ningún medio, sea mecánico, fotoquímico, electrónico, magnético, electroóptico, por fotocopia o cualquier otro, sin permiso previo por escrito del autor.

ÍNTIMO

ANIMAL
(ángulos distintos)

A mucha altura

el borde no es un límite
mi figura existe protegida

planeo suspendida una estrategia
entre isotermas floto
el movimiento, mi voluntad y
decisión

lo mejor sucede cuando abro las alas
me dejo ascender o caer
quito peso a mi cuerpo
me preparo y espero
al viento pegarse a mi
fuselaje de carne
potente ánimo los brazos de la
gravedad

zurcir las corrientes de aire
virar cuando quiera
forzar algún aleteo
entender las distancias
dominio de la soledad

olvido contar los arribos
cada destino se adivina
el tiempo lo hace todo miniatura

soy más grande que el Aconcagua

por eso mis alas endurecen
renuevo las plumas
pulo sus puntas para volar
de noche
recupero al sol
recupero altura en la mañana

soy gigante
acecho a la presa

en conjunto la paciencia y soledad
son piedra

mi cuello se pela
mi canto no se escucha

Y en la cima encuentro nieve

Sin imaginación me suspendo
vuelo y sostengo la inmensa sombra
bien abajo me divierte verla
tras la vida
ocultando su temor a morir.

Ballena Observada

La intimidad de mi fauna no se filma
la ciencia no interfiere mi cuerpo
dejo en secreto lo intacto

adosan a mi lomo una cámara ajena
intrusos
intentan descubrir donde vivo
como muero
transmisión en directo
ojo nuevo sobre mi soledad

un océano pesado me tortura
será distinto el clima
mi roce con el agua

documental eterno
pagado con mi vida
sentencia implícita
nadar en el olvido
nunca adaptarse al salvajismo

No quiero entender
violan mi natural suspensión
nadar y esquivar arpones

en su ánimo la ciencia lleva
una ausente fascinación de interferir:
la calma

el tamaño de las olas

debo escapar
puro instinto sanguíneo
no alcanzan a verme
es momento de negar y actuar

Como si nada
respirar con fuerza
eternamente bajo el agua.

En este lugar

existen árboles con raíces
mis pies
espíritu y patrimonio de mi ser

En este lugar el frío hermetiza lo que
anda
resquebraja lo eterno
enfría el silencio,
por eso salto con los ojos abiertos
para no resbalar en el hielo
cada dedo se engancha a la corteza
no deslizo
me cuelgo en lo más alto
señalo la rama que me pertenece

En este lugar a veces me pierdo
cuando sucede quiebro la libertad
me disculpo e intento otra vez
recorrer la huella
el inicio de la historia
mis ausencias conservadas en agua
termal
las miradas de mis padres en la tierra
inerte
caricias y reflejos de invierno

se evapora una lágrima termal
en calor de nostalgia
un lapso de melancolía,

placenta del recuerdo en suspiros
helados
reflejos de la temperatura,

mi madre se fuga, el presente
congela

En este lugar el invierno evita las
arrugas
anula confesiones de un pasado
velado
que muere con el tiempo como el
dolor de mis pies
Mi ser derrite la nieve
no se adhiere a mis pelos
no se pega en mi barba,
existe norma para mi forma
sin aislarme, habito
alguien me trajo
y agradezco tener mandíbula
una selva origen

En este lugar nadie cuestiona mi
esencia
cuido mi pelaje a los días
me adapto a reconstruir quién vive
donde no veo

Nunca me iré
dejo algo mío en la nieve

mis pies se orientan para escapar
persisten y levantan barro al correr
resistencia a recuerdos infantiles

Como una luz inagotable
lloro sobre el lago desechos del
presente

En este lugar suben burbujas
calientes
traspasan mis manos
inyectan deseos de eternidad
un hervor penetra la desnudez de mi
cuerpo
Me confunde esta tibieza
soy contraste de mi especie
ven mi salvajismo dócil
tengo el pelo blanco

Este lugar nunca me ha expulsado
somos complementos del presente
conserva un ciclo continuo de
tristezas
cuida mi permanencia
cubriéndome con un disfraz

Estoy acostumbrado
vivo con mis ancestros congelados
cómodamente.

Puedo descerebrarme y caer

sin obligación, si quiero
ser un mártir, morir
elegir luchar contra el hombre
su peso
y la herida suicida sobre mi cuello

romper la tradición
dejando mi cabeza en la arena
convertirme en asesino a tracción
de mi instinto puro
domado
la montura clavada en mi lomo
a fondo traquetear hasta la muerte

las riendas estiran la certeza de una
agonía lenta
relinchos que nadie escucha
mi quijada deformada

así aunque la lengua a fuera
mis ojos desorbitados molesten
en algunos gauchos quizás esta
imagen perdure
con respeto eterno a mi cabalgadura.

Gorila Albino

Mi piel se ha puesto rosa
pica con ardor desgraciado
miedoso
duele
no estaba

Esta jaula vidriada muestra mis
cambios
proyecta la selva distante
los colores del olvido
sin regreso
más grandes

exhibido y peso
solo el blanco
y mi cuerpo robusto

prendido a mi organismo
acato al circo, al cáncer ajeno

cargo la furia en la oscuridad de los
días
mis pensamientos animan
me alejan del final

me quedo solo y desconfío
cada imagen sonrío
nadie acaricia a mi piel

mi ampollas son intocables

la ciencia será exitosa
hará carrera con mi blanca
incomodidad

así me reflejo en el agua
con cara triste en las paredes de esta
celda
ojos semi abiertos, los de mi padre
su legado ejemplo de mi origen

Las noticias hablarán de mí
animarán la raza
cuando muera
no antes

es mi aporte el pelo blanco
ser el único de la especie.

El calor toca las puntas

de mi memoria desbastada

se acerca a mi
al cuello
también a la fogosidad del canto
y sin fuerza me agoto

extraña mudez en mis gritos
dispersos
anillos de humo cierran mi garganta
el viento no los frena
levanta chispas
se hace cenizas el nido

mis patas se queman
único apoyo aferrado a la raíz negra
una línea roja que avanza
aprieta con vergüenza
la odio
no queda nada

escapan los primeras cenizas
llevan pecados y libertades
vuelos infinitos sin curvas

el infierno no evita el incendio

sin plumas soy humo liviano
lágrimas de un sueño horizontal que

se extiende y choca

la tierra encendida arde en reflejos
rojos
enfurecida derrite la cera de mi
rostro
la rama preferida,
atrapa la venganza de los colores:
mezcla de fuego
dolor
tristeza de pájaro
escasos minutos

me consume la llama de un impulso
egoísta
una mano incendiaria

avanza sin detenerse
chamusca mis plumas
uno a uno los colores
lo que me rodea incluso la salida

Cuando sea reliquia
el maíz picoteado soplará con el
viento
retornará más fría la belleza de lo
que fui:
elemento natural
vuelo de pájaro
mi desconcierto,

En mis pulmones guardo las flores
reales
expulso cadáveres
mi cuerpo aviva el fuego.

En cautiverio

mi ilusión es una sombra
inocente fantasía

raptada por un relámpago
me dejaron desprotegida
caminando en el cemento
junto a mi corazón domesticado
y enanos de jardín

en el secuestro
la luz encapuchada empujó mi
cabeza
a treinta centímetros encontré una
pared
el límite vencido

cambió mi razón
es invierno
la arena es negra
hay dieta de manzana
el silencio de la tarde no es total
además existen medianeras
por donde llueven cascotes
máquinas que decapitan pasto
enfermedades para morir más rápido

ahora tengo extranjeras
garrapatas ingresaron a mi cuerpo

esto es el cautiverio

dice la prensa soy amenaza
en cualquier lugar ajena
delinquiendo sin antídoto
ciudadana nómada de pasa manos

mi vida sin retorno
acarreo la duda en las placas lisas de
mi caparazón

nunca sabré la verdad de mi origen
han desaparecido mis huellas
las hojas en la cuna
de un bosque hundido en el silencio

pierdo el olfato
me encojo esperando el tiempo

sueño así con la fauna
lo que me rodea:
deseos de niños
los cazadores

no hay inocencia semejante que esta
cápsula
si me descuido las hormigas la
penetran

nunca vi un caparazón vacío

no es fácil mudarse
me pierdo

llegar es casual
volver es encontrar la ubicación del
delito
una corta enfermedad mortal

Casi depredo
nadie lo sabe
los que pueden escapan
se han enterado

soy peligrosa
nómada sin elegir
culpable sin ser
también asesina.

El fuego grita

un abrazo extenso
a todas mis plumas derretidas

rezos de un mismo color hechos
fuego
es mi cuello
plástico quemándose

en cada llama resuena
gritos fieles que alimentan la
hoguera
temor en el canto
un suspiro eterno enhebrándose en
el fuego

santa la muerte
los sacerdotes honran el día
sacrifican un ave joven

ceremonia silenciosa
el altar seguirá caliente con mi
sangre
y rodará mi cabeza hasta la tierra

destino de resurrección
mi única creencia, el fuego entre las
entrañas

llegará bien lejos mi grito

retumbará entre las hojas
para ser yo nuevamente otra.

Espero horas brotar músculos el asfalto.

estirar el cuerpo en mi delgadez
hasta que salgan vértebras de un
hombre
e intentar caminar un rato
con deformidad y equilibrio

visitar el jazmín que sostuvo mi
desgarro de ave
el que en la memoria quise enterrar
alguna vez

un suspiro de la rama
estirón del pájaro sobreviviente
que en el aire
aún vibra aleteando

Y no se desvanece mi condición de
ave
es firme este cuerpo

Me distingo volando con el viento
también giro
tengo el pico y espero horas
lo que una mano no alcanza

Transmutar es entablar una pelea:
perder la libertad para comer los que
otros quieren
es quitarme las plumas y caminar por

Saldré a la venta

pez cebra brillante

habitado de química
mi auténtico brillo se consume
ya no tengo color

me injertaron toxinas
una amenaza
otro cambio genético:
mientras nado en la pecera
despliego rayos artificiales

seré mascota y luz navideña
me darán de comer
tendré suerte sin respirar
hasta que olviden mis rayas
anónimo de mi raza
solo un instante de asombro

aún floto en el agua
esta vidriera es sentido de mi hábitat
sostiene mi esencia
entre cebras verticales y oscuridad

¿ donde estará mi foco ?
absurda búsqueda en cada marca
están atentas las miradas
saben cuando me muevo
duermo

o respiro luces ultravioletas
Enciendo un fotón interno
cada raya me quema
más que sangre, arde lentamente en
el alma

mi bronca es un cáncer
crece sin aviso
como la negación permanente
del que es admirado sin deseo

lo inesperado se convierte en peligro
elemento de tortura
juguete para mayores
contaminante y asesino

No importa
podrán modificar las líneas
tornear mi cuerpo
promocionar mi venta las veces que
quieran,
seguiré siendo un pez.

Lo sencillo es silencioso

Como si nada sucediera
asusta mi presencia
escapa en puntos hacia el infinito
entre la nieve sin sangre
y miradas congeladas

por eso me elevo hasta las nubes
con valor
un motor que precisa miedo
mi lama

cambio el rostro
deseo matar
pupilas dilatadas y ojos
inmovilizados,
la presión detiene mis alas
lagrimeo nieve en mi destino
ausente

la presa asustada
es un punto único elegido por la
muerte
yo deseo su cuerpo

ahora mi pecho se desarma en una
emoción eterna

el viento no cesa

confirmo el golpe
subo, no bajo
y desde arriba contagio lástima
dudas
me embistes montaña
desplomo mis fuerzas
y enfoco la presa convertida en
piedra,

será cadáver
huesos apilándose en la historia
entre muertos de guerra
sangre argentina en la cordillera

destino te entiendo
he crecido en libertad
no puedo matar
mi decepción es parálisis
las garras apenadas no quieren más
sangre
soy cobarde

seré yo la presa de un fusil ligero
terminar el relato
y sellar los secretos en mi boca
animal

detesto la muerte
a ti presa
que me miras tranquila

esperas la nieve
mi pena.

Cuerno rinoceronte

Es mi cuerno un premio
raíz de nacimiento
orgullosa herencia
tradición afilada
parte de mí toda la fuerza

mi vida es declaración de su ser

por eso lo afilo y observo
reacciones que guían
coraza mi seguro
endurece otra capa de piel

nació furioso en la extinción
resiste como la historia apuntando al
cielo
ha matado profundas heridas

llega donde mi arrepentimiento no
fluye

sin dolor me hipnotiza
y después es tarde para
lamentaciones de muertes injustas

Se rinden los relámpagos
las arrugas resaltan cada pliegue una
desgracia

una razón de su firmeza incansable

confieso su reacción
es mi estandarte solitario entre los
ojos siempre esbeltos
no se cae, no se acerca
desaparece cuando quiere
está allí esclavizándome
para que lo siga en lo impredecible
nos defiende, centinela

La selva tiene límites, él no
sin matar custodiada mi raza, en
silencio

Un latigazo

directo a los ojos
letal a su curiosidad
débil carne animal

se descuida
y clavo la mirada en sus reacciones
casi temblando la petrifico
en la tierra clava las patas
unas lágrimas de muerte

el miedo inyecta sensaciones nuevas
la mordedura calor de víctima
un descuido de confianza

la tragué convencida

abro mi boca hasta su cuerpo
es mía
contraigo el vientre, se estira
sus huesos descargan, su inocencia
de a poco se deshacen, mi saliva
mi cuello la presiona, la ingiero

me pertenece soy dueño de sus
secretos

está dentro
en un tubo de sangre fría
no descansa

no escapa
ni si quiera piensa

golpea con el alma
nadie la escucha
presiento su muerte
mezclarse entre los jugos

lentamente la rodeo
se agota
garganta muda no llora la asfixia
se confunde el silencio
bien adentro nunca más

el sol me calienta el estómago
a ella un vestigio de luz la rodea

presiono y respiro
mi corazón no frena

digestión
me cuido sola
espero que mi piel no se raje
es su cuerpo que en mi lengua aún
queda

me aferro a la tierra
absorbo la furia
avanza el pánico, es desgracia pura

dentro mío el tiempo desaparece
es todo venganza
y me transformo

el ciclo continúa.

Declaración Salvaje

Se abrió la jaula
no había función
no me avisaron
era muy temprano para la rutina:
subir a la tarima en dos patas
rugir y mostrar las garras
lanzar zarpazos al aire
al domador
después salir

es lo que se hacer
dos o tres veces al día
por la comida y mi salvajismo

nací en el circo viendo gente
bengalas color blanco - naranja
encerrado en un metro sin nombre
el horizonte es vertical
un trozo de carne no vale nada

antes de tiempo se levantó la reja
no había música
las tribunas vacías
me atrajo el silencio
mi nariz el pasto africano
la sabana entre las fuertes garras
es selva cebra degollada en mi boca,

el corazón desorbitado pedía por mis
ancestros
concentrado
firmeza, la fauna está acerca
vigilo, la vida en peligro

así fue el golpe:
miedo y venganza
más filo, el zarpazo certero

fue todo muy rápido
no se dio cuenta
ni si quiera bebí la sangre de su
cuello

Soy inocente.

Me siento cómodo

agachado en los rincones oscuros
ojos bien abiertos
humedecidos y expectantes por si
acaso me distraigo
al zarpazo que da fin
a mi vida que ya es corta
El silencio del agua me invade y tapa
aguanto no respiro sin elección
tolero mi falta de cuello

No hay contemplación para mi
sombra en el suelo
ocupo un lugar en la tierra
solo un orificio impenetrable
exacto para mí

Dentro mío hay agua
algunos la toman si me atrapan
y cuando no escapo en mi zócalo
infinito
entonces soy una pelota
reboto y ruedo entre muchas patas
desenvainadas

Nada tiene altura
millones de metros sobre mí la
humedad
moja los recuerdos
trepa el muro que todo lo explica

Alguien me dijo:
nos extinguimos sin trascender
debes nadar y permanecer
estar cómodo con tu cuerpo insecto
para sentirte un verdadero bicho
bolita.

Creerán que te amé

con el miedo más intenso
y la certeza de muerte cerca mío

esperé el aguijonazo de tu lengua
compungida
la saliva rancia entre labios de piedra
y el deseo firme de amarte

convulsioné
un frío muy tuyo en mis
articulaciones

gobernados mis sentidos
sedujiste toda la noche
mi corazón dejó de ser transparente
latir cuando nos abrazamos

y mientras estaba aferrado al
espanto de la ceguera
tus telas colgaban de mí
ahogándome lentamente

después de esquivar el hambre
mortal
un beso apasionado salió,
me contraje
entre dudas y temores de tu
fidelidad

recluida entre tus víctimas
sus veneraciones
morías en la soledad que generaste

despierto las veinticuatro horas
jamás te abandoné

ágilmente me oponía a tu contacto
privado
propuesta de muerte
asesinarme como a los otros
un día exacto

entonces mis latidos aumentaron
pesaban y caían
no podía adherirme
se hundieron mis encías
las patas eran dedos
perdía mi condición arácnida
masculina

Solo digo que fue amor
ingenuo en todas las capacidades
una apuesta macabra envuelta en
metamorfosis
una tristeza desecha para un insecto
no común

Tu vida finalizó con mi culpa
llorando

He matado a la viuda negra
mi única pasión.

El golpe pasó cerca

dejó el reflejo aplastada
crujir en el suelo sin sangre
desparramar las viseras
y un ritmo nervioso de muerte en las
patas

un estado violento
todo el peso de la suela lisa
el sonido seco asesino
un soplo de aire repulsivo

terminé en el fondo del tachó
entre la calma breve un susto

al envión le faltó puntería
un instante más rudo para descargar
el miedo
ese miedo mi defensa secreta
a él le temblaba la mano

morir no es aspirar insecticida
peor es crujir desgarrando el cuerpo
cambiar de color el alma,
después sos una mancha que
descuartizan las hormigas
agonía la gravedad desaparece
no vale tu peso
nunca más te enderezas
pueden barrerte sin gusanos

llegar a la basura y no gozar

Por eso me interesa provocar los
límites
buscar el peligro
molestar y disfrutar la cara aterrada
de mi potencial verdugo

No debería haber salido
las dimensiones desconocidas son
probables cementerios

el golpe pasó cerca.

¿Quién ha cruzado los Andes?

acarree heridos en la espalada
sangré contra las rocas como el barro
en la nieve
lloré
la desilusión sobre mi cuello
tanta furia hecha bandera

Esclavo de batallas
en mi lomo lo que nadie lleva
una manta celeste y blanca
soldados incapaces
fusiles
alimentos rancios

Ausente en retratos
desaliñado
ni una palmada de aliento
¿alguien acarició mi pelo ?

Mi fuerza el deseo
una medalla

¡ que la patria me lo pague !

El cóndor aletea temores sobre mi
cabeza
el miedo ahuyenta
escapa a los vencidos

el dolor dañó
dejaron marcas las espuelas
mi intelecto
los sueños de hielo
también sangre en la montaña
cubierta por arpillera
Hace frío en mis penas
retroceden
y en la memoria abrigo
el tesón del guía, el atajo
donde el enemigo no se atreve
la libertad de América

Me apoyo en rajaduras
brotó el agua que bebieron los
soldados

Vi pasar al general
seguía mi silencio, lo animaba
miraba fijo el sendero, no caía de su
caballo
cada huella el mismo ritmo
cabeza gacha y congelar la historia

¿ Quién
ha pisado cuerpos sueltos en Los
Andes ?

acaso muertes de la patria
caminos de adivinanzas

Nunca me ha fallado el instinto
un titubeo
nada entre los dientes
barba de muchos días
no es mi belleza estirpe
es mi estética bastarda
en las patas, fuerza
en los ojos, oscuridad
la piel, última arruga,

Concentrada he cruzado
para liberar la patria

al menos eso creo.

El poder presiona mi espalda

es tarde no me doy cuenta
mi joroba tiene el pelo duro
la arena no se adhiere
resbala en la sombra
calcina mis patas
me domina
es mía

como el agua que llevo
irrita
daña el tesoro de Dios
joroba, mi molestia
me escondo en los médanos
un lugar seguro donde todo es polvo
furia de tormenta
arena

he volado buscando un oasis
una montura
riquezas,
detrás de las huellas de un rally
los cadáveres caen con el sol
la ciudad de cemento recibe mis
pelos
me abandona
quita el agua que me queda

En el desierto todo lo que brilla es
oro

soy rico
jorobado
llevo la pobreza
la mismísima sombra en la espalda

y en las dunas clavo mis ojos ilusos
en la inocencia desértica
soy una víctima
como los que me saludan
con su espalda mutilada
eso es ley, es natural
Muevo mi cabeza en vertical
sigo marcha
confío en el jinete
su destino
su poder en mi lomo.

La altura distancia

mis largos suspiros de soledad

de la boca surgen y recorren el cuello
flotan para expresar gestos de
dulzura

me diferencia el absoluto
mi vista

desde aquí el resto es más pequeño
se aleja hundiéndose

arriba estoy bien
alcanzo las hojas de los mejores
árboles
distingo la boca del león con una
cebra
también a mis secuestradores

sin esfuerzo
sangre que circule
llego al cielo en puntas de pie
a la nube más alta y sólida,
transporto mi esqueleto no veo las
pisadas
soy liviana
floto

me lleva la sabana

ceremonia que los animales respetan
es que me gusta soñar parada sin
bajar la vista
confundir a dios con un elefante
buscarlo en el cielo
agacharme serenamente
en libertad beber agua de lluvia

llegar a los recuerdos sin enterrarme
a la magia del silencio,

el deseo sagrado de cualquiera
distorsionar el tiempo
mi anhelo, cerca de la creación

Me atraparán viendo el horizonte
sin miedo
muda,
recibiré limosna
comida preparada en una jaula
un pestañeo de sonrisas púberes,

arrugaré mi piel sin verme
encogida para comer del plato
allí donde los árboles no tienen
espacio,

Noble y santa
seré esencia animal
entender los colores del pelo

mi esbelto cuello lleno de pecas.

Inmolar el último aliento preso

del conjunto que el sistema faena
degüella pescuezos
espera a la muerte
no le importar la sangre derramada

una mitad hombre vive solo
llora con las paredes
con su oscura piel
un pigmento degenerado se ha
posado
conoce la fecha de su muerte
se le acerca
la maldice
la mitad toro presente su degüello
nunca más pisará el campo
y antes de escapar
entumece sus músculos por mal
trato,
no son ágiles sus piernas
vitalidad sin movimiento

ambos llevan el temor humano
comparten el animal por mitades
no difieren salvo en lo inevitable
derramar lágrimas y recuerdos
impuros
la derrota,
el resto lo reparten

también la cuchillada que los rebane

Entre empujones ir hacia el
matadero
las historias
recopilaciones de ancestros
todos muertos
un laberinto griego sin libertad
una tregua
hacerse hombre al pelear por el
cuerno
renegar su condición mortal

huir
aunque las horas de luz goteen
sangre
siempre escapar entre fantasmas
correr salvajemente sin tranqueras
forzar la salvación en la locura

Ambos resbalan
los atormenta la noche

afuera se mueven sin respeto
transpiran el cemento con cáncer
una gota de los corrales

salen a la calle para alentar la caída
la gente los mira
apuestan a ser atrapados

no es hombre
no es toro
la libertad los esquivo por unas horas
y antes de morir quieren el mito
ya lo sabían
los dioses se adueñaron de los días
en el laberinto no morirán

Por una salida
años de incertidumbre
vendieron su pena
cedió el esfuerzo
repartieron en mitades los cuerpos
adheridos
la cabeza en el lazo
arrastrados sin ver ni escuchar

no sintieron el golpe en la cabeza

No hay antecedentes
su final es una sentencia impuesta
un destino no elegido.

Cruzadas las miradas

nos conocimos como al destino:
clavará la muerte tus uñas de león
entre salvajes presentimientos
los últimos segundos
una ráfaga de deseos en
movimiento
la salvación

momento único para compartir el
futuro inevitable

instantánea: ambos frente a frente
seducción pura: elegirnos
yo, morir
vos, matar
y protegerte, libre mi corazón hasta
la mordedura
la tranquilidad del cielo,

para vos mi suerte
la atracción
sin arrepentimientos
la raza por nada agradece

no detengo la evidencia
soy la presa
vienes hacia mí,
la manada es cómplice con sus
miradas ajenas

se inhiben
avalan el sacrificio entregándome
alimentan la provocación con miedo
hasta que decidas atacarme

Rey te deseo
me buscas escondido antes del
zarpazo
abrirás la boca sin respirar
colmillos afilados
carne y hueso
un juego de fantasías,
en el rozamiento, intercambio de
pieles
el calor de tu furia montándose en
mi cuello
enfermiza atracción
natural de un coraje exhalado
sobresale tu quijada
belleza cautiva
suave mandíbula desconfiada
mastica
hay bronca
simula no matarme

me quiere,

un salto mi fortaleza
basta con poner el cuerpo
cerrar los ojos

y liberar el temor a las garras

Mi sangre no se detiene
llena la selva
es mi aliento furioso de seducción

tu mordisco relaja
en la cabellera me entrego
veo el blanco silencio
lo siento disfrutándome lentamente.

Crecen mis alas

arriesgo la caída
es la única forma de volar

bautismo de vuelo
me alejo
pierdo la comida en la boca

mis ojos confían en las siluetas

siguen creciendo
las plumas sobran en el nido
no puedo esconderlas

todos quieren verme volar
me esperan donde el viento
condena,
si no salto me excluirán
quedaré con una mueca
y el copete tapando mis ojos

cambio el miedo, la tierra es segura

repito en secuencia
inclinarse, tomar aire, enloquecer
primero un aleteo suave
arriesgar y seguir las corrientes
adueñarme del soplo transparente

sentir el viento dañar

ánimo al despegue

calambres
alguna crítica se desprende

inflar el pecho
rebotar en el cielo

bien abiertos los ojos
lágrimas y placer para el novato

la única forma es hacia delante.

Ser Cebra

Alguna vez aparecerán las rayas
identidad vertical de mi imagen
razón arriba, abajo
sincronismo de costumbres y
manada
motivo de mi ser
tono y brillo
foco de mi presencia

el blanco me aparta
es un ajuste a las barras albinas
fortaleza de la especie

el negro formato
contrasta los colores
peculiar oscuridad equina

entre tonos la selva respeta mi
condición
y ser albino es teñir los reflejos
con una capa que no es neblina

descolorida realidad que la garza
observa
no entiende de torturas
tampoco de privilegios

puro blanco

mi madre dijo: infundes miedo
es una ventaja
sin marcas desorientas
no hay vertical ni horizontal
al menos ella acuna mis complejos
sostiene su culpa

con migo desaparecieron los
ancestros
la historia, nadie me cree

sueño que me quitan esta manta
nuevos rasguños
negras marcas en mi lomo
de a una, separadas

Aunque duelan las rayas
no quiero perder mi origen,
será cuestión de tiempo
del pigmento

mientras tanto disimularé
ser cebra
sin rayas
disfrazarme en cuatro patas
correr.

Veneno

Me retuerzo
estiro
avanzo en zigzag
con el esqueleto un tronco
hipnotismo
a la presa un ojo
petrificada de miedo
antes de morir

lo hago sin despegarme del suelo
en una dimensión ingobernable,
y atentamente observo
la quietud retenida en el otro

expectante
en mis colmillos el ataque
la piel estirada
la muerdo, la enfrío, se contrae
aprieto el polvo del deseo
estrujarla hacia el centro
y sentir el dolor
la incandescencia de sus huellas

mi lengua es real:
látigo más aguijón
veneno frío en la punta
equilibrio en el cuerpo,
así cuando se estira yo no me elevo

pegada a la tierra
en línea recta me definiendo
espero esa muerte en regalo
en carne blanda
luego la trago

Nunca vuelvo al mismo lugar
dejo un rastro ondulante
un realidad enroscada,
son mis arrugas escondidas en el
cuello
antecedentes del destino
persecuciones que nadie borrará

Me estiro sin límite
aprieto sin doler
golpeo con toda mi fuerza,
lo enterrado duerme y espera
algún santo se levante
penado y triste al verme
ofrezca unas manos
y deje de ser serpiente.

Espejo macabro

mis ojos mirando a los tuyos
y el deseo inverso, opuesto
de la muerte en ellos
Surgiste fascinándome
erguida
casi un acto de amor
una falsedad

espejo seductor acto de embalsamar
todo mi cuerpo estático
atraído por tu belleza reptil
atrapada como presa
abstraída
abstracta
de tu hermosura el misterio

me entrego a tu piel
me pierdo en la psicodelia de tus
giros
un planeta nuevo,
no hay más tierra
se fue el cielo

sin embargo
sos la anfitriona de un banquete
distante
en un túnel que gira sobre mí
donde el calor agrada mi extraña
niñez:

en ese vientre busco mi fundamento
la posición fetal
vuelvo a nacer
me dejo sin respirar, desespero
mi alma sumergida no la entiendo
estoy bien, no sufro, no duele
cierro los ojos
me rindo y finalizo en tu hambre

dentro tuyo quedaré siempre
serás más que una serpiente
compartirás mis deseos
mis lágrimas perdidas

en ti, yo
un eslabón de la muerte
aislado
moviéndose a lo largo tuyo
esperando en la oscuridad encastrar

no salir aspiro
me ha tragado tu espejo

no importa
prefiero la soledad
estar dentro
no fuera.

Mi fuerza

tesón de clase obrera
hormiga negra
nacimiento provocado
en un sistema socialista

la reina reparte bienes
engendra clones

herencia eterna
avanzar sin salir del camino
ruta exacta al hormiguero

no tengo derecho a las migas
el último esfuerzo

mi belleza no es de colección
nadie mira las patas peludas

cuando siento cansancio el veneno
llega

siempre lista
un cosquilleo
una invasión
tan imprevisible como el día
morir aplastada
después el tiempo borra tu piedad
o un científico te convierte en una
mancha

¡ paren de empujar obreras
encolumnadas !,
desesperan a caído una gota de
veneno
escapen
antes de morir fundidas como
hormigas

Me odia la gravedad
respeto no salirme del rumbo
e intentar con paciencia ser reina.

Lo sorprendí con su ojo apuntando a mi cuello

sobre el gatillo su dedo
incitaba a la muerte

Confiado en el destino
un instante es un disparo
nuestro asesino y Dios
filosofan en lados opuestos de la
muralla
yo los miro desde arriba

sonsera de mi cuerpo
un orificio extraño en mi piel de oso
moja el dolor intenso
desarma la armonía del bosque

por allí brota una lágrima seca
llora el bambú

tanta sangre
arroyos con nuestro asombro
la sorpresa de cada muerte

Me hablaron de salvajismo
cuerpo sagrado, animal
hoy estoy cercado
la muralla olvida el fin de la inocencia
la codicia se viste con un fusil sobre
el hombro

Tu ojo certero me apunta
tienes los bolsillos repletos de
huesos
muestra de mi hermanos

Mi raza desaparece en silencio
en China los sobrevivientes

No puedes tapar el orificio rojo
supura con mi sabor
no se detiene la hemorragia
veo caer las hojas tristes
la última esperanza del sol oriental

voy a morir entre plantas
sin entender como miraba el cielo,
ahora espero la duda
y en pausas cortas me enfrento a tu
cara desconocida

no te animas a tocarme
por miedo, por ley
tu silueta es la sombra del fusil
miras otra vez el orificio
mi alma se quema
con certeza mi vientre sangra

misericordia, te sorprendo

Caen unas lágrimas que no son de
bambú
tampoco mías

no viniste a rescatarme
te empuja el silencio
arrodillado imploras ahogado
tu jadeo se desdibuja
desvanece el cuerpo
mueres tendido a mis pies
Cicatrizas mi orificio

no ha pasado nada
me espera el bambú en la rama
torcida
comeré colgado el fruto de siempre.

Aislado el dinosaurio

respira la ceniza del aire
polvo de una raza eterna
huesos calcinados
una luz líquida ha caído

ignora el presente
intenta resolver su naturaleza
la extinción

apoyado impregna su molde en la
roca
forma simple de su abandono

es él, aislado
atento al momento
no sabe: se reconstruirá en partes

no tiene descanso
herido espera
fossilizarse y colgar su esqueleto
con honor en un museo de ciencias

no es un sueño
un susurro lo conmueve
acepta la muestra del futuro
el fuego sube por sus dedos
grita como un hombre
el dolor de su raza lo escucha

tragedia
desorientado agita el desconsuelo
un soplo de imágenes en cenizas
vuelan
es la carne chamuscada

tendrá razón de vivir
una acción lo destruirá

no se explica: el tiempo es corto
acomoda su dolor
su cansancio es inmortal

quedará sumergido en fragmentos
de historia
y millones de pisadas más pesadas

cuando lo encuentren
nadie notará la sangre
será un rompecabezas para expertos
piezas gigantes a reconstruir

sus fotos resumidas en libros
lo recordarán como un noble
ilustrado

ahora no lo sabe
algo nuevo respira
el dolor lo arrincona
presiente lo peor

no volverá a ver a ningún otro.

Ángulos distintos

libres

acechan nuestro interior

existen bajo el cuidado animal

en la intimidad de un secreto eterno

perduran hasta que desaparecen

jamás los entenderemos