



alma cowboy

ALEJANDRO JORGE KENTROS

Axx Kentros, Alejandro Jorge
alma cowboy- 1ª. ed.— Buenos Aires: el autor,
2026.

113 p. ; 19x14 cm.

ISBN en trámite

I. Título – 1. Poesía Argentina

Fecha de catalogación: 19-02-26

“Los ingenieros hacen puentes”, dice un amigo, un hermano del alma del autor, al definir la profesión que Alejandro Kentros abrazó desde joven.

Y es cierto: los ingenieros hacen puentes. Pero estos no son de acero ni de hormigón, no conectan geografías ni se sostienen en cálculos matemáticos. Son puentes invisibles, tendidos entre las preguntas últimas de la existencia: la vida y la muerte, la belleza y el horror, el cuerpo y el alma.

La narrativa se acopla a lo inquietante del tema. La sutileza de la rima, la estrofa y el ritmo conmueve e incómoda; genera tensiones, contradicciones y misterios. Aquello que no se sabe de la muerte se expresa en versos dialogados, dando lugar a la emergencia de lo que aún no ha sido.

La pregunta por la sustancia trasciende el porqué de lo que somos y conocemos, para articularse en el cómo dialogan energía y materia, cuerpo y alma, razón y emoción. No hay vencedores ni desenlaces: solo hay juego.

Un juego inexorable al que estamos destinados sin conocer sus reglas.

Juego de vida y muerte en el que, en cada palabra, se apuesta el todo por el todo.

La palabra hiere, se encarna y extrae una parte del cuerpo; el pensamiento intenta comprender el juego, descifrar sus reglas... pero solo logra devenir en palabras, más palabras, que a la vez encierran y liberan, tensan y expanden. No hay reglas.

Solo juego, diálogo, narrativa: expansión y repliegue de un sentir superpuesto —vida y muerte, cuerpo y alma, saber e incertidumbre.

Alma cowboy nombra ese estar en el límite: sin mapas ni certezas, avanzando a campo abierto entre vida y muerte, cuerpo y alma.

Como todo cowboy, Alejandro Kentros , el poeta, cabalga la intemperie de la palabra, resiste, apuesta y sigue, aun sabiendo que no hay reglas ni destino final. Solo el movimiento, la libertad y la vida misma latiendo en la frontera de la palabra.

Silvia Alejandro Braidá

cuerpo (misterioso) - alma (se despide)

_cuerpo (misterioso)

sonidos que no llegan desde hace mucho
mi papá y su voz ronca
el silencio insistente de mamá,
recuerdos recientes del último mate
o muy lejanos colores jóvenes,
están guardados
no se fueron,
inhábil con mi memoria
me esfuerzo en buscar
ya no puedo agacharme
no recuerdo cuántos meses de mayo
cómo dormir aliviada,

_alma (se despide)

si respondieran tus huesos
apagarías los reflejos de la lámpara,
lo que tocas está mojado
durante años tus lágrimas se movieron
están en toda la casa,

_cuerpo (misterioso)

el reloj de la cómoda retumba
mis dedos copian el ritmo
acompañan las cuencas del rosario
una y otra de color rojo
nadie escucha mis rezos
no son plegarias sino deseos
de una vida cumplida,

_alma (se despide)

la cama de hierro se hunde
el suelo es duro
hasta las rodillas endurecen tus sueños
cada rezo para tu Dios
será un amanecer,

_cuerpo (misterioso)

agradecimientos en el primer eslabón
sigo por la calma
en los siguientes tiembla mi brazo
el esfuerzo de la vejez
sostenerme despierta
o mi miedo al próximo despertar,

_alma (se despide)

desaparecerá el frío
sin que lo percibas,
amas tanto
dejaré a los pájaros jugar
con la escarcha de las estrellas,

_cuerpo (misterioso)

soy una madre frágil
mi palma aprieta con fuerza
oculta lo que quiero decir,
si resisto otra vez
me romperá el dolor
una enfermera limpiará mis secretos
y te irás sin recuerdos,
mi silencio es la mejor huella,

_alma (se despide)

algunas oraciones
interrumpen tu dolor,
la humedad en el placard
tortura montoncitos de recuerdos
apilados en cartas
y fotos amarillentas,

también escondes o retienes
el pasado diluido,

_cuerpo (misterioso)

temo al silencio,
en auxilio mi soledad
imagina una casa con nietos
espejos con sus caras sonrientes
mi enorme cansancio
irse por un puente,

_alma (se despide)

tu inocencia es umbral
exige a la memoria
ubicarse en días soleados,

_cuerpo (misterioso)

me mira la cara oscura de la luna
me invita sin frío,
con tu ayuda confieso
uno por uno los pescados,
liviana sobre las sábanas
mi perfume favorito para dormir,

_alma (se despide)

no olvides llevar
esas letras de polvo,
también hablan por ti
de tu búsqueda agónica
relajante e imponente,

_cuerpo (misterioso)

mis palabras fogosas como la vela,
sentada sobre pliegues
en esta cama desapareja,
mi crucifijo concede un milagro
un abrazo a las sombras,

_alma (se despide)

duelen tus suspiros
acumulados por la caída,
duerme anticipadamente
lágrimas encantadas
consagraste tu vida sin reclamos,

_cuerpo (misterioso)

seguirán mis lágrimas cayendo
condensarse en los dedos fríos
en el hierro oxidado,

mientras sienta las cuencas
estaré acompañada rezando.

alma (declina) - cuerpo (en coma)

_alma (declina)

tus huesos serán cenizas
quizás mi conocimiento,
temo por no saber
si mi conveniencia
es nuestra convivencia,

_cuerpo (en coma)

si declinas sufriré más,
puedes pensar en mi?,
estoy acostado
acompañame te conviene,
me abandonarías si vuelvo?,
valiente es dejarte ir
o cobarde
exigirte fidelidad,

_alma (declina)

aún no descifro mi eternidad
tampoco tu cansancio,
inclaudicable decisión
de un Dios desconocido,
fuí obligado a retenerte
sin medir el daño,
lidiar entre pensamientos
gritos injustificados
horas de análisis
un amor trágico
tu soledad irremediable,

_cuerpo (en coma)

en este mundo rectangular
me ahogo,
el detergente neutro del piso
anticipa el silencio
fin de las visitas,
afuera, nadie comulga por mi
la enfermera ha cerrado la puerta
justo cuando cierro los párpados

la habitación se oscurece,
debo estar atento
por si me olvidas,

_alma (declina)

declino con coraje
morbosos anhelos
de ser husina
tristeza, odio
y consentidas alegrías,
hasta aquí lo que somos
tú, en coma
yo, declino,

_cuerpo (en coma)

he naturalizado tus desprecios
aún te necesito
y ocupar un legítimo lugar,
mi corazón sigue los minutos,
eres tú quien se esconde
detrás de los médicos,
sigo igual que ayer

tu razón se enmudece
simulando angustia al parte médico,

_alma (declina)

no hay más excusas
o argumentos inadecuados
decido cambiar,
te librarás de mi
no tocar la tierra
o atarte a un barco
y ser arrastrado por la corriente
quizás te animes a volar,

_cuerpo (en coma)

injusto es perder mi conciencia
comparto la derrota,
y aunque lo niegues
participaste en mi destino
como preparar la cama
olvidar mi tristeza,

_alma (declina)

no me engañas
en la profundidad tú y yo

seremos distintos,
desconozco si volarás hasta el cielo
o te mezcles con la tierra,

_cuerpo (en coma)

para vos declinar es fácil
mientras yo cuide de cada sístole
mi corazón aguanta
y nos une sin indiferencia,

_alma (declina)

siempre seré invisible
hay otro cuerpo deseoso
similar al tuyo,

_cuerpo (en coma)

ninguno de los dos
lee el futuro,
compartimos la misma debilidad
seguir juntos,
me ilusiono
sin final.

cuerpo (soldado) - alma (sobreviviente)

_cuerpo (soldado)

nunca imagine mi isla tan fría
esquivar granadas enterradas,
estoy entre disparos que no hago
un lugar equivocado
alta probabilidad de morir
deseos de una gaseosa,
porque los días duran poco
y mi cuerpo es más grande
que la bala caída,

_alma (sobreviviente)

no duermas,
respira sin aire,
esquiva que te escuchan,
continúa vivo
estaré para decirlo,
dispara para contar tus muertes
no provoques mi escape
muriendo solo,

_cuerpo (soldado)

extraño la sopa de mamá
sus húmedos besos
el suavizante floreal de la ropa
la rutina del colibrí,
ahora esquivo bombas,
extraño soñar,

_alma (sobreviviente)

mudaré mi intelecto,
tu, el blanco
fuego a discreción
una cruz aislada sin cuerpo
recordando tu nombre
tus partes esparcidas
por golondrinas extranjeras,

_cuerpo (soldado)

quiero la incomodidad del aula
el cuántico vozarrón del profesor
en la clase de física,
esa rigidez de los días
un límite infinito,

no quiero otra helada cercana
mi hueso con un proyectil
los dedos rígidos de miedo,

_alma (sobreviviente)

dispara, dispara,
a cualquier otro mata,
impide quedarte sin mí,
aún no decido dejarte
por eso imploro, dispara
sálvame de perpetuar tu sepultura
eternizar en esta isla
la profundidad del pozo
un permiso innecesario
en nuestra tierra usurpada,

_cuerpo (soldado)

de niño, de noche
también había fantasmas
la abuela abrazaba mis sueños
y se escapaban,
sus caricias definieron lo que soy
las armas que no quiero tocar,

_alma (sobreviviente)

esta matanza no es natural
borrachera, lujuria y una plaza llena,
por eso estoy en suspensión
serás vacío sin mi,
dispara, dispara
a cuerpos extranjeros para elegir,
cuando sobrevives
la sangre no mancha,

_cuerpo (soldado)

anticipas muerte
no soy asesino,
escucharte no evitará mi miedo
obedecer era mi rutina,
nunca fui asesino,
mi rebeldía escrita
retornar mi mirada a las nubes
el llanto que pasa lejos,
prefiero a mi bandera
solo o acompañado.

alma (enamorada) - cuerpo (excitado)

_alma (enamorada)

¿Sientes el resplandor?
descontrol de la luz
brillos zigzagueantes goteando
emoción en tus párpados,
debes entender
el amor no es complejo,

_cuerpo (excitado)

gozo el suspiro más extenso,
mi corazón abre la camisa
compruebo el erizo
lo que toco se incendia
ningún resplandor rebota
estoy bien sin amor,

_alma (enamorada)

amar sostiene la mezcla
sagrada y profana
química orgánica
efectos celulares
neurotransmisores esperanzados

te conviertes en loco,
_cuerpo (excitado)
me apegó al tacto
luces tenues,
no deliro
mi lengua zigzaguea
escarba poros
percute rincones,
juego con una bomba,
me inflo, cierro los ojos
y excito la implosión,
definitivamente abandono tu idea,

_alma (enamorada)
por amor,
dejas de mirar
primitivo interpellas el tiempo
emites sudor
besos esponjosos
y gestos complacientes
de verdad y de mentira,
por amor,

_cuerpo (excitado)

mis manos descubren lunares
encuentro erosiones
continuidad en mis huesos,
dilato la emoción
sin interrumpir con preguntas,
tributo la belleza,

_alma (enamorada)

el amor cela con moral,
cuida tus ideas puras
prefiere hablar
sostener el calor,
justifica tu desenfreno
consuelos eternos,

_cuerpo (excitado)

mío es el encanto
también del otro,
me toca
envuelve en sustancias,
ocupo mi espacio
si exploto

no tengo miedo al destello,
me tenso y apegó
al colapso y estoy despierto
no es amor,

_alma (enamorada)

desprestigias lo que haces
te retiene el amor,
cuando concluyas
necesitarás huir por la ventana
quedarte solo,
si es amor

tus olores se envuelven
quedan en las sábana,

_cuerpo (excitado)

provoco para consolarme,
si aislo tus ideas
manipulo mi alegría,
instante apreciado
que dure un rato más
y mis gritos anulen el silencio,

_alma (enamorada)

el amor no se lamenta
nunca concluye
mueve números
cuenta hasta el infinito
ni la muerte lo detiene,

_cuerpo (excitado)

mi piel es discreta
toco lo que siento
controlo la llama
incertidumbre del dolor,
mi lengua no es plana
cuando lo deseo arruga
sonríe a discreción,

_alma (enamorada)

el amor endereza el cielo
también se desliza
esconde su líbido para gobernar
con un soplido tu llanto,

_cuerpo (excitado)

salibo los dedos

ocupo cada poro de mi piel
luego cierro los ojos
camino y balanceo los brazos
sin calcular
otra vez excitado.

cuerpo (golpeador) - alma (violenta)

_cuerpo (golpeador)

ella se quedará conmigo
cariñoso afecto
mis golpes certeros
conducen su vida
cuando le ordeno
mirar solo mí rostro
la libertad ofrecida,

_alma (violenta)

manifiesta las sospechas
piñas sigilosas
corrigen tu masculinidad,
eres la soledad raíz
de un león despeinado,

tu locura se afila con garras

cada músculo inútil

debilita tu estima,

_cuerpo (golpeador)

dice amarme pero

sus ojos tienen un alma negra,

quiere sentirme con cicatrices pero

su memoria llora,

durante la cena

su plato lleno de silencio pero

se quema con el fin de la vela,

termina el ardor pero

la verdad sale,

_alma (violenta)

después del dominio

emociona tu encierro

habitación negra

guardas tu historia,

se suavizarán las caricias

y regresará indemne suertudo,

porque aún escapas a los golpes

duelen tus blasfemias,

_cuerpo (golpeador)

está a salvo con mi furia

protego sus defectos,

es buena de alma

porque soy el terciopelo

cuando está recostada

su belleza no la comparto,

_alma (violenta)

las opiniones plebeyas

te atrapan en discursos

no erres en la fuerza

su envión y límite,

una sonrisa conciliadora

despeja la violencia,

actúa y considera

tu intención es poseerla,

_cuerpo (golpeador)

es que sangra

sobre la carne oxigenada,

mi dedo escarba

solo una hemorragia,
puede caminar
cambiar las sábanas
mientras brilla mi auto nuevo,
proveo deseo
el dinero siempre sobre la mesa
no le falta nada,

_alma (violenta)

no eres exacto
miras tu culpa
y crees en tus padres
eventos desgraciados,
tu furia se pierde
apunta al centro de su alma,

_cuerpo (golpeador)

dame palabras sin escalofríos
mi desconsuelo saborea
un pan mufado,
nadie me ve tan dulce
sino hambriento

mi salud es la venganza
exploto cuando la veo llorar,

_alma (violenta)

tu salud es mi tesoro
reconozco el exceso
te asustas sin paciencia
y antes que un loquero
aplique electricidad
sanarás sin denuncias,
mis palabras fluyen en tus venas
aquieto tus puños
hasta mi próxima orden
condena.

alma (esquizofrénica) - cuerpo (gobernado)

_alma (esquizofrénica)

nuestro padre sentenció
están poseídos,
aunque no lo consideres
te cuido,
deambulo entre tus hilos

con la historia del héroe
alucinante salvador imaginario,

_cuerpo (gobernado)

estos hilos tensan
no son míos
angustian mi pirotecnia
en un mal día se encienden
despiden humo
empujan burlas hacia un salida
son esquizofrénicos
apropiadores de mi respiro
intentan convertirme en fantasma,

_alma (esquizofrénica)

levantas una mano
ahora te preocupas
tu llanto desconsolado
intenta limpiar el aire
pero tus rugidos ensordecen
mientes no eres el salvador,
alguien te impone términos
tu tragedia no es la muerte

sino el fin de mi lealtad,

_cuerpo (gobernado)

los tirones responden

a nudos rígidos

lastiman mis rezos,

los brazos extendidos

paralizan las descalificaciones maternas,

no entienden mi descontrol

duran una eternidad,

_alma (esquizofrénica)

tu turno

liquidar al gobernanza,

desliga tu sufrimiento

deja a mi estrategia

besar tus pequeños pies,

_cuerpo (gobernado)

disfruto tus ideales

me agradan mis complejas cicatrices

pero no te entiendo

cuando intento ser invisible

vienen hacia mí

mueven partes inmovilizadas por mí
me expongo a pequeñas dosis
deseo el maltrato
la humillación
justifico mi venganza,

_alma (esquizofrénica)

de la locura el ruido de cadenas
tu silencio da miedo
tu gesto descompone
la poca alegría que me queda,

_cuerpo (gobernado)

cuida mi noche,
sueño con una hoguera
mis cenizas vuelan
arriba un cuerpo negro
abrazo la soledad de mi reino.

cuerpo (perdido) - alma (perdida)

_cuerpo (perdido)

la ola se monta en un ritmo
el reloj se desorienta

la ondulación agrede,
pasa por el barrio
mueve las casas
pero nada se moja,

_alma (perdida)

tu ímpetu se calma conmigo,
cuando te rasguñas
nos distanciamos del sol,
nuestras diferencias se integran
nos perdemos
en la misma calle inundada,

_cuerpo (perdido)

se humedece la puerta de mi casa
el marco sostiene las olas
otras casas se alejan
son livianas y flotan
los vecinos comentan que
estoy perdido
ellos, se ahogan,

_alma (perdida)

la ola te acerca a casa
se llega sin mapa
sobre líneas punteadas
trazos interrumpidos
mi locura contiene humedad,

_cuerpo (perdido)

mi casa me ahuyenta
el agua golpea la puerta,
se retuerce mi estómago
pierdo el entusiasmo
de dibujar garabatos en la pared
sobre arrugas de la capa más sucia
la pintura envejecida
el color original,
allí donde escondo mis dolores
el líquido podrá quitarlos,

_alma (perdida)

ningún amor se acerca
si el agua llega a tu cintura,
el viento arrastra la pirotecnia

que usaste en navidad,
también pierdes el bote
se va con los vecinos
subidos a la corriente
te siguen con mirada indiferente
la casa se hunde,

_cuerpo (perdido)

la cicatriz se abre
mi jardín es tragado,
recuerdo haber estado en otra puerta
con los pies sobre la cerámica
había un espacio con flores
árboles brillantes,
ese lugar fluyó como ese perro
sobre un estante suelto
si supiera que flota
saltaría dentro de mi soledad
pero prefiere imaginar mi invisibilidad
y vivir en el agua,

_alma (perdida)

mi casa es un lugar único
tiene coordenadas,
los recuerdos del jardín
ahora se mueven bajo tierra
habrá que imaginarlos
para no sentirnos solos,
vinieron de la lluvia
construidos con tristeza
algo de paciencia,
sostienen lo soledad inesperada
ser rescatados,

_cuerpo (perdido)

cuando nací en esta casa
el barrio se asomó desde la medianera,
colgados de la parra
se distraían con mi llanto,
el tiempo los engordó
y también fueron tragados,
mientras caían de espaldas
mi alma extraviada los sorprendía,

_alma (perdida)

cuando nací me abrazaste
como si no quisieras perderte,
mantuve iluminada la casa
asusté a las visitas
inhibiendo la puerta al barrio
un foso blindado con serpientes venenosas
muros acorazados
varias capas de pintura
y protección al reloj de la lluvia,
solo he olvidado fijar
los números de la casa,
saltaron a la pureza del agua
abandonando el umbral,

_cuerpo (perdido)

el río crece me conserva,
se pierde la casa,
dentro estoy protegido
el agua me acaricia con lágrimas
avanza sin hacer burbujas
no me daña.

alma (triste) - cuerpo (solitario)

_alma (triste)

mi sensibilidad aumenta
con el aceite de tu piel,
las caricias solitarias
resecan los párpados,
el arroyo se mueve
atrapa tu cabellera colgante
con sigilo tiñe las raíces
del blanco al negro
del sol a la luna,
mis pensamientos buscan
la figura esbelta
danzan cerca de la cornisa
siento las revoluciones
se acercan
permanezco estático,
la tristeza es un cemento
que no te toca,

_cuerpo (solitario)

estoy lejos de esa figura

se mueve sin contaminar el aire
no resigna su belleza,
cuando mi árido sendero de caricias
se cruza con sus venas
el día culmina
congeló el sueño
simuló una fantasía,

_alma (triste)

soy parte y naturaleza
una rama invisible del árbol
el pulido de la piedra
la garra desafilada del águila,
el vacío te registra
reconoce lo que deseas,
perfilas lágrimas ninguna lástima,
buscas un lugar contraído
una caja de ilusiones que nos cuide,

_cuerpo (solitario)

entre la muerte y la soledad
bailan los recuerdos,
según la luz cada reflejo

moldea el silencio
anuncia sus pretensiones,
siempre escapamos del rayo mortal
pasa por una rendija diminuta
como la felicidad sin masa,
no puede atraparnos.

cuerpo (ahogándose) - alma (suicida)

_cuerpo (ahogándose)

contengo mis brazos
a menos de un metro,
censuro el sístole
connivente con el aire
no entra ni sale,
debajo del sol
la imaginación presiona,
vienen hacia mí sombras
de la inerte indecisión,

_alma (suicida)

mi agotamiento paulatino
anestesia lo que te ofrezco,

nuestra salvación
es la quietud de lo sólido
su restricción poderosa
en calma inevitable
así detendremos
los estímulos del cerebro,
_cuerpo (ahogándose)
se agota el espacio donde
flotar sin tiempo,
me inflo para no ahogarme
mis venas dan pelea
hasta el vacío se llena de aire
hay una ínfima rajadura
lentamente me desinflo,

_alma (suicida)
igualmente te consumes
entre opciones silenciosas
la desesperación es otro dolor,
nuevas mortificaciones nos hunden
con sencillez atormentan
la manera de resolver

tantos engaños recibidos,
_cuerpo (ahogándose)
mis pies no tocan el suelo
sin luz la distancia no alcanzo
hacia arriba mis brazos se estiran
amortiguo los gritos
tampoco pido ayuda,

_alma (suicida)

intento reproducir la felicidad
suspenderte para contener
tu recuerdo maternal,
cuando los límites no existen
el calor del origen se comparte
circula el oxígeno del útero
por un tiempo lo compartimos
es el centro amoroso
lo hemos perdido,

_cuerpo (ahogándose)

soy una bolsa
con un orificio que suspira,
soplo y vuelvo a crecer

engaño mi tamaño
me desinflo, me arrugo,
vaciarne tan jóven,

_alma (suicida)

el agua evita interferencias
y guarda instantáneas del paraíso,
su poder curativo
apropia las cicatrices
y encierra tus palabras en burbujas
inescuchables,

_cuerpo (ahogándose)

estoy contenido
voy a la transparencia
algunos peces me chocan
otros esquivan
los más atrevidos me elevan,
el agua en mis pliegues está fría
mantendrá vivas
nuestras contradicciones.

alma (verde) - cuerpo (verde)

_alma (verde)

te retorcías en un arroyo
tus hendiduras de color
percutían jadeos
cuando tus pómulos
se llenaban de bichos
y mis diarias comuniones
te convencían salir,
ahora decides enmudecer,
solo palabras violentas
verticalizar otra vez tus ramas
y fumar sin notar que están
apropiando tu sangre,

_cuerpo (verde)

me acostumbré al verde,
nadie escribe sin teclado
la poesía tiene alas
pocos saben leer
otros recitan al diablo
a quién le importa mi desazón,

me voy al arroyo
hoy es un día para desahogarse
con golpes sin puños
y escotes provocativos,

_alma (verde)

el cielo se limpia sin interferencias
los árboles no descansan
hay arroyos solitarios y profundos
como tu confianza,
alerta en las calles
otra vez hay dinosaurios
tiene hambre
llevan moho a los hospitales
arroz a las hormigas
quieren comernos
y si eres tan pequeño
tu agujero se llenará de tragedia
como en la mitología griega,

_cuerpo (verde)

a veces cambio por la nieve
puedo patinar y dar giros

el agua no quema
enfría el destino,
las palabras se congelan
alguna mentira rebota
las verdades caen por el barranco,

_alma (verde)

impulso tus deseos
a caricias deliciosas,
atomicidades sobre tu piel
pulen el día,
es hermoso estar boca arriba
soñar con marte
mientras te rejuveneces,
el contador retrocede,

_cuerpo (verde)

debajo del piso hay tumbas
guardan el dolor inesperado
machucones de ilusiones,
a mi lado las hormigas
y las baldosas frías
esquivan lo que soy,

ellas miran y sonríen
recuerdan que algunas vez
dormía con ellas
limpiaban mi sangre
y al amanecer el jardín relucía,
están aterradas, yo igual,
recogen su comida ocultándose,
he olvidado cómo buscarlas
el límite del piso confunde,

_alma (verde)

detesto un juicio siendo inocente
otros cocinan sin tobillera
lucen libres con grasa adherida
sus cuerpos no son los mismos,
tu confianza se entrega
nada concluye
la memoria no olvida la cacerola,
cuidaré de tus colores
tu esperanza de vida.

cuerpo (en silencio) - alma (apasionada)

_cuerpo (en silencio)

mis oídos controlan pájaros
mi boca inventa guerras mundiales
agoto la comodidad
mis quejas son mudas,

_alma (apasionada)

te desnudas para cubrirte,
una máscara esconde tu juego,
a veces te encuentran
sorprendido o lastimado,
tu silencio interviene
hunde mi voz,

_cuerpo (en silencio)

prefiero escuchar a los insectos
sus frecuencias no me dañan
tampoco a mi persistencia,
me gusta rayar la piel en el tobogán
mirar las marcas de la caída
silenciosa y mía,

_alma (apasionada)

apenan tus historias decididas
al subirte y llegar al final
sin consuelo
las astillas en tu piel
frenan tu impulso antes del golpe
nadie quiere abrazarte,

_cuerpo (en silencio)

si fuera araña
entre cada hilado
inyectaría selladores de bocas
cada víctima convertida
en una cuerda vibrando,

_alma (apasionada)

has olvidado la fuerza del abrazo
suaviza el día de rencores,
tu prudencia aprueba
caminatas descalzo
tus pasos sobre baldosas flojas
el silencio del barro en tus tobillos,

_cuerpo (en silencio)

mis controles se pierden
cuando abro los brazos,
camino desconociendo el ritmo,
una partitura repleta de silencios,

_alma (apasionada)

tu silencio no es una nota perfecta
intentas en una partitura escribirlo
no hay compas que alcance,
las líneas de soledad salvan
también castigan tu estado puro,

_cuerpo (en silencio)

me asustan las palabras violentas
escucho y aprieto mis labios
mis pómulos se humedecen
la sal condimenta la mudez
sucede el milagro
escucho la paz.

alma (policia) - cuerpo (jubilado)

_alma (policia)

terror el tacho en la cabeza,
mis pies eufóricos
dientes comprimidos
por la causa ajena,
me transpira la mirada,
sin descuidar el aire
mantengo firmes
los ojos al bulto
no importa si acierto
disparo por disparar,

_cuerpo (jubilado)

no me inclino
si lo hago muero,
destrabo mis huesos
camino con los gritos
no soy el más viejo
porque cambio mis ropas
cuando puedo,
y seco las lágrimas al dejar de comer

frente a mi hijo marchó
a la noche duermo tranquilo,

_alma (policia)

mis huellas en los cartuchos vacíos,
no amaso harina
tampoco lavo platos
mi dedo se acomoda
a la curva del gatillo,
tiembla el destino
es mi vecino
en el cordón de la vereda
muestra su perfil
es el blanco de protesta
con una bolsa en la mano
me cuenta de su vida
cree que lo escucho
después de hoy
nunca más lo hará,

_cuerpo (jubilado)

entre esfuerzos necesarios
hipnotizo mi descanso

libre miro al cielo
marcho sin taparme los ojos,
mi encuentro con esa bala
impune aleación
define mi vida
es vulnerable mi desconcierto,

_alma (policia)

me retiro con el relato
obediencia debida,
el miedo se cuestiona en el bondi
hijos quieren conocer la lista
si sus viejos están sanos,
todos clavan los ojos en mis manos
quemaduras de pólvora
uñas comidas
venganza de un desquiciado
rastros de nuestra condena,
ninguno superará mi desafío
abrir la puerta del rancho.

cuerpo (pianista) - alma (ego)

_cuerpo (pianista)

no estoy solo
mis dedos responden
a miradas cruzadas,
les ordeno armónicos
naturalmente rebeldes
explotan con bemoles
actúan como bombas
me amenazan con dolor,
quiebran uñas
obturán mis venas
saben vengarse
deformando las falanges,
cierto alivio en mis brazos
a veces flotan
no llegan a las teclas
enojados sacan viruta,
creía ser dueño de aplausos,
dirigidos a mí los deseos
intento protegerme

mientras se golpean,
van de izquierda a derecha
el freno es el límite del piano.
imposible sincronizarlos
estiran frecuencias
dominan el silencio
confunden negras
tristemente ecualizan aplausos
se cierran, levantan y agradecen,
en el último compás la locura llega
nunca se rinden en el terciopelo,
los elevo al cielo
muestran su brillo
envueltos en puños apretados,
mío es el auditorio
no comparto el éxito,
persistentes encajan humedad
entre las teclas una sinfonía inconclusa,
vuelo a destiempo
giro detrás de los sonidos,
lo que amo se escapa

la banqueta me absorbe
mi cansancio se estampa en los pedales,
insurgentes dividen la inteligencia
dominan mis ojos débiles
escolto sus movimientos
mientras el auditorio no lo percibe,
debajo del piano
mis pedazos se congelan,
desaparecido el encanto
la automatización de las teclas
responden a sus impulsos
siguiendo secuencias ordenadas
exhiben el esfuerzo
estoy enterrado,
son dueños del amor
que llega al escenario
de rodillas en el piso frío
el aire conserva mi silencio,
los movimientos más intensos
disparan asombro
mejor no interferir al mareo,

en la primer fila mi madre
rezar su tristeza
tanto sacrificio a un pianista derrotado
insensible sin dedos,

_alma (apasionada)

te mientes te aislas
del único pianista en la sala,
jamás te escuchas,
tus dedos dóciles se despedazan
les ordenas sacrificios
moldearse a imagen y semejanza
en un rompecabezas incompleto
con piezas astilladas
un piano detenido en un sueño,
añoran imitar tus preferencias
seguir las instrucciones
esperar la bendición
alivio de tus castigos,
desean pulir la baquelita de las teclas
evitar tu fiebre crezca,
la desazón detiene el tiempo

indetectable la tragedia
inicias el recorrido
tu soledad primero,
la transpiración oscurece la madera
después se liman tus callos
te acercas a la sombra
nada importa en tu deshonestidad
pero no hay fuerzas para unir
la división se concreta,
mi influencia enciende la mecha
tu egoísmo una vela derrite las ilusiones,
así gobierno y enhebro venganza
los dedos cierran tus ojos y tuercen el cuello,
en la serenidad absoluta
sentirás la gravedad agotarse,
tiro el telón el concierto finaliza
la sala vacía te contiene
cuando decido irme
me voy.

alma (territorial) - cuerpo (individual)

_alma (territorial)

respiras sentado en el pasto
entre diálogos cerca tuyo
resonancias de lo que escuchas,
los pájaros cambian de color
tus abrazos irradian luz,
tu espacio está en alerta
ningún lugar es adecuado,
dejas que el aire cierre tus ojos
no quieres testigos
cuando tu piel se eriza,
imaginas lugares sin noche
donde la soledad no envejece
con hojas agitadas
altas colinas para escalar
plazas repletas de bancos
intersección de diagonales
encuentros entre personas
besos y abrazos duraderos,

tu soledad intimida
mi infinitud engaña,

_cuerpo (individual)

espero encorvado al pochoclero
la tierra aromatice esperanzas
los próceres de bronce
recuperar el frío malvinense
custodiar mis huesos molidos,
los distraídos sobre baldosas flojas
ocultan la vergüenza de la salpicadura
cuando la pisada da en el blanco,
solo quiero imitar al árbol
crecer sujeto a las hojas
absorber la sed sin morir
posar en el pico del jilguero,
en tu plaza detenido
territorio final.

cuerpo (libre) - alma (libre)

_cuerpo (libre)

sometido a tu sensación

nunca fui libre,
me coaccionas a vivir
no soy disciplinado
mi deber inyecta desidia
pone un límite al encierro,

_alma (libre)

mi libertad transita
transmutando de formas,
lo que muestro
no es lo que invento,
con tu desaparición
nuevamente elegiré,

_cuerpo (libre)

aún tengo simples poderes
amo, siento, sueño
con las manos hago puentes
y camino de cabeza,
no puedo evitar ser tu esclavo
en mi razón, voluntario
en mi sótano, disciplinado,
o desintoxicar mi libertad

con el aire de la mañana
antes que los pájaros locos
lo absorban todo,

_alma (libre)

motorizo tus acciones
generando tus lágrimas
fuegos artificiales
y sonrisas dirigidas,
elijo exponer la magia
cuando te ocultas
debajo de la cama,
liberarte si tus palabras se hunden,
el barro en tu boca
pedir la ayuda que no sabes exigir,

_cuerpo (libre)

antes del infierno
quizás permutemos,
me vista de blanco
y ordene a mis brazos
asesinarte,
tu sabiduría me mantiene parado

mi libertad incomparable
camina donde no hay sombra,
la lluvia no me moja
y tu ética nunca me detiene,
la almohada no se aplasta sola
aún mantengo mi habitación limpia
aún recito poemas de amor.

alma (profunda) - cuerpo (vivo)

_alma (profunda)

parte de nuestra vida
soy la oscuridad sagrada
frío en estado líquido
desplazándome entre iguales,

_cuerpo (vivo)

vivo como un organismo
planta o animal
sin catalogar
con raíces y pelos raros,

_alma (profunda)

arraigo protección
diferencias impensables
la procreación hasta ahora
de lo desconocido,

_cuerpo (vivo)

allí donde no hay luz
me concentro,
el tiempo existe
es una curva
vivo en instantes
y en otros vuelvo a nacer,

_alma (profunda)

mi existencia no me inquieta
reposa sin luces,
mis secretos serán violados
en la profundidad,

_cuerpo (vivo)

vienen por mí
una manguera anticuada aspira
sin importar a quién,

_alma (profunda)

el aparato su ojo exclusivo
millones de conexiones
anhelan entender el silencio,
nunca discutiré mi existencia
navego feliz
entre rayos de oscuridad,

_cuerpo (vivo)

mi profunda fé secuestrada
millones de años protegidos,
aunque digan maravillas de mí
me convertiré en otro desaparecido,

_alma (profunda)

modelé tu esqueleto
bauticé tus formas
aún mimo tu comodidad
espero no me extrañes,

_cuerpo (vivo)

el suelo blando esculpe mis huellas,
el pecado distante se me acerca

mis hijos semejantes

no serán sagrados,

_alma (profunda)

nunca imaginé nuestra separación,

mi creación es succionada

un agujero negro me deja solo,

disculpas por no enseñarte a escapar.

cuerpo (protesta) - alma (poeta)

_cuerpo (protesta)

mi sudor se acumula en los puños

afila las uñas,

el corazón embroncado

ingiere rabia,

veo nubes expulsar fuego

un día en el infierno,

si escapo me protejo

las bombas están activas,

mi cara con estrellas

no ilumina el universo,

si apunto acierto

mi jabalina dará en el blanco,
en vano decapitar al león
otro peludo inventarán,

_alma (poeta)

mi poema en blanco
necesita rimas silenciosas,
desiste de tu combate
expones tus palabras a la muerte,
trae quietud a los párrafos
los piedrazos gritan
no son de goma
distraen mis versos
quiero que sean perfectos
para aquietar tantos reclamos,
surgen al cerrar tus ojos
tu cabeza en el sillón de pana
el perfume de tu fiel bondad
refrescando un día de incendios
apagando el fuego de cada rima,

_cuerpo (protesta)

el lenguaje presente tiene rabia
dentro de jeringas descartables,
unamos tu poema a mi justicia
necesito un escudo
para frenar los gases
despedir el dolor de los gritos
elevarme sin máscara,
oigo las balas de la policía
vuelan rozando el hormigón
y la sangre seca del adulto
ha soltado su cámara
ha disparado una instantánea
sin ser poeta,

_alma (poeta)

mi poema firma la paz
con una delicada pluma,
traza sobre los cascos
un sorpresivo pacto con el diablo,
necesitas respirar
soñar tus ideas,

hay palabras vencedoras
que pueden ahogar sirenas,
nunca se silenciará mi escritura
el tiempo flota entre nosotros
igual los poemas,

_cuerpo (protesta)

el eco del asfalto quema
cada mirada húmeda ignora
los silencios de tu exquisito poema,
por las alcantarillas se cuele el fuego
la rabia se derrite
avanza entre los pies,
llevo el cartel bien alto
la sombra me acompaña
mientras escribo sobre mis pasos
metáforas con gritos inmortales.

alma (irónica) - cuerpo (diferente)

_alma (irónica)

tu debilidad no tiene lugar
levántate y anda,

el mérito de haberte creado
está en un marco lleno de polvo,
la fe ciega contradice tu andar,
camina sin ruedas
se abrirán otras puertas
dejarás pensamientos en la almohada
tu manos serán armas,

_cuerpo (diferente)

el día es mi realidad
mis pies no ensucian
mis brazos se frustran
aún sin rozamiento
llevo el dolor hacia la luz
atrapar una ilusión,

_alma (irónica)

me equivoqué al elegirte
deformas los espejos
confundes libertad con bondad,
a la pena le corresponde vergüenza
el sistema es virtuoso
solo para odiadores,

_cuerpo (diferente)

eres igual de diferente,
cuando el sol focaliza
saturas con tu horror
no puedes ocultarte en una aguja,
insultas mi condición
eres el cobarde que empuja mi silla
solo descubriré la calle,

_alma (irónica)

un dado asignó tu destino
además mi condena,
ironía en tu definición de igualdad
no hay derecho a guiarte
tu deformidad es universal,
mereces no ir a la luna
mirarme volar es tu única posibilidad,

_cuerpo (diferente)

mis manos están rayadas
mis piernas delgadas se traban
en los rayos de la silla de rueda,
deseo ver a un jilguero

acariciar los cráteres de la luna
enloquecer de amor,
no me crees
jamás fuiste al sol,

_alma (irónica)

mi estadía es transitoria
en tu aprendizaje obligado,
cambiaré el vestuario
para el próximo residente,
transitas con egoísmo
no pidas contemplación,
una puerta se abre al león
su vara incauta decidirá tu pase,
valiente quedarás fuera
no será mi problema.

**cuerpo (soñador) - alma (mediadora) - Morfeo
(gobierna)**

_cuerpo (soñador)

respiro mientras duermo
sueño cuando vivo

a mi padre, de mi mano
subir el tablón y abrazar
una bandera blanca,
despierto y fragmentado
muevo sin límites
un tela de conspiraciones
falsedades que pasean
también en mis recuerdos
el color de su rostro
el ahogo de los ronquidos
su cara afeitada,
a pesar de mis esfuerzos
quiero unir las geometrías
alimentar mi narrativa,
una lámpara reduce palabras
es mi vigilia un cóctel de ideas
respiración y relatos volando,
la ventana filtra otro día
lentamente mi transpiración se congela,
confundido caigo
corro no avanzo

me acuchillan sin sangrar
abro mis ojos y confieso,
todas las escaleras están torcidas
en cada peldaño de hierro
censuro mi auténticas historias
en cada escena las mismas lunas,
Morfeo firma de autor
el hacedor que define caras
poetas sin una pierna
abuelas con pañuelos en la cabeza,
una caja atrapa mis sueños
y la incertidumbre me dispersa,
dormido o despierto
tus mensajes caóticos
no me ayudan a entender,
no eres el constructor de lo deseado
me cuido si mis dudas
suben otro peldaño de tristeza,
me salvo en la almohada
al apoyar mi cabeza

sonrío con ilusión
antes de dormir.

_alma (mediadora)

Morfeo tienta mi lástima
y nos amenaza con sus pisadas,
aparece con polvo en los hombros
un bosquejo de tu sueño
y la ejecución impiadosa,
interfiere con su capa negra
mi traducción de los recuerdos:
una habitación con ingenieros
acostados en camas de bronce
miran la oscuridad
escalones con bocas abiertas
listas para tragar,
mis súplicas no son dádivas
me agota evitar las pesadillas,
rodeado por los brazos de Morfeo
es como ahogarse en la bañera
aparecen sirenas esbeltas
abrillantando el agua,

el oxígeno no se consume
el agua se tiñe de tragedia
se abre tu cráneo
mientras el cerebro aún recuerda,
en el palacio del hacedor
los momentos se protegen
allí está atrapada la barba
y la sonrisa de tu padre,
intento liberarte de los pasillos
mis poemas no caben
él aprovecha tu ingenuidad
decirte que mis frases son falsas,
nunca más deberías soñar
tampoco acostarte bajo el sol
o delirar con el pasado,
recuperarás las certezas desaparecidas,
ser tu protector,
es Morfeo el que nos contiene
inventó el espacio de cristal
para embellecer cualquier placer
recostarte bajo el rosal

descuidar tus relatos,

Morfeo (gobierna)

mis palabras son imágenes

escaleras infinitas

guillotinas afilándose

abejas comulgando alegrías

flores rojas, flores amarillas

antojos de deseos

interpelaciones a la imaginación

historias brillantes y pesadillas,

mis fantasías bailan

ustedes son incapaces de admirar,

acelero tu respiración

los brazos sobre la almohada

te ahogas cuando caes

tu alma no soporta los recuerdos

tu esperanza no se agota

antes de la vigilia

volverás a soñar,

soy las formas

detalles en tu sueño

la vida y algunas caricias,
fantasmas en silencio,
conocedor, el hacedor,
podrás caminar sobre el agua
quemar bosques sin fuego
historias etiquetadas
ordenadas por fecha para que no
cierres los ojos,
teman al despertar
e imploren otro poema
hasta venerar mi existencia,
soñar es divertido
mi responsabilidad y deber
imaginar narraciones.

alma (robada) - cuerpo (juega)

_alma (robada)

juegas perdedor
por qué sigues jugando?
tu soledad en la pantalla
abre un abismo de puntajes

triumfos imaginarios
desintegraciones en cada bite,
te ocultas los ojos para no mirar
la sangre se coagula en tu iris
los dedos se persiguen entre sí
solo destruyes botones
al agredir enemigos de color
recopilas gemas ficticias
pesadillas dolorosas
tu imagen se amarillenta
en las fotos de papel
el juego escribe tu historia,
también destruyes bombas
completas carreras
acumulas probabilidades
no hay nadie a quién vencer,
con círculo licuas la sangre
con cuadrado eliminas la sonrisa
la cámara enfoca a tu lástima,
personaje abandonado
recorres un valle de dos dimensiones

motosierra en la mano
árboles a serruchar
tu imaginación ha expirado,
sobrevives sin soñar,
eres tú el avatar extirpado
quedan tus partes en el lienzo
mayores sacrificios en cada nivel
el algoritmo ha robado tu corazón
serás expulsado,

_cuerpo (juega)

juego para ganar
porque juego,
mi espacio es la pantalla
triunfo y gano estrellas
cada bite me retiene
libre en exclusividad,
y la cuadrícula alivia mis ojos
cuatro dedos acarician
dos botones de pvc,
adrenalina en la saliva
desintegro al negro

incendio koministas
incremento gemas
a mi antojo reduzco vidas,
veo el sol caer y surgir
bombas que no explotan
mi vida verde es eterna,
los tutoriales me aseguran
círculo gano gemas
cuadrado nuestro dientes de fuego
triángulo escupo una muela,
el resto de los dedos se esfuerzan
cucharas que llevan mi comida
y controles que controlan,
estrellas explosiva al ganar
oscuridad del game over
soy feliz en la pantalla
me lo recuerda
el personaje,
return para iluminar mi pieza
escape puedo reiniciar,
silencio, grito a voluntad

no me hables de dulzura
mi peinado no se cuestiona
la princesa es rubia y me ama
la salvaré
aun con el corazón detenido
en el mismo nivel,

_alma (robada)

cada clic imperceptible
un pedazo de memoria
borras en la nube,
no eres un prototipo
tu libertad es diseño
tampoco controlas el juego
sos el huésped de la inmersión
te conviertes en otro periférico
con temores a caer en tu narrativa,
estoy para canjear tu dopamina
tejer un game player
nuestro game over
fundirnos en el lienzo

desconectar el servicio
y robar el código fuente.

cuerpo (creación) - alma (arte)

_cuerpo (creación)

los dedos se curvan
rayan el lienzo
mueven mi destino
soy imperfecto,

_alma (arte)

mi visión exacta
tus colores primarios
deforman las geometrías,
trazos inconclusos
no tienes exigencia
tampoco limpias los pinceles,

_cuerpo (creación)

sobre el lienzo abunda el negro
cerca del borde mis limitaciones
sigo con vida
tiemblan mis manos

he pintado la luz
como un relámpago,

_alma (arte)

aprovecho el atardecer
inspirar tu obra,
escucha los motivos
susurro mis instrucciones
cada línea es tu sangre
tu respiración lluvia en el lienzo
vida a las formas,

_cuerpo (creación)

impones la belleza de lo ideal
para mi no existe el infinito,
mis torpeza tuerce rostros
no alcanzo la perspectiva
la paleta contiene algunas mezclas
y me pides caras iluminadas
solo puedo garabatear llantos,

_alma (arte)

más azul, más firmeza,
se infla el lienzo

sigues sin ver las burbujas,
lentitud en tus reflejos
detienes los errores
cuelgas miedos en los pinceles
y las expresiones duales
entre el blanco y el negro,

_cuerpo (creación)

tiemblo, me canso, fallo
tus gritos retumban
la pared se ha rajado,
mi transpiración es resistencia
un lenguaje de dolor
óleo mezclado con tinner,

_alma (arte)

termina mi visión
es más que construir un puente,
recrudece la imperfección artística
usa una tela puramente blanca,

_cuerpo (creación)

el lienzo acusa reclamos

con gránulos que desaniman,
late mi tedio a la creación.

alma (cansada) - cuerpo (naciente)

_alma (cansada)

mi regreso temporal
otra vez dentro de tí,
conozco tu presente y futuro
alegrías, penas
la culpa inocente
la adultez profética
diálogos autorreferenciales
confrontaciones con las uñas comidas
bellos puntiagudos
alucinantes sueños
llantos después de una borrachera
cápsulas comprimidas
poemas esparcidos como días
desahogos con la almohada
el color rosa posado en la ventana
remeras apiladas

la brisa volteando tus muñecos de goma,

_cuerpo (naciente)

mi instinto curioso

llora brutalmente

encerrado pronuncia sílabas débiles

con un lenguaje precario,

_alma (cansada)

te dormirás incauto

sobre la elasticidad del tiempo

sin el cuidado de un vientre

susurros de nueve meses,

_cuerpo (naciente)

quiero descubrir el shock del frío

pedir comer

tocar y oler la luz,

probar la piel salada

asombrar y protestar

un dulce beso en la vigilia

apretones invernales

engañar a los milagros

volar sin capa

llorar avergonzado,

_alma (cansada)

desearás atender tu historia,

entiendo a la libertad seductora

embellece tu vida

no siempre cicatriza tus dudas

cincela arrugas

difíciles de plastificar,

_cuerpo (naciente)

alguien me asignó tu compañía

elección aleatoria o digitada

somos destinatarios del poder supremo,

_alma (cansada)

el reloj no se cansa

la arena se filtra por el tubo

la urgencia de traspasar el embudo

reclama paciencia

y cada grano se apila

ocultando el pasado

como cenizas de un volcán,

_cuerpo (naciente)

el primer mensaje recibido decía
una lluvia caerá con mi bostezo inicial
una muela sacará lo peor
la arruga de mi sonrisa crecerá
nacer será mi ciclo continuo
imposible despegarme de ti,

_alma (cansada)

superviso cada luz novedosa para ti
evitar que tu espíritu acepte
historias antiguas
demostraciones de quién sos,

_cuerpo (naciente)

deseo detener el corte
del lazo con el fuego materno
retrasar lo establecido,
una fuerza invisible me impulsa
a ingerir mi tiempo
a llorar cuando deseo
mirar desde lejos a la soledad
consumir la potencia de tu sabiduría,

_alma (cansada)

la calma llegará,
cuando quieras subir esa montaña
verás flores multicolores
un pájaro acechando
caminos divergentes
el frío de la nieve
abrazos a tu memoria,

_cuerpo (naciente)

afuera las luces parpadean
a mi alrededor las sombras enloquecen
todos me quieren ver,

_alma (cansada)

mi voz murmura tenues sonidos
libertades perdidas
una lista de libros que no leerás
besos inconclusos
historias no distinguibles
sin comienzo ni final,

_cuerpo (naciente)

alguien de blanco flamea cerca

esteriliza mi ombligo
su inquietud parece apagarse
se endereza y me retiene
sus brazos moldea mi forma
hace muecas parecidas a una sonrisa
emparda sus latidos
con mi corazón recién nacido.

cuerpo (desespera) - alma (creadora)

_cuerpo (desespera)

atado al loop de Moebius
cada lado muestra
mi renacer monótono,
desespero en el mismo camino,
mantener mi respiración
es posible el único acto
de permanecer erguido,

_alma (creadora)

en algunos de tus lados
soy el punto de inflexión
así cuando cambias

nunca caes
estoy para crear tu mejor escenario,
_cuerpo (desespera)
ritmos fundacionales
redoblantes y tambores
sincronizan mis brazos
arriba y abajo,
mis brazos frenan en cada golpe
rebotan en el cuero
se agota el tiempo,
vibra el bombo
la nota tensiona los parches
mientras la cinta guarda historias,
reverbera otro beat atrapado
mis deseos repiten el ciclo
las miradas continúan
acusándome de fusionar notas,
desespero en los mismos compases
hundo las teclas
hasta romper el delgado espesor
que me sostiene,

_alma (creadora)

contemplo mi bella creación
un beat saltando del trampolin
la rutinaria de transitar el mismo lado
atrapar la agonía envuelta
en una burbuja de aire,
extirpar tu ahogo
sin que el parche del bombo se rompa,
también desespero
cuando reto a tus silencios
o la promesa del sonido ideal,
está escrito el ciclo de tus movimientos
las partituras son mi creación perpetuara
canciones con tu nombre,
tu sufrimiento se justifica
al buscar la nota perfecta
yo el verso ausente.

alma (escéptica) - cuerpo (sintomático)

_alma (escéptica)

tus fantasmas hacen magia
contienen lo peor del dolor
disfrazan mentiras
entonces inventas palabras,
tu mano no se mueve
miras el polen volar
no saludas a las abejas,

_cuerpo (sintomático)

el dolor es rival de mis desvelos
entenderlo desgarrá lentamente
el síntoma sigue oculto
descubriré su ardor,
dentro tuyo la solución,
detengo mi sangre
calculo el tiempo
el síntoma se repite,

_alma (escéptica)

supones una herida enorme,
mientras coagules

puedes caer de rodillas
orar sin mirar al cielo
escapar a imágenes dañinas,

_cuerpo (sintomático)

la fiebre sublima mis deseos
toser me quita la esperanza
las convulsiones anticipan un límite,
enumero lo que la ciencia revela
lo que mi velador resalta
y tú desconfías del dolor
como el soplado sobre una vela
estando en la sombra
se apaga,

_alma (escéptica)

tu narrativa interrumpe el credo
rezar no es tu salida,
cuando amanece
las plegarias se ahogan
en palabras sin acentos,
algunas podrían salvarte

pero tus mentiras se alimentan
al creer que el fin se acerca,

_cuerpo (sintomático)

estas hojas de acetato
se doblan con migo
muestran la oscuridad interna
islas carbonizadas
detonando lentamente
la radiación me mata,

_alma (escéptica)

la abstracción de tu dibujo
alcanza lo perfecto,
disfruta el éxito
tu síntoma certero.

cuerpo (amnésico) - alma (nostálgica)

_cuerpo (amnésico)

lo que he perdido está
en alguna simultaneidad,
busco chatarra oxidada
encuentro espejos condensados

palabras perdidas en transparencias
distribuidas aleatoriamente por el vapor
los escasos recuerdos,

_alma (nostálgica)

sino, imagina el color de la araña
sus diminutas patas sobre tu piel
el pinchazo crucial
intensa fiebre
el posterior beso mortal,

_cuerpo (amnésico)

quizás un simple olvido,
una bandera abandonada en el desierto
esa carta escondida
un sobre reteniendo su perfume
figuras caminando al revés,
no puedo reproducir su voz
culpa a mi vejez,

_alma (nostálgica)

un sueño fugaz
no puede dañar tu memoria,
tus relatos se distraen

como perfume barato
penetra tu excitación
se diluye en pocas horas
mientras olvidas quién eres,

_cuerpo (amnésico)

si mis relatos existieran
tu ayuda los reescribiría,
si gobierna la ausencia
cierro los ojos para protegerme
los espejos siguen condensados
el tiempo juega a las escondidas
sin importar mi narración,

_alma (nostálgica)

el aroma de primavera
debería inyectarte añoranzas
sin modificar la narrativa,
usa palabras nostálgicas
percibe la realidad,

_cuerpo (amnésico)

el acceso se interrumpe,
después de cada bostezo

me reinicio,
la araña escala por mi pie
cubre con sus hilos
mis poros insensibles
la miro tejer geométricamente
el almacén de mis recuerdos,

_alma (nostálgica)

puedo ubicar cada escena
las marcas temporales
cinceladas en tu memoria
los poros cubiertos de miedo
las cicatrices de cada picaduras,

_cuerpo (amnésico)

hay instantes solo con tu ausencia
se intensifica mi búsqueda
sigo el reflejo de fragmentos
el marco no cubra los bordes
están ajados
como el crucigrama de mi historia.

alma (gritando) - cuerpo (mudo)

_alma (gritando)

tu parálisis reduce
la vitalidad de mi mensaje,
urgentes palabras
impulsan toda mi furia,
no destapo tu garganta
el diablo produce fuego
mi lápiz grita entre sus llamas,
me quedaré sin letras
dolor descrito en esa carta real,
expresa tu decepción
antes de perder el habla,
tampoco entenderías
la realidad del amor,
al no usar un lápiz afilado
callas la tristeza,
la punta atraviesa
tu piel de papel,
contra tu represión
las hojas rayadas acotan

el perfume impreso,
grita conmigo las advertencias
cada palabra abraza
un simple significado,
tu desinterés congela la escritura
el lápiz en punta evita quebrase
sigues mudo
nada sucedería
si no hablara por tí,

_cuerpo (mudo)

el silencio me envuelve en partículas
igual presionan,
mis gritos están adheridos a la transpiración
mi piel fundida a la madera de la mesa
la carta en mi mano,
tortura recursiva
una diminuta luz resalta
las mismas palabras,
el lápiz sigue negado
impávido, erguido, afilado,
lo hundo con esfuerzo

presiono su cuerpo de grafito comprimido
un sellador ha penetrado
el papel se cubre de acetato
paraliza mis intenciones,
mis brazos también endurecen
y las manos se asombran,
me has enmudecido
la carta lentamente se amarillenta
como el color de mis vocales,
me obligas a no callar
gesticular una respuesta
hace tiempo he prohibido a mis ojos leer,
quiero besar el papel
gustar cada letras rellena de pintura
callar un posible rechazo.

cuerpo (rendido) - alma (en la orilla)

_cuerpo (rendido)

rendirme en el río Grande
mirando desde una roca
lo vertical del cielo

el descenso del agua
la verdadera dirección de la puna,

_alma (en la orilla)

extraña liberación
me empuja a la orilla,
te encontraré
cuando el río alcance
el último suspiro de la lluvia,

_cuerpo (rendido)

mi sed se emociona
comulgo con el río inagotable,
necesito un gran descanso
la pendiente aumenta
el cerro se oscurece,

alma (en la orilla)

el agua se acerca
desde el cielo la paz,
la delicadeza del atardecer
se quiebra con tus llantos,
las miradas de los creyentes
también se emocionan,

_cuerpo (rendido)

los cóndores miran mi deformidad
la estética no me favorece
brindan su lástima
despojándose de la presa
alimentan mi egoísmo,

_alma (en la orilla)

inminente pero no un final
llega con la comida
abre tu boca
la última cena,

_cuerpo (rendido)

sigo el camino de los colores
me salvaré en la cima
donde se incrusta la nieve
y la eternidad es paciente,

_alma (en la orilla)

a la orilla llega la calma
el borde colecta tu vida
el agua baja rápidamente,
dejaré a la corriente del río

fluir por tus venas
tu futuro escondite
donde desemboca el río,

_cuerpo (rendido)

espero la lluvia invada
la solapa de la orilla,
mi imaginación emerger
cuando subyugue la alegría,
cumbre sobre las alas del cóndor
desde el infinito el sitio
donde me rendiré.

concluye (el todo) - (el divisor)

necesaria es la agonía
como su fracción suficiente
para descubrir la luz
desde su lenta desaparición
hasta brillar en otro tiempo,
descubierta, todo se revela
la existencia se defiende
tiene sentido ser único

dentro de un contenedor
mientras se avejenta
disfruta el calor de la luz
la magnificencia se divide
completa una vuelta
sin confrontar fantasmas
la agonía llega
entiende de límites
agradece por la finitud
y juega a los dados con Dios
empezar o continuar
aceptamos mutuamente
separar o re encontrar
un volumen nuevo
que acepte símbolos de alegrías o dolor
espacios de pertenencia
cómo respirar en las cuatro estaciones
señalar los cuatro puntos cardinales
moverse en todas las direcciones
exhaustos por permanecer
del lado asombroso de la cinta

daremos una vuelta completa
manteniendo la dirección
sobre la misma cara
inyectada de sol
donde una partícula de luz
nos divida otra vez.

Índice

cuerpo (misterioso) - alma (se despide).....	5
alma (declina) - cuerpo (en coma).....	10
cuerpo (soldado) - alma (sobreviviente).....	15
alma (enamorada) - cuerpo (excitado).....	19
cuerpo (golpeador) - alma (violenta).....	24
alma (esquizofrénica) - cuerpo (gobernado)	28
cuerpo (perdido) - alma (perdida)	31
alma (triste) - cuerpo (solitario)	37
cuerpo (ahogándose) - alma (suicida).....	39
alma (verde) - cuerpo (verde).....	43
cuerpo (en silencio) - alma (apasionada)	47
alma (policia) - cuerpo (jubilado).....	50
cuerpo (pianista) - alma (ego).....	53
alma (territorial) - cuerpo (individual)	58
cuerpo (libre) - alma (libre).....	59
alma (profunda) - cuerpo (vivo)	62
cuerpo (protesta) - alma (poeta).....	65
alma (irónica) - cuerpo (diferente).....	68
cuerpo (soñador) - alma (mediadora) - Morfeo (gobierna).....	71
alma (robada) - cuerpo (juega).....	77
cuerpo (creación) - alma (arte).....	82

alma (cansada) - cuerpo (naciente).....	85
cuerpo (desespera) - alma (creadora).....	90
alma (escéptica) - cuerpo (sintomático).....	93
cuerpo (amnésico) - alma (nostálgica).....	95
alma (gritando) - cuerpo (mudo).....	99
cuerpo (rendido) - alma (en la orilla).....	101
concluye (el todo) - (el divisor).....	104

Video poems

