



# alma cowboy

ALEJANDRO JORGE KENTROS

Kentros, Alejandro Jorge

Alma cowboy / Alejandro Jorge Kentros. - 1a ed. -  
Quilmes : Alejandro Jorge Kentros, 2026.

Libro digital, PDF

Archivo Digital: descarga y online

ISBN 978-631-01-4872-4

1. Poesía. 2. Poesía Argentina. 3. Literatura Argentina. I.  
Título.

CDD A861

Queda hecho el depósito que establece la Ley 11.723



“Los ingenieros hacen puentes”, dice un amigo, un hermano del alma del autor, al definir la profesión que Alejandro Kentros abrazó desde joven.

Y es cierto: los ingenieros hacen puentes. Pero estos no son de acero ni de hormigón, no conectan geografías ni se sostienen en cálculos matemáticos. Son puentes invisibles, tendidos entre las preguntas últimas de la existencia: la vida y la muerte, la belleza y el horror, el cuerpo y el alma.

La narrativa se acopla a lo inquietante del tema. La sutileza de la rima, la estrofa y el ritmo conmueve e incómoda; genera tensiones, contradicciones y misterios. Aquello que no se sabe de la muerte se expresa en versos dialogados, dando lugar a la emergencia de lo que aún no ha sido.

La pregunta por la sustancia trasciende el porqué de lo que somos y conocemos, para articularse en el cómo dialogan energía y materia, cuerpo y alma, razón y emoción. No hay vencedores ni desenlaces: solo hay juego.

Un juego inexorable al que estamos destinados sin conocer sus reglas.

Juego de vida y muerte en el que, en cada palabra, se apuesta el todo por el todo.

La palabra hiere, se encarna y extrae una parte del cuerpo; el pensamiento intenta comprender el juego, descifrar sus reglas... pero solo logra devenir en palabras, más palabras, que a la vez encierran y liberan, tensan y expanden. No hay reglas.

Solo juego, diálogo, narrativa: expansión y repliegue de un sentir superpuesto —vida y muerte, cuerpo y alma, saber e incertidumbre.

Alma cowboy nombra ese estar en el límite: sin mapas ni certezas, avanzando a campo abierto entre vida y muerte, cuerpo y alma.

Como todo cowboy, Alejandro Kentros , el poeta, cabalga la intemperie de la palabra, resiste, apuesta y sigue, aun sabiendo que no hay reglas ni destino final. Solo el movimiento, la libertad y la vida misma latiendo en la frontera de la palabra.

**Silvia Alejandro Braidá**



## **cuerpo (misterioso) - alma (se despide)**

### **\_cuerpo (misterioso)**

sonidos que no llegan desde hace mucho  
mi papá y su voz ronca  
el silencio insistente de mamá,  
recuerdos recientes del último mate  
o muy lejanos colores jóvenes,  
están guardados  
no se fueron,  
inhábil con mi memoria  
me esfuerzo en buscar  
ya no puedo agacharme  
no recuerdo cuántos meses de mayo  
cómo dormir aliviada,

### **\_alma (se despide)**

si respondieran tus huesos  
apagarías los reflejos de la lámpara,  
lo que tocas está mojado  
durante años tus lágrimas se movieron  
están en toda la casa,

### **\_cuerpo (misterioso)**

el reloj de la cómoda retumba  
mis dedos copian el ritmo  
acompañan las cuencas del rosario  
una y otra de color rojo  
nadie escucha mis rezos  
no son plegarias sino deseos  
de una vida cumplida,

**\_alma (se despide)**

la cama de hierro se hunde  
el suelo es duro  
hasta las rodillas endurecen tus sueños  
cada rezo para tu Dios  
será un amanecer,

**\_cuerpo (misterioso)**

agradecimientos en el primer eslabón  
sigo por la calma  
en los siguientes tiembla mi brazo  
el esfuerzo de la vejez  
sostenerme despierta  
o mi miedo al próximo despertar,

**\_alma (se despide)**

desaparecerá el frío  
sin que lo percibas,  
amas tanto  
dejaré a los pájaros jugar  
con la escarcha de las estrellas,

**\_cuerpo (misterioso)**

soy una madre frágil  
mi palma aprieta con fuerza  
oculta lo que quiero decir,  
si resisto otra vez  
me romperá el dolor  
una enfermera limpiará mis secretos  
y te irás sin recuerdos,  
mi silencio es la mejor huella,

**\_alma (se despide)**

algunas oraciones  
interrumpen tu dolor,  
la humedad en el placard  
tortura montoncitos de recuerdos  
apilados en cartas  
y fotos amarillentas,

también escondes o retienes

el pasado diluido,

**\_cuerpo (misterioso)**

temo al silencio,

en auxilio mi soledad

imagina una casa con nietos

espejos con sus caras sonrientes

mi enorme cansancio

irse por un puente,

**\_alma (se despide)**

tu inocencia es umbral

exige a la memoria

ubicarse en días soleados,

**\_cuerpo (misterioso)**

me mira la cara oscura de la luna

me invita sin frío,

con tu ayuda confieso

uno por uno los pescados,

liviana sobre las sábanas

mi perfume favorito para dormir,

**\_alma (se despide)**

no olvides llevar  
esas letras de polvo,  
también hablan por ti  
de tu búsqueda agónica  
relajante e imponente,

**\_cuerpo (misterioso)**

mis palabras fogosas como la vela,  
sentada sobre pliegues  
en esta cama desapareja,  
mi crucifijo concede un milagro  
un abrazo a las sombras,

**\_alma (se despide)**

duelen tus suspiros  
acumulados por la caída,  
duerme anticipadamente  
lágrimas encantadas  
consagraste tu vida sin reclamos,

**\_cuerpo (misterioso)**

seguirán mis lágrimas cayendo  
condensarse en los dedos fríos  
en el hierro oxidado,

mientras sienta las cuencas  
estaré acompañada rezando.

## **alma (declina) - cuerpo (en coma)**

### **\_alma (declina)**

tus huesos serán cenizas  
quizás mi conocimiento,  
temo por no saber  
si mi conveniencia  
es nuestra convivencia,

### **\_cuerpo (en coma)**

si declinas sufriré más,  
puedes pensar en mi?,  
estoy acostado  
acompañame te conviene,  
me abandonarías si vuelvo?,  
valiente es dejarte ir  
o cobarde  
exigirte fidelidad,

### **\_alma (declina)**

aún no descifro mi eternidad  
tampoco tu cansancio,  
inclaudicable decisión  
de un Dios desconocido,  
fuí obligado a retenerte  
sin medir el daño,  
lidiar entre pensamientos  
gritos injustificados  
horas de análisis  
un amor trágico  
tu soledad irremediable,

### **\_cuerpo (en coma)**

en este mundo rectangular  
me ahogo,  
el detergente neutro del piso  
anticipa el silencio  
fin de las visitas,  
afuera, nadie comulga por mi  
la enfermera ha cerrado la puerta  
justo cuando cierro los párpados

la habitación se oscurece,  
debo estar atento  
por si me olvidas,

**\_alma (declina)**

declino con coraje  
morbosos anhelos  
de ser husina  
tristeza, odio  
y consentidas alegrías,  
hasta aquí lo que somos  
tú, en coma  
yo, declino,

**\_cuerpo (en coma)**

he naturalizado tus desprecios  
aún te necesito  
y ocupar un legítimo lugar,  
mi corazón sigue los minutos,  
eres tú quien se esconde  
detrás de los médicos,  
sigo igual que ayer

tu razón se enmudece  
simulando angustia al parte médico,

**\_alma (declina)**

no hay más excusas  
o argumentos inadecuados  
decido cambiar,  
te librarás de mi  
no tocar la tierra  
o atarte a un barco  
y ser arrastrado por la corriente  
quizás te animes a volar,

**\_cuerpo (en coma)**

injusto es perder mi conciencia  
comparto la derrota,  
y aunque lo niegues  
participaste en mi destino  
como preparar la cama  
olvidar mi tristeza,

**\_alma (declina)**

no me engañas  
en la profundidad tú y yo

seremos distintos,  
desconozco si volarás hasta el cielo  
o te mezcles con la tierra,

**\_cuerpo (en coma)**

para vos declinar es fácil  
mientras yo cuide de cada sístole  
mi corazón aguanta  
y nos une sin indiferencia,

**\_alma (declina)**

siempre seré invisible  
hay otro cuerpo deseoso  
similar al tuyo,

**\_cuerpo (en coma)**

ninguno de los dos  
lee el futuro,  
compartimos la misma debilidad  
seguir juntos,  
me ilusiono  
sin final.

## **cuerpo (soldado) - alma (sobreviviente)**

### **\_cuerpo (soldado)**

nunca imagine mi isla tan fría  
esquivar granadas enterradas,  
estoy entre disparos que no hago  
un lugar equivocado  
alta probabilidad de morir  
deseos de una gaseosa,  
porque los días duran poco  
y mi cuerpo es más grande  
que la bala caída,

### **\_alma (sobreviviente)**

no duermas,  
respira sin aire,  
esquiva que te escuchan,  
continúa vivo  
estaré para decirlo,  
dispara para contar tus muertes  
no provoques mi escape  
muriendo solo,

**\_cuerpo (soldado)**

extraño la sopa de mamá  
sus húmedos besos  
el suavizante floreal de la ropa  
la rutina del colibrí,  
ahora esquivo bombas,  
extraño soñar,

**\_alma (sobreviviente)**

mudaré mi intelecto,  
tu, el blanco  
fuego a discreción  
una cruz aislada sin cuerpo  
recordando tu nombre  
tus partes esparcidas  
por golondrinas extranjeras,

**\_cuerpo (soldado)**

quiero la incomodidad del aula  
el cuántico vozarrón del profesor  
en la clase de física,  
esa rigidez de los días  
un límite infinito,

no quiero otra helada cercana  
mi hueso con un proyectil  
los dedos rígidos de miedo,

**\_alma (sobreviviente)**

dispara, dispara,  
a cualquier otro mata,  
impide quedarte sin mí,  
aún no decido dejarte  
por eso imploro, dispara  
sálvame de perpetuar tu sepultura  
eternizar en esta isla  
la profundidad del pozo  
un permiso innecesario  
en nuestra tierra usurpada,

**\_cuerpo (soldado)**

de niño, de noche  
también había fantasmas  
la abuela abrazaba mis sueños  
y se escapaban,  
sus caricias definieron lo que soy  
las armas que no quiero tocar,

### **\_alma (sobreviviente)**

esta matanza no es natural  
borrachera, lujuria y una plaza llena,  
por eso estoy en suspensión  
serás vacío sin mi,  
dispara, dispara  
a cuerpos extranjeros para elegir,  
cuando sobrevives  
la sangre no mancha,

### **\_cuerpo (soldado)**

anticipas muerte  
no soy asesino,  
escucharte no evitará mi miedo  
obedecer era mi rutina,  
nunca fui asesino,  
mi rebeldía escrita  
retornar mi mirada a las nubes  
el llanto que pasa lejos,  
prefiero a mi bandera  
solo o acompañado.

## **alma (enamorada) - cuerpo (excitado)**

### **\_alma (enamorada)**

¿Sientes el resplandor?  
descontrol de la luz  
brillos zigzagueantes goteando  
emoción en tus párpados,  
debes entender  
el amor no es complejo,

### **\_cuerpo (excitado)**

gozo el suspiro más extenso,  
mi corazón abre la camisa  
compruebo el erizo  
lo que toco se incendia  
ningún resplandor rebota  
estoy bien sin amor,

### **\_alma (enamorada)**

amar sostiene la mezcla  
sagrada y profana  
química orgánica  
efectos celulares  
neurotransmisores esperanzados

te conviertes en loco,

**\_cuerpo (excitado)**

me apego al tacto

luces tenues,

no deliro

mi lengua zigzaguea

escarba poros

percute rincones,

juego con una bomba,

me inflo, cierro los ojos

y excito la implosión,

definitivamente abandono tu idea,

**\_alma (enamorada)**

por amor,

dejas de mirar

primitivo interpelas el tiempo

emites sudor

besos esponjosos

y gestos complacientes

de verdad y de mentira,

por amor,

**\_cuerpo (excitado)**

mis manos descubren lunares  
encuentro erosiones  
continuidad en mis huesos,  
dilato la emoción  
sin interrumpir con preguntas,  
tributo la belleza,

**\_alma (enamorada)**

el amor cela con moral,  
cuida tus ideas puras  
prefiere hablar  
sostener el calor,  
justifica tu desenfreno  
consuelos eternos,

**\_cuerpo (excitado)**

mío es el encanto  
también del otro,  
me toca  
envuelve en sustancias,  
ocupo mi espacio  
si exploto

no tengo miedo al destello,  
me tenso y apego  
al colapso y estoy despierto  
no es amor,

**\_alma (enamorada)**

desprestigias lo que haces  
te retiene el amor,  
cuando concluyas  
necesitarás huir por la ventana  
quedarte solo,  
si es amor

tus olores se envuelven  
quedan en las sábana,

**\_cuerpo (excitado)**

provoco para consolarme,  
si aislo tus ideas  
manipulo mi alegría,  
instante apreciado  
que dure un rato más  
y mis gritos anulen el silencio,

**\_alma (enamorada)**

el amor no se lamenta  
nunca concluye  
mueve números  
cuenta hasta el infinito  
ni la muerte lo detiene,

**\_cuerpo (excitado)**

mi piel es discreta  
toco lo que siento  
controlo la llama  
incertidumbre del dolor,  
mi lengua no es plana  
cuando lo deseo arruga  
sonríe a discreción,

**\_alma (enamorada)**

el amor endereza el cielo  
también se desliza  
esconde su líbido para gobernar  
con un soplido tu llanto,

**\_cuerpo (excitado)**

salibo los dedos

ocupo cada poro de mi piel  
luego cierro los ojos  
camino y balanceo los brazos  
sin calcular  
otra vez excitado.

## **cuerpo (golpeador) - alma (violenta)**

### **\_cuerpo (golpeador)**

ella se quedará conmigo  
cariñoso afecto  
mis golpes certeros  
conducen su vida  
cuando le ordeno  
mirar solo mí rostro  
la libertad ofrecida,

### **\_alma (violenta)**

manifiesta las sospechas  
piñas sigilosas  
corrigen tu masculinidad,  
eres la soledad raíz  
de un león despeinado,

tu locura se afila con garras

cada músculo inútil

debilita tu estima,

**\_cuerpo (golpeador)**

dice amarme pero

sus ojos tienen un alma negra,

quiere sentirme con cicatrices pero

su memoria llora,

durante la cena

su plato lleno de silencio pero

se quema con el fin de la vela,

termina el ardor pero

la verdad sale,

**\_alma (violenta)**

después del dominio

emociona tu encierro

habitación negra

guardas tu historia,

se suavizarán las caricias

y regresará indemne suertudo,

porque aún escapas a los golpes

duelen tus blasfemias,

**\_cuerpo (golpeador)**

está a salvo con mi furia

protego sus defectos,

es buena de alma

porque soy el terciopelo

cuando está recostada

su belleza no la comparto,

**\_alma (violenta)**

las opiniones plebeyas

te atrapan en discursos

no eres en la fuerza

su envión y límite,

una sonrisa conciliadora

despeja la violencia,

actúa y considera

tu intención es poseerla,

**\_cuerpo (golpeador)**

es que sangra

sobre la carne oxigenada,

mi dedo escarba

solo una hemorragia,  
puede caminar  
cambiar las sábanas  
mientras brilla mi auto nuevo,  
proveo deseo  
el dinero siempre sobre la mesa  
no le falta nada,

**\_alma (violenta)**

no eres exacto  
miras tu culpa  
y crees en tus padres  
eventos desgraciados,  
tu furia se pierde  
apunta al centro de su alma,

**\_cuerpo (golpeador)**

dame palabras sin escalofríos  
mi desconsuelo saborea  
un pan mufado,  
nadie me ve tan dulce  
sino hambriento

mi salud es la venganza  
exploto cuando la veo llorar,

**\_alma (violenta)**

tu salud es mi tesoro  
reconozco el exceso  
te asustas sin paciencia  
y antes que un loquero  
aplique electricidad  
sanarás sin denuncias,  
mis palabras fluyen en tus venas  
aquieto tus puños  
hasta mi próxima orden  
condena.

**alma (esquizofrénica) - cuerpo (gobernado)**

**\_alma (esquizofrénica)**

nuestro padre sentenció  
están poseídos,  
aunque no lo consideres  
te cuido,  
deambulo entre tus hilos

con la historia del héroe  
alucinante salvador imaginario,

**\_cuerpo (gobernado)**

estos hilos tensan  
no son míos  
angustian mi pirotecnia  
en un mal día se encienden  
despiden humo  
empujan burlas hacia un salida  
son esquizofrénicos  
apropiadores de mi respiro  
intentan convertirme en fantasma,

**\_alma (esquizofrénica)**

levantas una mano  
ahora te preocupas  
tu llanto desconsolado  
intenta limpiar el aire  
pero tus rugidos ensordecen  
mientes no eres el salvador,  
alguien te impone términos  
tu tragedia no es la muerte

sino el fin de mi lealtad,

**\_cuerpo (gobernado)**

los tirones responden

a nudos rígidos

lastiman mis rezos,

los brazos extendidos

paralizan las descalificaciones maternas,

no entienden mi descontrol

duran una eternidad,

**\_alma (esquizofrénica)**

tu turno

liquidar al gobernanza,

desliga tu sufrimiento

deja a mi estrategia

besar tus pequeños pies,

**\_cuerpo (gobernado)**

disfruto tus ideales

me agradan mis complejas cicatrices

pero no te entiendo

cuando intento ser invisible

vienen hacia mí

mueven partes inmovilizadas por mí  
me expongo a pequeñas dosis  
deseo el maltrato  
la humillación  
justifico mi venganza,

**\_alma (esquizofrénica)**

de la locura el ruido de cadenas  
tu silencio da miedo  
tu gesto descompone  
la poca alegría que me queda,

**\_cuerpo (gobernado)**

cuida mi noche,  
sueño con una hoguera  
mis cenizas vuelan  
arriba un cuerpo negro  
abraza la soledad de mi reino.

**cuerpo (perdido) - alma (perdida)**

**\_cuerpo (perdido)**

la ola se monta en un ritmo  
el reloj se desorienta

la ondulación agrade,  
pasa por el barrio  
mueve las casas  
pero nada se moja,

**\_alma (perdida)**

tu ímpetu se calma conmigo,  
cuando te rasguñas  
nos distanciamos del sol,  
nuestras diferencias se integran  
nos perdemos  
en la misma calle inundada,

**\_cuerpo (perdido)**

se humedece la puerta de mi casa  
el marco sostiene las olas  
otras casas se alejan  
son livianas y flotan  
los vecinos comentan que  
estoy perdido  
ellos, se ahogan,

### **\_alma (perdida)**

la ola te acerca a casa  
se llega sin mapa  
sobre líneas punteadas  
trazos interrumpidos  
mi locura contiene humedad,

### **\_cuerpo (perdido)**

mi casa me ahuyenta  
el agua golpea la puerta,  
se retuerce mi estómago  
pierdo el entusiasmo  
de dibujar garabatos en la pared  
sobre arrugas de la capa más sucia  
la pintura envejecida  
el color original,  
allí donde escondo mis dolores  
el líquido podrá quitarlos,

### **\_alma (perdida)**

ningún amor se acerca  
si el agua llega a tu cintura,  
el viento arrastra la pirotecnia

que usaste en navidad,  
también pierdes el bote  
se va con los vecinos  
subidos a la corriente  
te siguen con mirada indiferente  
la casa se hunde,

**\_cuerpo (perdido)**

la cicatriz se abre  
mi jardín es tragado,  
recuerdo haber estado en otra puerta  
con los pies sobre la cerámica  
había un espacio con flores  
árboles brillantes,  
ese lugar fluyó como ese perro  
sobre un estante suelto  
si supiera que flota  
saltaría dentro de mi soledad  
pero prefiere imaginar mi invisibilidad  
y vivir en el agua,

### **\_alma (perdida)**

mi casa es un lugar único  
tiene coordenadas,  
los recuerdos del jardín  
ahora se mueven bajo tierra  
habrá que imaginarlos  
para no sentirnos solos,  
vinieron de la lluvia  
construidos con tristeza  
algo de paciencia,  
sostienen lo soledad inesperada  
ser rescatados,

### **\_cuerpo (perdido)**

cuando nací en esta casa  
el barrio se asomó desde la medianera,  
colgados de la parra  
se distraían con mi llanto,  
el tiempo los engordó  
y también fueron tragados,  
mientras caían de espaldas  
mi alma extraviada los sorprendía,

## **\_alma (perdida)**

cuando nací me abrazaste  
como si no quisieras perderte,  
mantuve iluminada la casa  
asusté a las visitas  
inhibiendo la puerta al barrio  
un foso blindado con serpientes venenosas  
muros acorazados  
varias capas de pintura  
y protección al reloj de la lluvia,  
solo he olvidado fijar  
los números de la casa,  
saltaron a la pureza del agua  
abandonando el umbral,

## **\_cuerpo (perdido)**

el río crece me conserva,  
se pierde la casa,  
dentro estoy protegido  
el agua me acaricia con lágrimas  
avanza sin hacer burbujas  
no me daña.

## **alma (triste) - cuerpo (solitario)**

### **\_alma (triste)**

mi sensibilidad aumenta  
con el aceite de tu piel,  
las caricias solitarias  
resecan los párpados,  
el arroyo se mueve  
atrapa tu cabellera colgante  
con sigilo tiñe las raíces  
del blanco al negro  
del sol a la luna,  
mis pensamientos buscan  
la figura esbelta  
danzan cerca de la cornisa  
siento las revoluciones  
se acercan  
permanezco estático,  
la tristeza es un cemento  
que no te toca,

### **\_cuerpo (solitario)**

estoy lejos de esa figura

se mueve sin contaminar el aire  
no resigna su belleza,  
cuando mi árido sendero de caricias  
se cruza con sus venas  
el día culmina  
congeló el sueño  
simuló una fantasía,

**\_alma (triste)**

soy parte y naturaleza  
una rama invisible del árbol  
el pulido de la piedra  
la garra desafilada del águila,  
el vacío te registra  
reconoce lo que deseas,  
perfilas lágrimas ninguna lástima,  
buscas un lugar contraído  
una caja de ilusiones que nos cuide,

**\_cuerpo (solitario)**

entre la muerte y la soledad  
bailan los recuerdos,  
según la luz cada reflejo

moldea el silencio  
anuncia sus pretensiones,  
siempre escapamos del rayo mortal  
pasa por una rendija diminuta  
como la felicidad sin masa,  
no puede atraparnos.

## **cuerpo (ahogándose) - alma (suicida)**

### **\_cuerpo (ahogándose)**

contengo mis brazos  
a menos de un metro,  
censuro el sístole  
connivente con el aire  
no entra ni sale,  
debajo del sol  
la imaginación presiona,  
vienen hacia mí sombras  
de la inerte indecisión,

### **\_alma (suicida)**

mi agotamiento paulatino  
anestesia lo que te ofrezco,

nuestra salvación  
es la quietud de lo sólido  
su restricción poderosa  
en calma inevitable  
así detendremos  
los estímulos del cerebro,  
**\_cuerpo (ahogándose)**  
se agota el espacio donde  
flotar sin tiempo,  
me inflo para no ahogarme  
mis venas dan pelea  
hasta el vacío se llena de aire  
hay una ínfima rajadura  
lentamente me desinflo,  
**\_alma (suicida)**  
igualmente te consumes  
entre opciones silenciosas  
la desesperación es otro dolor,  
nuevas mortificaciones nos hunden  
con sencillez atormentan  
la manera de resolver

tantos engaños recibidos,  
\_cuerpo (ahogándose)  
mis pies no tocan el suelo  
sin luz la distancia no alcanzo  
hacia arriba mis brazos se estiran  
amortiguo los gritos  
tampoco pido ayuda,

**\_alma (suicida)**

intento reproducir la felicidad  
suspenderte para contener  
tu recuerdo maternal,  
cuando los límites no existen  
el calor del origen se comparte  
circula el oxígeno del útero  
por un tiempo lo compartimos  
es el centro amoroso  
lo hemos perdido,

**\_cuerpo (ahogándose)**

soy una bolsa  
con un orificio que suspira,  
soplo y vuelvo a crecer

engaño mi tamaño  
me desinflo, me arrugo,  
vaciarne tan jóvenes,

**\_alma (suicida)**

el agua evita interferencias  
y guarda instantáneas del paraíso,  
su poder curativo  
apropia las cicatrices  
y encierra tus palabras en burbujas  
inescuchables,

**\_cuerpo (ahogándose)**

estoy contenido  
voy a la transparencia  
algunos peces me chocan  
otros esquivan  
los más atrevidos me elevan,  
el agua en mis pliegues está fría  
mantendrá vivas  
nuestras contradicciones.

## **alma (verde) - cuerpo (verde)**

### **\_alma (verde)**

te retorcías en un arroyo  
tus hendiduras de color  
percutían jadeos  
cuando tus pómulos  
se llenaban de bichos  
y mis diarias comuniones  
te convencían salir,  
ahora decides enmudecer,  
solo palabras violentas  
verticalizar otra vez tus ramas  
y fumar sin notar que están  
apropiando tu sangre,

### **\_cuerpo (verde)**

me acostumbré al verde,  
nadie escribe sin teclado  
la poesía tiene alas  
pocos saben leer  
otros recitan al diablo  
a quién le importa mi desazón,

me voy al arroyo  
hoy es un día para desahogarse  
con golpes sin puños  
y escotes provocativos,

**\_alma (verde)**

el cielo se limpia sin interferencias  
los árboles no descansan  
hay arroyos solitarios y profundos  
como tu confianza,  
alerta en las calles  
otra vez hay dinosaurios  
tiene hambre  
llevan moho a los hospitales  
arroz a las hormigas  
quieren comernos  
y si eres tan pequeño  
tu agujero se llenará de tragedia  
como en la mitología griega,

**\_cuerpo (verde)**

a veces cambio por la nieve  
puedo patinar y dar giros

el agua no quema  
enfría el destino,  
las palabras se congelan  
alguna mentira rebota  
las verdades caen por el barranco,

**\_alma (verde)**

impulso tus deseos  
a caricias deliciosas,  
atomicidades sobre tu piel  
pulen el día,  
es hermoso estar boca arriba  
soñar con marte  
mientras te rejuveneces,  
el contador retrocede,

**\_cuerpo (verde)**

debajo del piso hay tumbas  
guardan el dolor inesperado  
machucones de ilusiones,  
a mi lado las hormigas  
y las baldosas frías  
esquivan lo que soy,

ellas miran y sonríen  
recuerdan que algunas vez  
dormía con ellas  
limpiaban mi sangre  
y al amanecer el jardín relucía,  
están aterradas, yo igual,  
recogen su comida ocultándose,  
he olvidado cómo buscarlas  
el límite del piso confunde,

**\_alma (verde)**

detesto un juicio siendo inocente  
otros cocinan sin tobillera  
lucen libres con grasa adherida  
sus cuerpos no son los mismos,  
tu confianza se entrega  
nada concluye  
la memoria no olvida la cacerola,  
cuidaré de tus colores  
tu esperanza de vida.

## **cuerpo (en silencio) - alma (apasionada)**

### **\_cuerpo (en silencio)**

mis oídos controlan pájaros  
mi boca inventa guerras mundiales  
agoto la comodidad  
mis quejas son mudas,

### **\_alma (apasionada)**

te desnudas para cubrirte,  
una máscara esconde tu juego,  
a veces te encuentran  
sorprendido o lastimado,  
tu silencio interviene  
hunde mi voz,

### **\_cuerpo (en silencio)**

prefiero escuchar a los insectos  
sus frecuencias no me dañan  
tampoco a mi persistencia,  
me gusta rayar la piel en el tobogán  
mirar las marcas de la caída  
silenciosa y mía,

**\_alma (apasionada)**

apenan tus historias decididas  
al subirte y llegar al final  
sin consuelo  
las astillas en tu piel  
frenan tu impulso antes del golpe  
nadie quiere abrazarte,

**\_cuerpo (en silencio)**

si fuera araña  
entre cada hilado  
inyectaría selladores de bocas  
cada víctima convertida  
en una cuerda vibrando,

**\_alma (apasionada)**

has olvidado la fuerza del abrazo  
suaviza el día de rencores,  
tu prudencia aprueba  
caminatas descalzo  
tus pasos sobre baldosas flojas  
el silencio del barro en tus tobillos,

**\_cuerpo (en silencio)**

mis controles se pierden  
cuando abro los brazos,  
camino desconociendo el ritmo,  
una partitura repleta de silencios,

**\_alma (apasionada)**

tu silencio no es una nota perfecta  
intentas en una partitura escribirlo  
no hay compas que alcance,  
las líneas de soledad salvan  
también castigan tu estado puro,

**\_cuerpo (en silencio)**

me asustan las palabras violentas  
escucho y aprieto mis labios  
mis pómulos se humedecen  
la sal condimenta la mudez  
sucede el milagro  
escucho la paz.

## **alma (policia) - cuerpo (jubilado)**

### **\_alma (policia)**

terror el tacho en la cabeza,  
mis pies eufóricos  
dientes comprimidos  
por la causa ajena,  
me transpira la mirada,  
sin descuidar el aire  
mantengo firmes  
los ojos al bulto  
no importa si acierto  
disparo por disparar,

### **\_cuerpo (jubilado)**

no me inclino  
si lo hago muero,  
destrabo mis huesos  
camino con los gritos  
no soy el más viejo  
porque cambio mis ropas  
cuando puedo,  
y seco las lágrimas al dejar de comer

frente a mi hijo marchó  
a la noche duermo tranquilo,  
**\_alma (policia)**  
mis huellas en los cartuchos vacíos,  
no amaso harina  
tampoco lavo platos  
mi dedo se acomoda  
a la curva del gatillo,  
tiembla el destino  
es mi vecino  
en el cordón de la vereda  
muestra su perfil  
es el blanco de protesta  
con una bolsa en la mano  
me cuenta de su vida  
cree que lo escucho  
después de hoy  
nunca más lo hará,

**\_cuerpo (jubilado)**  
entre esfuerzos necesarios  
hipnotizo mi descanso

libre miro al cielo  
marcho sin taparme los ojos,  
mi encuentro con esa bala  
impune aleación  
define mi vida  
es vulnerable mi desconcierto,  
**\_alma (policia)**  
me retiro con el relato  
obediencia debida,  
el miedo se cuestiona en el bondi  
hijos quieren conocer la lista  
si sus viejos están sanos,  
todos clavan los ojos en mis manos  
quemaduras de pólvora  
uñas comidas  
venganza de un desquiciado  
rastros de nuestra condena,  
ninguno superará mi desafío  
abrir la puerta del rancho.

## **cuerpo (pianista) - alma (ego)**

### **\_cuerpo (pianista)**

no estoy solo  
mis dedos responden  
a miradas cruzadas,  
les ordeno armónicos  
naturalmente rebeldes  
explotan con bemoles  
actúan como bombas  
me amenazan con dolor,  
quiebran uñas  
obturán mis venas  
saben vengarse  
deformando las falanges,  
cierto alivio en mis brazos  
a veces flotan  
no llegan a las teclas  
enojados sacan viruta,  
creía ser dueño de aplausos,  
dirigidos a mí los deseos  
intento protegerme

mientras se golpean,  
van de izquierda a derecha  
el freno es el límite del piano.  
imposible sincronizarlos  
estiran frecuencias  
dominan el silencio  
confunden negras  
tristemente ecualizan aplausos  
se cierran, levantan y agradecen,  
en el último compás la locura llega  
nunca se rinden en el terciopelo,  
los elevo al cielo  
muestran su brillo  
envueltos en puños apretados,  
mío es el auditorio  
no comparto el éxito,  
persistentes encajan humedad  
entre las teclas una sinfonía inconclusa,  
vuelo a destiempo  
giro detrás de los sonidos,  
lo que amo se escapa

la banqueta me absorbe  
mi cansancio se estampa en los pedales,  
insurgentes dividen la inteligencia  
dominan mis ojos débiles  
escolto sus movimientos  
mientras el auditorio no lo percibe,  
debajo del piano  
mis pedazos se congelan,  
desaparecido el encanto  
la automatización de las teclas  
responden a sus impulsos  
siguiendo secuencias ordenadas  
exhiben el esfuerzo  
estoy enterrado,  
son dueños del amor  
que llega al escenario  
de rodillas en el piso frío  
el aire conserva mi silencio,  
los movimientos más intensos  
disparan asombro  
mejor no interferir al mareo,

en la primer fila mi madre  
rezar su tristeza  
tanto sacrificio a un pianista derrotado  
insensible sin dedos,

**\_alma (apasionada)**

te mientes te aislas  
del único pianista en la sala,  
jamás te escuchas,  
tus dedos dóciles se despedazan  
les ordenas sacrificios  
moldearse a imagen y semejanza  
en un rompecabezas incompleto  
con piezas astilladas  
un piano detenido en un sueño,  
añoran imitar tus preferencias  
seguir las instrucciones  
esperar la bendición  
alivio de tus castigos,  
desean pulir la baquelita de las teclas  
evitar tu fiebre crezca,  
la desazón detiene el tiempo

indetectable la tragedia  
inicias el recorrido  
tu soledad primero,  
la transpiración oscurece la madera  
después se liman tus callos  
te acercas a la sombra  
nada importa en tu deshonestidad  
pero no hay fuerzas para unir  
la división se concreta,  
mi influencia enciende la mecha  
tu egoísmo una vela derrite las ilusiones,  
así gobierno y enhebro venganza  
los dedos cierran tus ojos y tuercen el cuello,  
en la serenidad absoluta  
sentirás la gravedad agotarse,  
tiro el telón el concierto finaliza  
la sala vacía te contiene  
cuando decido irme  
me voy.

## **alma (territorial) - cuerpo (individual)**

### **\_alma (territorial)**

respiras sentado en el pasto  
entre diálogos cerca tuyo  
resonancias de lo que escuchas,  
los pájaros cambian de color  
tus abrazos irradian luz,  
tu espacio está en alerta  
ningún lugar es adecuado,  
dejas que el aire cierre tus ojos  
no quieres testigos  
cuando tu piel se eriza,  
imaginas lugares sin noche  
donde la soledad no envejece  
con hojas agitadas  
altas colinas para escalar  
plazas repletas de bancos  
intersección de diagonales  
encuentros entre personas  
besos y abrazos duraderos,

tu soledad intimida  
mi infinitud engaña,

**\_cuerpo (individual)**

espero encorvado al pochoclero  
la tierra aromatice esperanzas  
los próceres de bronce  
recuperar el frío malvinense  
custodiar mis huesos molidos,  
los distraídos sobre baldosas flojas  
ocultan la vergüenza de la salpicadura  
cuando la pisada da en el blanco,  
solo quiero imitar al árbol  
crecer sujeto a las hojas  
absorber la sed sin morir  
posar en el pico del jilguero,  
en tu plaza detenido  
territorio final.

**cuerpo (libre) - alma (libre)**

**\_cuerpo (libre)**

sometido a tu sensación

nunca fui libre,  
me coaccionas a vivir  
no soy disciplinado  
mi deber inyecta desidia  
pone un límite al encierro,

**\_alma (libre)**

mi libertad transita  
transmutando de formas,  
lo que nuestro  
no es lo que invento,  
con tu desaparición  
nuevamente elegiré,

**\_cuerpo (libre)**

aún tengo simples poderes  
amo, siento, sueño  
con las manos hago puentes  
y camino de cabeza,  
no puedo evitar ser tu esclavo  
en mi razón, voluntario  
en mi sótano, disciplinado,  
o desintoxicar mi libertad

con el aire de la mañana  
antes que los pájaros locos  
lo absorban todo,

**\_alma (libre)**

motorizo tus acciones  
generando tus lágrimas  
fuegos artificiales  
y sonrisas dirigidas,  
elijo exponer la magia  
cuando te ocultas  
debajo de la cama,  
liberarte si tus palabras se hunden,  
el barro en tu boca  
pedir la ayuda que no sabes exigir,

**\_cuerpo (libre)**

antes del infierno  
quizás permutemos,  
me vista de blanco  
y ordene a mis brazos  
asesinarte,  
tu sabiduría me mantiene parado

mi libertad incomparable  
camina donde no hay sombra,  
la lluvia no me moja  
y tu ética nunca me detiene,  
la almohada no se aplasta sola  
aún mantengo mi habitación limpia  
aún recito poemas de amor.

## **alma (profunda) - cuerpo (vivo)**

### **\_alma (profunda)**

parte de nuestra vida  
soy la oscuridad sagrada  
frío en estado líquido  
desplazándome entre iguales,

### **\_cuerpo (vivo)**

vivo como un organismo  
planta o animal  
sin catalogar  
con raíces y pelos raros,

**\_alma (profunda)**

arraigo protección  
diferencias impensables  
la procreación hasta ahora  
de lo desconocido,

**\_cuerpo (vivo)**

allí donde no hay luz  
me concentro,  
el tiempo existe  
es una curva  
vivo en instantes  
y en otros vuelvo a nacer,

**\_alma (profunda)**

mi existencia no me inquieta  
reposa sin luces,  
mis secretos serán violados  
en la profundidad,

**\_cuerpo (vivo)**

vienen por mí  
una manguera anticuada aspira  
sin importar a quién,

**\_alma (profunda)**

el aparato su ojo exclusivo  
millones de conexiones  
anhelan entender el silencio,  
nunca discutiré mi existencia  
navego feliz  
entre rayos de oscuridad,

**\_cuerpo (vivo)**

mi profunda fé secuestrada  
millones de años protegidos,  
aunque digan maravillas de mí  
me convertiré en otro desaparecido,

**\_alma (profunda)**

modelé tu esqueleto  
bauticé tus formas  
aún mimo tu comodidad  
espero no me extrañes,

**\_cuerpo (vivo)**

el suelo blando esculpe mis huellas,  
el pecado distante se me acerca

mis hijos semejantes

no serán sagrados,

**\_alma (profunda)**

nunca imaginé nuestra separación,

mi creación es succionada

un agujero negro me deja solo,

disculpas por no enseñarte a escapar.

## **cuerpo (protesta) - alma (poeta)**

**\_cuerpo (protesta)**

mi sudor se acumula en los puños

afila las uñas,

el corazón embroncado

ingiere rabia,

veo nubes expulsar fuego

un día en el infierno,

si escapo me protejo

las bombas están activas,

mi cara con estrellas

no ilumina el universo,

si apunto acierto

mi jabalina dará en el blanco,  
en vano decapitar al león  
otro peludo inventarán,

**\_alma (poeta)**

mi poema en blanco  
necesita rimas silenciosas,  
desiste de tu combate  
expones tus palabras a la muerte,  
trae quietud a los párrafos  
los piedrazos gritan  
no son de goma  
distraen mis versos  
quiero que sean perfectos  
para aquietar tantos reclamos,  
surgen al cerrar tus ojos  
tu cabeza en el sillón de pana  
el perfume de tu fiel bondad  
refrescando un día de incendios  
apagando el fuego de cada rima,

### **\_cuerpo (protesta)**

el lenguaje presente tiene rabia  
dentro de jeringas descartables,  
unamos tu poema a mi justicia  
necesito un escudo  
para frenar los gases  
despedir el dolor de los gritos  
elevarme sin máscara,  
oigo las balas de la policía  
vuelan rozando el hormigón  
y la sangre seca del adulto  
ha soltado su cámara  
ha disparado una instantánea  
sin ser poeta,

### **\_alma (poeta)**

mi poema firma la paz  
con una delicada pluma,  
traza sobre los cascos  
un sorpresivo pacto con el diablo,  
necesitas respirar  
soñar tus ideas,

hay palabras vencedoras  
que pueden ahogar sirenas,  
nunca se silenciará mi escritura  
el tiempo flota entre nosotros  
igual los poemas,

### **\_cuerpo (protesta)**

el eco del asfalto quema  
cada mirada húmeda ignora  
los silencios de tu exquisito poema,  
por las alcantarillas se cuele el fuego  
la rabia se derrite  
avanza entre los pies,  
llevo el cartel bien alto  
la sombra me acompaña  
mientras escribo sobre mis pasos  
metáforas con gritos inmortales.

### **alma (irónica) - cuerpo (diferente)**

#### **\_alma (irónica)**

tu debilidad no tiene lugar  
levántate y anda,

el mérito de haberte creado  
está en un marco lleno de polvo,  
la fe ciega contradice tu andar,  
camina sin ruedas  
se abrirán otras puertas  
dejarás pensamientos en la almohada  
tu manos serán armas,

**\_cuerpo (diferente)**

el día es mi realidad  
mis pies no ensucian  
mis brazos se frustran  
aún sin rozamiento  
llevo el dolor hacia la luz  
atrapar una ilusión,

**\_alma (irónica)**

me equivoqué al elegirte  
deformas los espejos  
confundes libertad con bondad,  
a la pena le corresponde vergüenza  
el sistema es virtuoso  
solo para odiadores,

**\_cuerpo (diferente)**

eres igual de diferente,  
cuando el sol focaliza  
saturas con tu horror  
no puedes ocultarte en una aguja,  
insultas mi condición  
eres el cobarde que empuja mi silla  
solo descubriré la calle,

**\_alma (irónica)**

un dado asignó tu destino  
además mi condena,  
ironía en tu definición de igualdad  
no hay derecho a guiarte  
tu deformidad es universal,  
mereces no ir a la luna  
mirarme volar es tu única posibilidad,

**\_cuerpo (diferente)**

mis manos están rayadas  
mis piernas delgadas se traban  
en los rayos de la silla de rueda,  
deseo ver a un jilguero

acariciar los cráteres de la luna  
enloquecer de amor,  
no me crees  
jamás fuiste al sol,

**\_alma (irónica)**

mi estadía es transitoria  
en tu aprendizaje obligado,  
cambiaré el vestuario  
para el próximo residente,  
transitas con egoísmo  
no pidas contemplación,  
una puerta se abre al león  
su vara incauta decidirá tu pase,  
valiente quedarás fuera  
no será mi problema.

**cuerpo (soñador) - alma (mediadora) - Morfeo  
(gobierna)**

**\_cuerpo (soñador)**

respiro mientras duermo  
sueño cuando vivo

a mi padre, de mi mano  
subir el tablón y abrazar  
una bandera blanca,  
despierto y fragmentado  
muevo sin límites  
un tela de conspiraciones  
falsedades que pasean  
también en mis recuerdos  
el color de su rostro  
el ahogo de los ronquidos  
su cara afeitada,  
a pesar de mis esfuerzos  
quiero unir las geometrías  
alimentar mi narrativa,  
una lámpara reduce palabras  
es mi vigilia un cóctel de ideas  
respiración y relatos volando,  
la ventana filtra otro día  
lentamente mi transpiración se congela,  
confundido caigo  
corro no avanzo

me acuchillan sin sangrar  
abro mis ojos y confieso,  
todas las escaleras están torcidas  
en cada peldaño de hierro  
censuro mi auténticas historias  
en cada escena las mismas lunas,  
Morfeo firma de autor  
el hacedor que define caras  
poetas sin una pierna  
abuelas con pañuelos en la cabeza,  
una caja atrapa mis sueños  
y la incertidumbre me dispersa,  
dormido o despierto  
tus mensajes caóticos  
no me ayudan a entender,  
no eres el constructor de lo deseado  
me cuido si mis dudas  
suben otro peldaño de tristeza,  
me salvo en la almohada  
al apoyar mi cabeza

sonrío con ilusión  
antes de dormir.

**\_alma (mediadora)**

Morfeo tienta mi lástima  
y nos amenaza con sus pisadas,  
aparece con polvo en los hombros  
un bosquejo de tu sueño  
y la ejecución impiadosa,  
interfiere con su capa negra  
mi traducción de los recuerdos:  
una habitación con ingenieros  
acostados en camas de bronce  
miran la oscuridad  
escalones con bocas abiertas  
listas para tragar,  
mis súplicas no son dádivas  
me agota evitar las pesadillas,  
rodeado por los brazos de Morfeo  
es como ahogarse en la bañera  
aparecen sirenas esbeltas  
abrilantando el agua,

el oxígeno no se consume  
el agua se tiñe de tragedia  
se abre tu cráneo  
mientras el cerebro aún recuerda,  
en el palacio del hacedor  
los momentos se protegen  
allí está atrapada la barba  
y la sonrisa de tu padre,  
intento liberarte de los pasillos  
mis poemas no caben  
él aprovecha tu ingenuidad  
decirte que mis frases son falsas,  
nunca más deberías soñar  
tampoco acostarte bajo el sol  
o delirar con el pasado,  
recuperarás las certezas desaparecidas,  
ser tu protector,  
es Morfeo el que nos contiene  
inventó el espacio de cristal  
para embellecer cualquier placer  
recostarte bajo el rosal

descuidar tus relatos,

**Morfeo (gobierna)**

mis palabras son imágenes

escaleras infinitas

guillotinas afilándose

abejas comulgando alegrías

flores rojas, flores amarillas

antojos de deseos

interpelaciones a la imaginación

historias brillantes y pesadillas,

mis fantasías bailan

ustedes son incapaces de admirar,

acelero tu respiración

los brazos sobre la almohada

te ahogas cuando caes

tu alma no soporta los recuerdos

tu esperanza no se agota

antes de la vigilia

volverás a soñar,

soy las formas

detalles en tu sueño

la vida y algunas caricias,  
fantasmas en silencio,  
conocedor, el hacedor,  
podrás caminar sobre el agua  
quemar bosques sin fuego  
historias etiquetadas  
ordenadas por fecha para que no  
cierres los ojos,  
teman al despertar  
e imploren otro poema  
hasta venerar mi existencia,  
soñar es divertido  
mi responsabilidad y deber  
imaginar narraciones.

## **alma (robada) - cuerpo (juega)**

### **\_alma (robada)**

juegas perdedor  
por qué sigues jugando?  
tu soledad en la pantalla  
abre un abismo de puntajes

triumfos imaginarios  
desintegraciones en cada bite,  
te ocultas los ojos para no mirar  
la sangre se coagula en tu iris  
los dedos se persiguen entre sí  
solo destruyes botones  
al agredir enemigos de color  
recopilas gemas ficticias  
pesadillas dolorosas  
tu imagen se amarillenta  
en las fotos de papel  
el juego escribe tu historia,  
también destruyes bombas  
completas carreras  
acumulas probabilidades  
no hay nadie a quién vencer,  
con círculo licuas la sangre  
con cuadrado eliminas la sonrisa  
la cámara enfoca a tu lástima,  
personaje abandonado  
recorres un valle de dos dimensiones

motosierra en la mano  
árboles a serruchar  
tu imaginación ha expirado,  
sobrevives sin soñar,  
eres tú el avatar extirpado  
quedan tus partes en el lienzo  
mayores sacrificios en cada nivel  
el algoritmo ha robado tu corazón  
serás expulsado,

### **\_cuerpo (juega)**

juego para ganar  
porque juego,  
mi espacio es la pantalla  
triunfo y gano estrellas  
cada bite me retiene  
libre en exclusividad,  
y la cuadrícula alivia mis ojos  
cuatro dedos acarician  
dos botones de pvc,  
adrenalina en la saliva  
desintegro al negro

incendio koministas  
incremento gemas  
a mi antojo reduzco vidas,  
veo el sol caer y surgir  
bombas que no explotan  
mi vida verde es eterna,  
los tutoriales me aseguran  
círculo gano gemas  
cuadrado nuestro dientes de fuego  
triángulo escupo una muela,  
el resto de los dedos se esfuerzan  
cucharas que llevan mi comida  
y controles que controlan,  
estrellas explosiva al ganar  
oscuridad del game over  
soy feliz en la pantalla  
me lo recuerda  
el personaje,  
return para iluminar mi pieza  
escape puedo reiniciar,  
silencio, grito a voluntad

no me hables de dulzura  
mi peinado no se cuestiona  
la princesa es rubia y me ama  
la salvaré  
aun con el corazón detenido  
en el mismo nivel,

**\_alma (robada)**

cada clic imperceptible  
un pedazo de memoria  
borras en la nube,  
no eres un prototipo  
tu libertad es diseño  
tampoco controlas el juego  
sos el huésped de la inmersión  
te conviertes en otro periférico  
con temores a caer en tu narrativa,  
estoy para canjear tu dopamina  
tejer un game player  
nuestro game over  
fundirnos en el lienzo

desconectar el servicio  
y robar el código fuente.

## **cuerpo (creación) - alma (arte)**

### **\_cuerpo (creación)**

los dedos se curvan  
rayan el lienzo  
mueven mi destino  
soy imperfecto,

### **\_alma (arte)**

mi visión exacta  
tus colores primarios  
deforman las geometrías,  
trazos inconclusos  
no tienes exigencia  
tampoco limpias los pinceles,

### **\_cuerpo (creación)**

sobre el lienzo abunda el negro  
cerca del borde mis limitaciones  
sigo con vida  
tiemblan mis manos

he pintado la luz  
como un relámpago,

**\_alma (arte)**

aprovecho el atardecer  
inspirar tu obra,  
escucha los motivos  
susurro mis instrucciones  
cada línea es tu sangre  
tu respiración lluvia en el lienzo  
vida a las formas,

**\_cuerpo (creación)**

impones la belleza de lo ideal  
para mi no existe el infinito,  
mis torpeza tuerce rostros  
no alcanzo la perspectiva  
la paleta contiene algunas mezclas  
y me pides caras iluminadas  
solo puedo garabatear llantos,

**\_alma (arte)**

más azul, más firmeza,  
se infla el lienzo

sigues sin ver las burbujas,  
lentitud en tus reflejos  
detienes los errores  
cuelgas miedos en los pinceles  
y las expresiones duales  
entre el blanco y el negro,

**\_cuerpo (creación)**

tiemblo, me canso, fallo  
tus gritos retumban  
la pared se ha rajado,  
mi transpiración es resistencia  
un lenguaje de dolor  
óleo mezclado con tinner,

**\_alma (arte)**

termina mi visión  
es más que construir un puente,  
recrudece la imperfección artística  
usa una tela puramente blanca,

**\_cuerpo (creación)**

el lienzo acusa reclamos

con gránulos que desaniman,  
late mi tedio a la creación.

## **alma (cansada) - cuerpo (naciente)**

### **\_alma (cansada)**

mi regreso temporal  
otra vez dentro de tí,  
conozco tu presente y futuro  
alegrías, penas  
la culpa inocente  
la adultez profética  
diálogos autorreferenciales  
confrontaciones con las uñas comidas  
bellos puntiagudos  
alucinantes sueños  
llantos después de una borrachera  
cápsulas comprimidas  
poemas esparcidos como días  
desahogos con la almohada  
el color rosa posado en la ventana  
remeras apiladas

la brisa volteando tus muñecos de goma,

**\_cuerpo (naciente)**

mi instinto curioso

llora brutalmente

encerrado pronuncia sílabas débiles

con un lenguaje precario,

**\_alma (cansada)**

te dormirás incauto

sobre la elasticidad del tiempo

sin el cuidado de un vientre

susurros de nueve meses,

**\_cuerpo (naciente)**

quiero descubrir el shock del frío

pedir comer

tocar y oler la luz,

probar la piel salada

asombrar y protestar

un dulce beso en la vigilia

apretones invernales

engañar a los milagros

volar sin capa

llorar avergonzado,

**\_alma (cansada)**

desearás atender tu historia,

entiendo a la libertad seductora

embellece tu vida

no siempre cicatriza tus dudas

cincela arrugas

difíciles de plastificar,

**\_cuerpo (naciente)**

alguien me asignó tu compañía

elección aleatoria o digitada

somos destinatarios del poder supremo,

**\_alma (cansada)**

el reloj no se cansa

la arena se filtra por el tubo

la urgencia de traspasar el embudo

reclama paciencia

y cada grano se apila

ocultando el pasado

como cenizas de un volcán,

### **\_cuerpo (naciente)**

el primer mensaje recibido decía  
una lluvia caerá con mi bostezo inicial  
una muela sacará lo peor  
la arruga de mi sonrisa crecerá  
nacer será mi ciclo continuo  
imposible despegarme de ti,

### **\_alma (cansada)**

superviso cada luz novedosa para ti  
evitar que tu espíritu acepte  
historias antiguas  
demostraciones de quién sos,

### **\_cuerpo (naciente)**

deseo detener el corte  
del lazo con el fuego materno  
retrasar lo establecido,  
una fuerza invisible me impulsa  
a ingerir mi tiempo  
a llorar cuando deseo  
mirar desde lejos a la soledad  
consumir la potencia de tu sabiduría,

**\_alma (cansada)**

la calma llegará,  
cuando quieras subir esa montaña  
verás flores multicolores  
un pájaro acechando  
caminos divergentes  
el frío de la nieve  
abrazos a tu memoria,

**\_cuerpo (naciente)**

afuera las luces parpadean  
a mi alrededor las sombras enloquecen  
todos me quieren ver,

**\_alma (cansada)**

mi voz murmura tenues sonidos  
libertades perdidas  
una lista de libros que no leerás  
besos inconclusos  
historias no distinguibles  
sin comienzo ni final,

**\_cuerpo (naciente)**

alguien de blanco flamea cerca

esteriliza mi ombligo  
su inquietud parece apagarse  
se endereza y me retiene  
sus brazos moldea mi forma  
hace muecas parecidas a una sonrisa  
emparda sus latidos  
con mi corazón recién nacido.

## **cuerpo (desespera) - alma (creadora)**

### **\_cuerpo (desespera)**

atado al loop de Moebius  
cada lado muestra  
mi renacer monótono,  
desespero en el mismo camino,  
mantener mi respiración  
es posible el único acto  
de permanecer erguido,

### **\_alma (creadora)**

en algunos de tus lados  
soy el punto de inflexión  
así cuando cambias

nunca caes  
estoy para crear tu mejor escenario,  
**\_cuerpo (desespera)**  
ritmos fundacionales  
redoblantes y tambores  
sincronizan mis brazos  
arriba y abajo,  
mis brazos frenan en cada golpe  
rebotan en el cuero  
se agota el tiempo,  
vibra el bombo  
la nota tensiona los parches  
mientras la cinta guarda historias,  
reverbera otro beat atrapado  
mis deseos repiten el ciclo  
las miradas continúan  
acusándome de fusionar notas,  
desespero en los mismos compases  
hundo las teclas  
hasta romper el delgado espesor  
que me sostiene,

## **\_alma (creadora)**

contemplo mi bella creación  
un beat saltando del trampolin  
la rutinaria de transitar el mismo lado  
atrapar la agonía envuelta  
en una burbuja de aire,  
extirpar tu ahogo  
sin que el parche del bombo se rompa,  
también desespero  
cuando reto a tus silencios  
o la promesa del sonido ideal,  
está escrito el ciclo de tus movimientos  
las partituras son mi creación perpetuara  
canciones con tu nombre,  
tu sufrimiento se justifica  
al buscar la nota perfecta  
yo el verso ausente.

## **alma (escéptica) - cuerpo (sintomático)**

### **\_alma (escéptica)**

tus fantasmas hacen magia  
contienen lo peor del dolor  
disfrazan mentiras  
entonces inventas palabras,  
tu mano no se mueve  
miras el polen volar  
no saludas a las abejas,

### **\_cuerpo (sintomático)**

el dolor es rival de mis desvelos  
entenderlo desgarrá lentamente  
el síntoma sigue oculto  
descubriré su ardor,  
dentro tuyo la solución,  
detengo mi sangre  
calculo el tiempo  
el síntoma se repite,

### **\_alma (escéptica)**

supones una herida enorme,  
mientras coagules

puedes caer de rodillas  
orar sin mirar al cielo  
escapar a imágenes dañinas,

**\_cuerpo (sintomático)**

la fiebre sublima mis deseos  
toser me quita la esperanza  
las convulsiones anticipan un límite,  
enumero lo que la ciencia revela  
lo que mi velador resalta  
y tú desconfías del dolor  
como el soplado sobre una vela  
estando en la sombra  
se apaga,

**\_alma (escéptica)**

tu narrativa interrumpe el credo  
rezar no es tu salida,  
cuando amanece  
las plegarias se ahogan  
en palabras sin acentos,  
algunas podrían salvarte

pero tus mentiras se alimentan  
al creer que el fin se acerca,

**\_cuerpo (sintomático)**

estas hojas de acetato  
se doblan con migo  
muestran la oscuridad interna  
islas carbonizadas  
detonando lentamente  
la radiación me mata,

**\_alma (escéptica)**

la abstracción de tu dibujo  
alcanza lo perfecto,  
disfruta el éxito  
tu síntoma certero.

**cuerpo (amnésico) - alma (nostálgica)**

**\_cuerpo (amnésico)**

lo que he perdido está  
en alguna simultaneidad,  
busco chatarra oxidada  
encuentro espejos condensados

palabras perdidas en transparencias  
distribuidas aleatoriamente por el vapor  
los escasos recuerdos,

**\_alma (nostálgica)**

sino, imagina el color de la araña  
sus diminutas patas sobre tu piel  
el pinchazo crucial  
intensa fiebre  
el posterior beso mortal,

**\_cuerpo (amnésico)**

quizás un simple olvido,  
una bandera abandonada en el desierto  
esa carta escondida  
un sobre reteniendo su perfume  
figuras caminando al revés,  
no puedo reproducir su voz  
culpa a mi vejez,

**\_alma (nostálgica)**

un sueño fugaz  
no puede dañar tu memoria,  
tus relatos se distraen

como perfume barato  
penetra tu excitación  
se diluye en pocas horas  
mientras olvidas quién eres,

**\_cuerpo (amnésico)**

si mis relatos existieran  
tu ayuda los reescribiría,  
si gobierna la ausencia  
cierro los ojos para protegerme  
los espejos siguen condensados  
el tiempo juega a las escondidas  
sin importar mi narración,

**\_alma (nostálgica)**

el aroma de primavera  
debería inyectarte añoranzas  
sin modificar la narrativa,  
usa palabras nostálgicas  
percibe la realidad,

**\_cuerpo (amnésico)**

el acceso se interrumpe,  
después de cada bostezo

me reinicio,  
la araña escala por mi pie  
cubre con sus hilos  
mis poros insensibles  
la miro tejer geoméricamente  
el almacén de mis recuerdos,

**\_alma (nostálgica)**

puedo ubicar cada escena  
las marcas temporales  
cinceladas en tu memoria  
los poros cubiertos de miedo  
las cicatrices de cada picaduras,

**\_cuerpo (amnésico)**

hay instantes solo con tu ausencia  
se intensifica mi búsqueda  
sigo el reflejo de fragmentos  
el marco no cubra los bordes  
están ajados  
como el crucigrama de mi historia.

## **alma (gritando) - cuerpo (mudo)**

### **\_alma (gritando)**

tu parálisis reduce  
la vitalidad de mi mensaje,  
urgentes palabras  
impulsan toda mi furia,  
no destapo tu garganta  
el diablo produce fuego  
mi lápiz grita entre sus llamas,  
me quedaré sin letras  
dolor descrito en esa carta real,  
expresa tu decepción  
antes de perder el habla,  
tampoco entenderías  
la realidad del amor,  
al no usar un lápiz afilado  
callas la tristeza,  
la punta atraviesa  
tu piel de papel,  
contra tu represión  
las hojas rayadas acotan

el perfume impreso,  
grita conmigo las advertencias  
cada palabra abraza  
un simple significado,  
tu desinterés congela la escritura  
el lápiz en punta evita quebrase  
sigues mudo  
nada sucedería  
si no hablara por tí,

**\_cuerpo (mudo)**

el silencio me envuelve en partículas  
igual presionan,  
mis gritos están adheridos a la transpiración  
mi piel fundida a la madera de la mesa  
la carta en mi mano,  
tortura recursiva  
una diminuta luz resalta  
las mismas palabras,  
el lápiz sigue negado  
impávido, erguido, afilado,  
lo hundo con esfuerzo

presiono su cuerpo de grafito comprimido  
un sellador ha penetrado  
el papel se cubre de acetato  
paraliza mis intenciones,  
mis brazos también endurecen  
y las manos se asombran,  
me has enmudecido  
la carta lentamente se amarillenta  
como el color de mis vocales,  
me obligas a no callar  
gesticular una respuesta  
hace tiempo he prohibido a mis ojos leer,  
quiero besar el papel  
gustar cada letras rellena de pintura  
callar un posible rechazo.

## **cuerpo (rendido) - alma (en la orilla)**

### **\_cuerpo (rendido)**

rendirme en el río Grande  
mirando desde una roca  
lo vertical del cielo

el descenso del agua  
la verdadera dirección de la puna,

**\_alma (en la orilla)**

extraña liberación  
me empuja a la orilla,  
te encontraré  
cuando el río alcance  
el último suspiro de la lluvia,

**\_cuerpo (rendido)**

mi sed se emociona  
comulgo con el río inagotable,  
necesito un gran descanso  
la pendiente aumenta  
el cerro se oscurece,

**alma (en la orilla)**

el agua se acerca  
desde el cielo la paz,  
la delicadeza del atardecer  
se quiebra con tus llantos,  
las miradas de los creyentes  
también se emocionan,

**\_cuerpo (rendido)**

los cóndores miran mi deformidad  
la estética no me favorece  
brindan su lástima  
despojándose de la presa  
alimentan mi egoísmo,

**\_alma (en la orilla)**

inminente pero no un final  
llega con la comida  
abre tu boca  
la última cena,

**\_cuerpo (rendido)**

sigo el camino de los colores  
me salvaré en la cima  
donde se incrusta la nieve  
y la eternidad es paciente,

**\_alma (en la orilla)**

a la orilla llega la calma  
el borde colecta tu vida  
el agua baja rápidamente,  
dejaré a la corriente del río

fluir por tus venas  
tu futuro escondite  
donde desemboca el río,  
**\_cuerpo (rendido)**  
espero la lluvia invada  
la solapa de la orilla,  
mi imaginación emerger  
cuando subyugue la alegría,  
cumbre sobre las alas del cóndor  
desde el infinito el sitio  
donde me rendiré.

### **concluye (el todo) - (el divisor)**

necesaria es la agonía  
como su fracción suficiente  
para descubrir la luz  
desde su lenta desaparición  
hasta brillar en otro tiempo,  
descubierta, todo se revela  
la existencia se defiende  
tiene sentido ser único

dentro de un contenedor  
mientras se avejenta  
disfruta el calor de la luz  
la magnificencia se divide  
completa una vuelta  
sin confrontar fantasmas  
la agonía llega  
entiende de límites  
agradece por la finitud  
y juega a los dados con Dios  
empezar o continuar  
aceptamos mutuamente  
separar o re encontrar  
un volumen nuevo  
que acepte símbolos de alegrías o dolor  
espacios de pertenencia  
cómo respirar en las cuatro estaciones  
señalar los cuatro puntos cardinales  
moverse en todas las direcciones  
exhaustos por permanecer  
del lado asombroso de la cinta

daremos una vuelta completa  
manteniendo la dirección  
sobre la misma cara  
inyectada de sol  
donde una partícula de luz  
nos divida otra vez.



# Índice

|  |    |
|--|----|
| cuerpo (misterioso) - alma (se despidе).....                 | 5  |
| alma (declina) - cuerpo (en coma).....                       | 10 |
| cuerpo (soldado) - alma (sobreviviente).....                 | 15 |
| alma (enamorada) - cuerpo (excitado).....                    | 19 |
| cuerpo (golpeador) - alma (violenta).....                    | 24 |
| alma (esquizofrénica) - cuerpo (gobernado) .....             | 28 |
| cuerpo (perdido) - alma (perdida) .....                      | 31 |
| alma (triste) - cuerpo (solitario) .....                     | 37 |
| cuerpo (ahogándose) - alma (suicida).....                    | 39 |
| alma (verde) - cuerpo (verde).....                           | 43 |
| cuerpo (en silencio) - alma (apasionada) .....               | 47 |
| alma (policia) - cuerpo (jubilado).....                      | 50 |
| cuerpo (pianista) - alma (ego).....                          | 53 |
| alma (territorial) - cuerpo (individual) .....               | 58 |
| cuerpo (libre) - alma (libre).....                           | 59 |
| alma (profunda) - cuerpo (vivo) .....                        | 62 |
| cuerpo (protesta) - alma (poeta).....                        | 65 |
| alma (irónica) - cuerpo (diferente).....                     | 68 |
| cuerpo (soñador) - alma (mediadora) - Morfeo (gobierna)..... | 71 |
| alma (robada) - cuerpo (juega).....                          | 77 |
| cuerpo (creación) - alma (arte).....                         | 82 |

|  |     |
|--|-----|
| alma (cansada) - cuerpo (naciente).....      | 85  |
| cuerpo (desespera) - alma (creadora).....    | 90  |
| alma (escéptica) - cuerpo (sintomático)..... | 93  |
| cuerpo (amnésico) - alma (nostálgica).....   | 95  |
| alma (gritando) - cuerpo (mudo).....         | 99  |
| cuerpo (rendido) - alma (en la orilla).....  | 101 |
| concluye (el todo) - (el divisor).....       | 104 |

# Video poems

ISBN 978-631-01-4872-4



9 786310 148724