



AMPLI

de Québec



RAPPORT ANNUEL 2022

1^{er} janvier au 31 décembre 2022



TABLE DES MATIÈRES

3	Partenaires financiers
3	Membres du conseil d'administration
4	Mot de la présidente
5	Mot du directeur
6	Équipe de L'AMPLI
6	Équipe de travail en périphérie de L'AMPLI
7	Mission / Vision / Valeurs
7	Objectifs
8	Faits Saillants 2021
9	Les trois axes principaux
10	Axe 1: La formation et le perfectionnement
17	Statistiques sommaires
18	Axe 2: Les actions artistiques
22	Axe 3: Les services
26	Membership
27	Communication et représentation
28	Revue de presse

REMERCIEMENTS À NOS PARTENAIRES

Financiers



Collaborateurs



MEMBRES DU CONSEIL D'ADMINISTRATION

Anna Gueye, présidente
Gesteval Canada

Jean-Baptiste Cantin-Boudreau, vice-président
BLEUFEU

Amélie Roy, secrétaire-trésorière
L'Autorité des Marchés Financiers

Marie-Josée Bourbonnais, administratrice
Théâtre Le Petit Champlain

Mario Côté, administrateur
Carrefour jeunesse-emploi de la Capitale-Nationale





MOT DE LA PRÉSIDENTE

Chers lecteurs et chères lectrices,

Comme chaque année, livrer le mot de la présidente me remplit de fierté. Je suis encore une fois très honorée de vous présenter le rapport annuel 2022, au nom des membres du conseil d'administration de l'Ampli de Québec.

On peut sans nul doute constater que les péripéties de la COVID-19 sont derrière nous. En effet, l'année 2022 a été caractérisée par la reprise des formations en présence et de tous nos programmes de formations. Des changements très importants se sont manifestés en raison de l'augmentation manifeste du numérique qui a nécessité une constante adaptation des artistes et des conseiller.ère.s artistiques.

Il convient également de souligner la mise en place de l'événement *La Virée cyclomusicale* en collaboration avec la Ville de Québec et l'organisme Accès transports viables. L'événement de 2022 a été un franc succès, malgré les caprices de Dame nature, et il sera reconduit pour une deuxième édition en 2023.

Je tiens à remercier Anne Dubé du Théâtre Petit Champlain et Jean-Paul Riverin de l'École nationale d'administration publique pour leur contribution et leur apport à l'Ampli au sein du c.a. J'en profite pour souhaiter la bienvenue à Jean-Baptiste Cantin-Boudreau de BLEUFEU et à Marie-Josée Bourbonnais du Théâtre Petit Champlain.

À tous les membres du conseil d'administration, de chaleureux remerciements indéfectibles pour leur engagement dans le soutien des jeunes artistes.

Nos sincères remerciements à la Ville de Québec de réitérer son soutien à l'Ampli en lui permettant de remplir sa mission d'offrir des services d'accompagnement, de formation et de soutien dédiés aux musicien.ne.s, auteur.e.s, compositeur.trice.s et interprètes de la relève musicale de Québec et de Wendake.

Ce rapport annuel témoigne encore une fois du dynamisme de l'équipe de l'Ampli à travers leur engagement pour faire la différence pour les jeunes artistes.

À tous et à toutes, bonne réception!

Anna Gueye
Présidente du Conseil d'administration

MOT DU DIRECTEUR



Nous attendions avec impatience l'année 2022, laissant enfin derrière nous la pandémie et tout ce qui pouvait nous ralentir ou nous freiner! Les artistes et les acteurs culturels étaient ravis de passer à autre chose et de "vivre" les arts comme il se doit, tout en émotions, en spectacles, en création et surtout, ensemble.

C'est ainsi que nos projets Échelon, Plein Volume, Volet PRO, Gestion de carrière artistique, "live session" avec la Barouette acoustique et l'événement de La Virée cyclo-musicale ont pu se réaliser tel que prévus, tout comme nos formations en présence ainsi que l'accompagnement des membres de l'Ampli. Nous constatons également que le membership des artistes de la relève ne cesse de s'accroître et que ces derniers partagent allègrement notre mission à leurs pairs et aux plus jeunes artistes de la ville de Québec.

Même son de cloche pour la mesure de soutien Première Ovation – Musique qui ne cesse d'être sollicitée par les artistes de la relève de Québec et Wendake, comme en témoignent dans le rapport les nombreuses demandes et les nombreux artistes soutenus cette année.

Plusieurs défis nous attendent en 2023, tant sur le plan numérique et de la protection des données personnelles que sur le plan du financement global de l'organisme. Nous avons pris soin d'adresser nos demandes aux bailleurs de fonds pour rehausser les enveloppes de soutien afin de suivre l'évolution et l'inflation qui nous frappent, mais aussi pour pouvoir poursuivre notre mission auprès de la relève et ainsi conserver des tarifs préférentiels très bas.

Heureusement, l'Ampli possède une équipe dévouée, passionnée et expérimentée pour répondre aux défis qui se présentent à nous. D'ailleurs, je tiens personnellement à remercier l'équipe de l'Ampli pour tout le soutien offert à ses membres dans la poursuite de leurs projets artistiques. Merci également aux membres du Conseil d'administration pour leur confiance, leur précieux soutien et leur implication.

Éric Lefrançois
Directeur





L'ÉQUIPE DE L'AMPLI

Éric Lefrançois

Directeur

Guillaume Sirois

Conseiller artistique et responsable de l'accueil, des projets et des locations (jusqu'à octobre)

Garance Chartier

Conseillère artistique et responsable de l'accueil, des projets et des locations (à partir d'octobre)

Paule-Andrée Cassidy

Formatrice en gestion de carrière artistique et responsable de la mesure Première Ovation – Musique

Guillaume Tardif

Responsable des formations

Jordane Labrie

Responsable des formations (jusqu'en avril) et conseillère à la mesure Première Ovation – Musique

Vincent Leboeuf-Gadreau

Responsable des communications et des médias sociaux (contractuel)

Vicky Auclair

Adjointe administrative (contractuelle)

Sylvain-Dominic Simard

Technicien et ingénieur de son (contractuel)

Rafaël Simard, Antoine Boily et Jeremy Cornellier

Sonorisateurs des spectacles (contractuels)

LES ÉQUIPES DE TRAVAIL EN PÉRIPHÉRIE DE L'AMPLI

Le Carrefour Jeunesse-Emploi de la Capitale-Nationale (CJECN)

L'Ampli de Québec est un projet né du CJECN. De nombreuses contributions en biens et services sont issues du CJECN en cours d'année.

Le personnel du CJECN qui a contribué aux activités de l'Ampli en 2022:

- **Mario Côté**, directeur général
- **Lucie Godin**, directrice adjointe et ressources humaines
- **Maude Lefebvre**, adjointe administrative

Ressources externes

L'Ampli travaille avec plusieurs firmes ou travailleurs autonomes contractuels pour réaliser ses activités. Différents collaborateurs sont interpellés, entre autres, pour les formations, les événements, la traduction, la révision, le graphisme ou encore pour la gestion de notre site internet.

MISSION

La mission de l'Ampli est d'offrir des services d'accompagnement, de formation et de soutien dédiés aux musicien.ne.s, auteur.e.s, compositeur.rice.s et interprètes de la relève musicale de Québec. En ce sens, il agit comme un incubateur artistique en complémentarité avec l'écosystème musical de Québec.

VISION

L'Ampli est un lieu vivant et fédérateur qui vise le développement, à Québec, d'un écosystème riche, dynamique et attrayant, favorisant l'épanouissement des artistes. Pour ce faire, il met à disposition de la communauté musicale des ressources humaines, financières et matérielles.



VALEURS

ENGAGEMENT

Notre organisation place l'artiste au centre de la démarche.

OUVERTURE ET INCLUSION

Notre organisation est sensible à toutes les démarches artistiques, à tous les styles musicaux et à toutes les approches novatrices.

BIENVEILLANCE

Les conseillers accompagnent les artistes avec bienveillance et respect. Ils sont à l'écoute des artistes, de leurs besoins et agissent sans prétention de la finalité.

PARITÉ ET ÉGALITÉ DES CHANCES

Une répartition équitable hommes-femmes est privilégiée dans tous les comités ainsi que dans la sélection des artistes. Nous permettons à chaque artiste d'obtenir les services pertinents à son développement professionnel.

OBJECTIFS

SOUTENIR les démarches de professionnalisation des auteur.e.s, compositeur.rice.s et interprètes en début et en milieu de carrière par une offre de services reliée à la formation spécialisée et à l'accompagnement par les pairs;

FAVORISER le réseautage et l'intégration des artistes de la relève au milieu artistique professionnel;

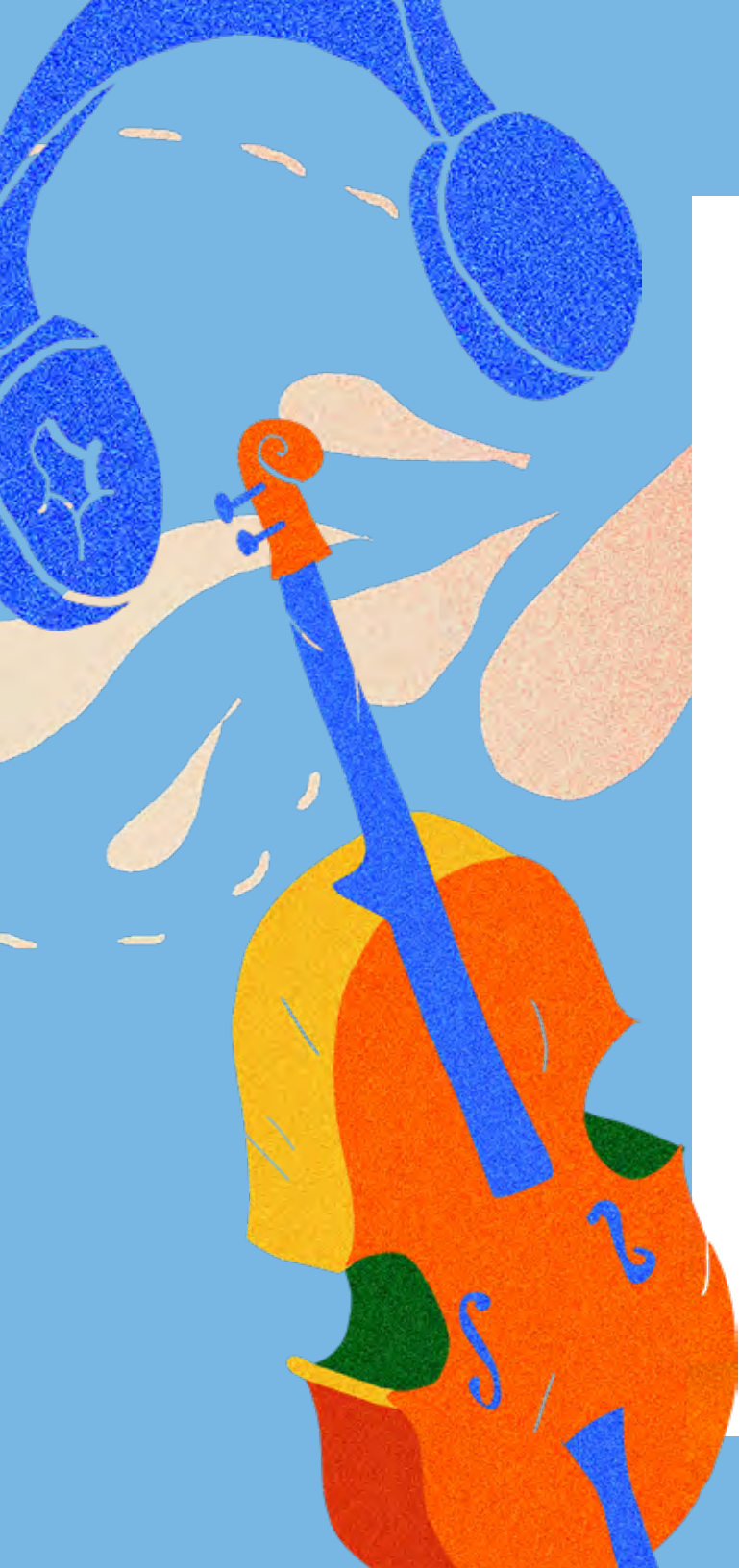
CRÉER les conditions propres à encourager la rétention des artistes du domaine musical dans la région;

PROMOUVOIR les différentes pratiques musicales dans la région par l'organisation d'événements, de rencontres et d'opportunités de création;

OFFRIR aux auteur.e.s, compositeur.rice.s et interprètes des moyens adaptés pour la production et la diffusion d'œuvres musicales, par la formation, l'accompagnement et la mise sur pied de plates-formes de recherche et de diffusion;

ENCOURAGER la création en mettant à la disposition des auteur.e.s, compositeur.rice.s et interprètes des structures d'accueil adaptées;

OFFRIR l'opportunité aux jeunes du primaire et du secondaire de développer un intérêt et une passion pour la musique en leur offrant des ateliers de création musicale et des opportunités d'enregistrement.



FAITS SAILLANTS 2022

- **Ariane Roy** a remporté en 2022 le prestigieux titre de *Révélation de l'année* au Gala de l'ADISQ. Elle a participé à l'un des spectacles les plus marquants des Francos, *Le roy, la rose et le lou(p)*. Elle a aussi participé à l'expérience *La traversée*, qui l'a amenée à créer et à se produire en spectacle en Europe.
- **Lou-Adriane Cassidy** a aussi été l'une des trois artistes du spectacle *Le roy, la rose et le lou(p)* et a été nommée *Artiste de l'année* au GAMIQ. Elle a aussi fait des vitrines musicales au MaMA festival de Paris, a été nommée 3 fois au gala de l'ADISQ: Auteure-compositrice de l'année, album rock de l'année, choix de la critique.
- **Hubert Lenoir** continue de dominer au gala de l'ADISQ avec 7 Félix en 2022, notamment artiste de l'année – rayonnement international, auteur de l'année et interprète masculin de l'année. Sa reconnaissance à l'international est aussi bien établie.
- **Pulsart Trio**, ancien groupe du Volet PRO de l'Ampli en 2018-2019, est invité à faire une tournée de 9 dates dans le réseau ROSEQ et au Nouveau-Brunswick avec son nouveau spectacle de jazz.
- **Narcisse**, de la cohorte 2019-2020 au Volet PRO, lance un album qui se fait remarquer: *La fin n'arrive jamais*. L'album se classe parmi les 9 sorties les plus marquantes de Québec selon Radio-Canada. Le lancement réussi à

Coup de cœur francophone permet à l'équipe de s'adjoindre un agent sur le territoire français.

- **KJT** remporte le concours télévisé *La fin des faibles*. Il devient l'un des artistes les plus actifs de la scène rap et est souvent programmé dans les festivals. Il a été l'un des participants au Volet PRO de l'Ampli en 2021-2022.
- Présentation de la deuxième Série des membres à l'Ampli mettant en vedette les artistes **Ariane Minville** (2022), **Mélina Lequy** (2022), **Bustamej** (2022), **Modulix trio** (2023), **Vivresse** (2023), **Slim Tony** (2023) et **Clairforest** (2023).
- 2^{ième} édition du projet Échelon réalisé avec succès avec 13 candidatures reçues et quatre artistes racisés ou autochtones sélectionnés: **Claudia Thom**, **SmilyFace**, **Sheryfy** et **Sarya Bazin**. Les artistes ont lancé leur EP respectif et ont performé lors du lancement à l'Impérial Bell devant une salle comble.
- 23 dossiers de candidatures reçus au Volet PRO pour 4 artistes/groupes sélectionnés: **Sandrine Masse**, **Clara Dahlie**, **Fovelle** et **Mélina Lequy**.
- **Première Ovation – Musique** demeure la mesure de soutien la plus utilisée par les artistes de la ville de Québec avec 109 demandes et 89 projets soutenus.

L'AMPLI DE QUÉBEC DÉCLINE SES ACTIVITÉS AUTOUR DE TROIS AXES PRINCIPAUX:

AXE 1

LA FORMATION ET LE PERFECTIONNEMENT

L'Ampli de Québec propose différents parcours de formation et de perfectionnement qui s'adressent à des participants de niveaux variés, principalement pour des auteur.e.s, compositeur.rice.s et interprètes à différents stades de leur carrière. Les parcours s'adressent autant aux artistes qui ont une pratique amateur qu'aux professionnels qui sont en début de carrière ou qui ont une pratique avancée et établie.

1. **FORMATION À LA CARTE**
2. **VOLET PRO**
3. **PLEIN VOLUME**
4. **Projet ÉCHELON**
5. **GESTION DE CARRIÈRE ARTISTIQUE**
6. **MISE EN SCÈNE EXPRESS (anciennement SCÈNE D'ESSAI)**
7. **PREMIÈRE SESSION**

AXE 2

LES ACTIONS ARTISTIQUES

Les actions artistiques de l'Ampli sont des opportunités de création et de diffusion pour nos membres.

1. **LE CHALET DE L'AMPLI**
2. **RÉSIDENCES AU QUÉBEC ET À L'INTERNATIONAL**
3. **DIFFUSION**
 - **Live session - La Brouette acoustique x L'Ampli**
 - **La Série des membres**
 - **La Virée cyclomusicale**

AXE 3

LES SERVICES

Les services de l'Ampli comprennent différentes actions qui visent à soutenir la pratique artistique des musiciens, auteurs, compositeurs et interprètes, à répondre à leurs besoins techniques, promotionnels et organisationnels (gestion de carrière).

1. **COACHING INDIVIDUEL ET ACCOMPAGNEMENT ARTISTIQUE**
2. **STUDIOS D'ENREGISTREMENT ET DE RÉPÉTITION**
3. **BANDS EN RÉSIDENCE DANS LES STUDIOS DE RÉPÉTITION DE L'AMPLI**
4. **RETOUR DE SON**
5. **LOCATION DE SALLES**
6. **PREMIÈRE OVATION – MUSIQUE**



Rapport d'activités • 1^{er} janvier au 31 décembre 2022

AXE 1

LA FORMATION ET LE PERFECTIONNEMENT

1. FORMATION À LA CARTE

Le programme de formation À LA CARTE s'adresse aux débutants autant qu'aux artistes confirmés. Sous la forme de classes de maîtres, de cours magistraux ou d'ateliers techniques, ce programme vise à développer ou à parfaire des connaissances, à mettre à contribution l'expertise de professionnels du milieu et à favoriser une meilleure compréhension et/ou prise en charge de sa pratique artistique.

L'automne 2022 a amené un phénomène nouveau, soit une concurrence importante dans le domaine des formations à distance. Des organisations (beaucoup) plus grandes que l'Ampli, comme l'ADISQ et la SPACQ, soutenues par des bailleurs de fonds importants (SODEC, Emploi-Québec) ont commencé à offrir des formations à l'ensemble de l'industrie musicale francophone. Avec ses ressources limitées et son territoire restreint, L'Ampli doit se renouveler pour rivaliser avec cette offre. C'est pourquoi nous avons décidé de miser sur des activités de formation en présence, davantage de clubs et des rencontres avec des artistes de renom. Notre fréquentation à la hausse semble montrer qu'il s'agit d'un bon choix de stratégie.

Nous avons atteint la parité hommes / femmes en ce qui concerne les formateurs et formatrices externes engagé.e.s au cours de l'année.

La reprise de l'automne 2022 a été l'occasion d'une saturation de l'offre en culture, et ce phénomène a également été présent dans l'offre de formations. Cela a eu un effet de «tout ou rien» dans la fréquentation de nos activités. Certaines ont très bien fonctionné, mais celles où peu de participants étaient inscrits ont été reportées à des dates ultérieures.

La 3^{ème} édition de notre série CLASSES DE MAÎTRES était de retour entièrement dans nos locaux et en présence!

En tout, quatre classes ont été réalisées, attirant plus de 85 participants au total:

- Marie-Pier Arthur
- KNLO
- Andréanne A. Malette (2023)
- Klô Pelgag (2023)

FORMATIONS À LA CARTE – HIVER-PRINTEMPS 2022

- 1^{er} février 2022
Distribution, playlists et algorithmes: comment s'y retrouver
Dorothée Parent-Roy
À distance via Zoom
- 9 et 23 février 2022
La pré-production studio
André Lavergne
En présence
- 12 mars 2022
ShineX présente: découvrez la radio satellite
Guillaume Drouin
À distance via Zoom
- 15 mars 2022
Libérer sa voix de l'anxiété de performance
Marcin Brzezinski
En présence
- 9, 16, 30 mars, 13, 20, 27 avril 2022
Le club d'écriture de l'Ampli
Sergio (Serge Ouellet)
En présence
- 4 et 11 mai 2022
Le club d'écriture - En rappel
Sergio (Serge Ouellet)
En présence
- 14 mai 2022
Le financement en musique: conseils pratiques
Yzabel Beaubien
Présenté en collaboration avec Culture Capitale-Nationale et Chaudières-Appalaches
En présence
- 10, 17 et 24 mai 2022
Club d'écriture Rap/ hip-hop
Sirine Hassani
En présence

FORMATIONS À LA CARTE – AUTOMNE 2022

- 28 sept, 5, 19, 26 octobre, 9, 16, 23, 30 novembre et 7 décembre 2022
Le club d'écriture de l'Ampli
Sergio (Serge Ouellet)
En présence
- 8 octobre 2022
Classe de maître avec...
Marie-Pierre Arthur
En présence
- 12 octobre 2022
Clinique d'information sur les programmes Première Ovation – Musique
Paule-Andrée Cassidy
En présence
- 17, 24 octobre, 7, 14, 21 novembre 2022
Club de DJing
Andrei Herran
En présence
- 20 octobre, 5 et 6 novembre, 3 décembre 2022
Composition de musique à l'image
Maëva Clermont-Giguère
Présenté en collaboration avec Culture Capitale-Nationale et Chaudières-Appalaches
En présence
- 4 novembre 2022
Création musicale avec Ableton Live 11
Louis-Philippe Quesnel et Jocelyn Ménard
En présence
- 8 novembre 2022
Classe de maître avec...
KNLO
En présence

Les formations À LA CARTE 2022 en quelques chiffres...

393

participants
(participations multiples)

173

participants
uniques

127

heures
de formation

38

formations

12

formateurs
et formatrices
différent.e.s
(6 hommes, 6 femmes)

«Excellent atelier. André maîtrise très bien les concepts et techniques de réalisation et sait comment les partager.»

Participant à la formation La pré-production studio avec André Lavergne.



Rapport d'activités • 1^{er} janvier au 31 décembre 2022

AXE 1

LA FORMATION ET LE PERFECTIONNEMENT

2. VOLET PRO

Ce programme d'accompagnement vise l'encadrement d'artistes sur une durée de dix mois afin de soutenir les candidats dans la réalisation de leur carrière, d'améliorer leur performance scénique et de faciliter la commercialisation de leurs œuvres. À la suite d'un appel de candidatures, les artistes sélectionnés sont accompagnés par des professionnels de l'industrie musicale qui réalisent avec eux un plan de mise en marché, un portfolio, une maquette sonore et un spectacle.

En raison du contexte pandémique, l'équipe de l'Ampli a pris la décision de poursuivre l'accompagnement des quatre artistes sélectionnés en 2020 jusqu'en 2022 afin d'être présente et soutenante dans le contexte difficile rempli d'incertitudes. Les artistes ont eu l'opportunité de performer lors de l'événement St-Roch XP, organisé par le Festival d'été de Québec.

23 dossiers

de candidatures reçus

4 artistes

sélectionnés

L'accompagnement des candidats a débuté en octobre 2022 et se terminera avec les spectacles de fin de projet en juillet 2023. Il est prévu que les artistes se produisent en septembre 2023 à l'événement St-Roch XP, événement organisé par BLEUFEU. Les artistes sélectionnés sont:

- Clara Dahlie
- Sandrine Masse
- Fovelle
- Mélina Lequy



Rapport d'activités • 1^{er} janvier au 31 décembre 2022

AXE 1

LA FORMATION ET LE PERFECTIONNEMENT

3. PLEIN VOLUME

Plein Volume a pour objectif d'offrir un accompagnement direct aux musiciens de la région de la Capitale-Nationale de 18 ans et plus, désireux de développer leur potentiel dans la sphère de la musique amplifiée, tous genres confondus. Plein Volume permet la prise en charge par l'artiste de la réalisation d'un projet concret de professionnalisation (album, EP, clip, concert, tournée, etc.). Par son approche personnalisée, Plein Volume offre un accompagnement adapté aux niches musicales plus marginales ainsi qu'aux parcours artistiques non traditionnels.

21 dossiers

de candidatures reçus

2 artistes

sélectionnés

Il est prévu que les deux artistes performent au Festival OFF de Québec lors de l'édition 2023 en juillet prochain. Les candidats retenus sont:

- **Ness**
- **Claire Marie**

Puisque la pandémie sévissait en 2021, le duo sélectionné en 2020, Sara et Rebecca, se produira également sur la scène du Festival OFF de Québec en 2023.



Rapport d'activités • 1^{er} janvier au 31 décembre 2022

AXE 1

LA FORMATION ET LE PERFECTIONNEMENT

4. LE PROJET ÉCHELON

Ce projet, initié par le chanteur hip hop et conférencier de Québec bien connu sous le nom de Webster, et mené par L'Ampli de Québec, est né d'une volonté criante de permettre à de jeunes artistes issus de communautés racisées et autochtones de Québec et Wendake de mieux pénétrer l'écosystème culturel de la Vieille Capitale, et de mieux transcrire leur réalité dans l'espace public. Ce faisant, ils deviendront les prochains leaders et modèles pouvant donner espoir aux prochaines générations; avec le temps, ils contribueront à contrer ce manque de représentativité si criant.

Alliant formations et accompagnement établi sur quelques mois, ce projet, qui en était à sa 2^e édition, a permis à quatre artistes issus des communautés racisées et autochtones de parfaire leurs connaissances musicales (instruments, écriture créative, studio, promotion) et de connaître les rouages du métier (gérance, booking, entrevues, spectacles). Ils ont eu l'opportunité de rencontrer des artistes et des professionnels du milieu culturel et d'ainsi mieux développer leur talent. En fin de projet, ils ont été amenés à produire un EP, ainsi qu'un spectacle collectif afin de démontrer leurs acquis. Le spectacle final a eu lieu à

l'Impérial Bell en formule cabaret devant plus de 200 personnes.

Ce projet a permis à ces jeunes de comprendre la réalité artistique professionnelle de la ville de Québec, de développer un réseau de mise en pratique de leur art et de les faire connaître à une plus grande partie de la population.

Ultimement, cette expérience annuelle permettra, à la longue, de combattre le racisme systémique et de raffermir le sentiment d'appartenance des jeunes artistes racisés à la ville de Québec.

Les artistes du projet en 2022:

- **Claudia Thom**
- **Sarya Bazin**
- **Sheryfy**
- **SmilyFace**



Rapport d'activités • 1^{er} janvier au 31 décembre 2022

AXE 1

LA FORMATION ET LE PERFECTIONNEMENT

5. GESTION DE CARRIÈRE ARTISTIQUE (GCA)

Le projet de GCA de l'Ampli est une mesure de formation offrant aux artistes de la relève musicale des outils concrets en vue de gérer leur carrière de façon autonome et stimulante. Les ateliers de formation permettent aux participants d'approfondir les différents aspects et enjeux au cœur d'une carrière artistique professionnelle. Ce projet est financé en partie par Musicaction et le Centre d'éducation aux adultes Louis-Jolliet.

Le programme a permis d'accompagner et de soutenir huit artistes en musique dans la mise en place de leur projet artistique. Ce programme a été bonifié en 2022 et les participants ont pris part à près de 180 heures de formation sur des sujets tels que les droits d'auteurs, la diffusion, la mise en marché et l'identité artistique. De plus, chaque participant s'est vu offrir 1500\$ afin de développer son projet, que ce soit l'enregistrement d'un EP, l'embauche d'un metteur en scène ou d'un parolier, la création d'un site web ou d'un kit média.

6. MISE EN SCÈNE EXPRESS (anciennement scène d'essai)

La MISE EN SCÈNE EXPRESS est un service d'accompagnement personnalisé de courte durée offert aux membres. Ce service offre la possibilité à un artiste ou à un collectif membre de l'Ampli de travailler des aspects de son spectacle (interprétation, mise en scène) pour ensuite le présenter ou non devant un public restreint dans la salle de spectacle de l'Ampli ou dans une autre salle.

Ce service qui propose aux membres d'être accompagnés par un un.e conseiller.ère artistique de l'Ampli offre une opportunité unique d'essayer de nouvelles chansons, de briser la glace, ou tout simplement de développer sa proposition scénique. Les artistes présentent leurs chansons dans une perspective formatrice, en recevant une rétroaction de la part du conseiller ou de la conseillère.

En 2022, deux artistes se sont prévalus de ce nouveau service, soit **Fovelle** et **Slim Tony**, en vue d'un spectacle ultérieur.

AXE 1

LA FORMATION ET LE PERFECTIONNEMENT

7. PREMIÈRE SESSION

Première Session s'adresse aux intervenants qui travaillent auprès des jeunes des écoles primaires et secondaires, ainsi qu'aux organismes jeunesse. Il consiste en la création de chansons (texte et instrumentation) et à l'enregistrement en studio. Il interpelle les jeunes ayant un intérêt pour la musique, particulièrement pour la composition, souhaitant développer leurs aptitudes de groupes pour la création et l'enregistrement dans un cadre pédagogique et évolutif.

Les projets réalisés en 2022

L'Ampli collabore à plusieurs projets avec des jeunes des écoles primaires et secondaires de la région de la Capitale, que ce soit en leur permettant d'enregistrer en studio ou en les accompagnant dans la création de chansons. Voici la liste des projets qui ont eu cours durant l'année.

Projets réalisés:

- Band Petit-Bois avec les Loisirs Duberger-Les Saules
- Secondaire en spectacle - coaching auprès de 4 écoles
- Challenge Rock du Centre de services scolaire de la Capitale
- Camp rock de la YWCA (remis en 2023)

Projet d'arts de l'École Boudreau

Ce sont 22 élèves participant au cours d'art qui ont pu enregistrer au studio de l'Ampli des capsules narrées et commentées. Ce projet a été présenté en exposition à la bibliothèque Aliette-Marchand, où le public pouvait entendre les textes des élèves et les mettre en lien avec un dessin conçu par eux et exprimant leurs états d'âme.

Secondaire en spectacle

Notre partenariat avec l'Unité de Loisirs et du Sport de la Capitale Nationale (ULSCN), spécifiquement dans le cadre du programme Secondaire en spectacle, s'est poursuivi cette année. Ce sont une vingtaine d'élèves de quatre écoles secondaires du territoire qui ont pu recevoir du coaching pour améliorer certaines facettes de leur prestation en vue des finales locales et/ou régionales.

L'Ampli a également remis le prix Studio à trois artistes qui se sont illustrés lors de chacune des trois soirées présentées lors des finales régionales à la salle Sylvain-Lelièvre du Cégep de Limoilou, incluant une demi-journée de studio et un membership d'un an. Il s'agit de:

- **Sofia-Lou Villeneuve** de la Polyvalente de Charlesbourg
- **Jérémy Vachon** de l'École Secondaire de St-Marc
- **Sarah-Maude Dubuc** de l'école secondaire La Courvillose



STATISTIQUES SOMMAIRES:

Croissance depuis 2021:

281

nouveaux followers
Facebook

Couverture payée: 38 115

100

nouveaux followers
Instagram

Impressions payées: 65 396

Depuis 1^{er} janvier 2013:

27 635

couverture
Facebook

Couverture payée: 38 115

13 331

couverture
Instagram

Impressions payées: 65 396

Audience:

3 890

abonné·e·s
Facebook

43% F / 57% H
94,3% Canada (47,5% Québec)

1 226

abonné·e·s
Instagram

43% F / 57% H
94,3% Canada (47,5% Québec)

Couverture année 2022:

71 810

Facebook

(Couverture payée: 34 726)

9 715

Instagram

(Impressions payées:
126 990)

5 390

Visites page
Facebook

1 143

Visites compte
Instagram

AXE 2

LES ACTIONS ARTISTIQUES

1. LE CHALET DE L'AMPLI

Cette activité consiste à mettre en place un laboratoire de création pour la durée d'une fin de semaine. Cette activité a eu lieu dans le chalet La Shed de Ste-Agathe-de-Lotbinière, situé au cœur des Appalaches. Toutes ces créations font l'objet d'une présentation devant le groupe, ainsi que d'un enregistrement avec de l'équipement professionnel et un technicien chevronné.

Malheureusement, cette activité n'a pu se réaliser en raison du manque de ressources. L'équipe s'affaire à réaliser cette activité de création soit pour 2023 ou 2024.



AXE 2

LES ACTIONS ARTISTIQUES

2. RÉSIDENCES AU QUÉBEC ET À L'INTERNATIONAL

Ce volet permet à des artistes de faire des séjours de recherche et de création, soit à l'Ampli, soit à l'étranger, d'assister à des classes de maîtres ou de vivre des échanges d'expertise en collaboration avec des organismes pairs, tels que la Rock School Barbey de Bordeaux et Trempolino à Nantes.

Les projets de résidences croisées pourront quant à eux associer deux artistes ou groupes qui collaboreront sur un projet de création, ou encore qui réaliseront un échange à travers deux structures différentes. L'objectif de la résidence croisée est de permettre aux artistes ou groupes d'échanger sur leurs pratiques, d'expérimenter la cocréation et de découvrir un nouveau marché. Des expériences de diffusion sont prévues dans les deux lieux, ainsi que des rencontres avec des acteurs du milieu.

«La résidence Québec-Bordeaux fut une expérience très enrichissante, bourrée de belles rencontres et de moments inoubliables qui resteront gravés musicalement dans mon lecteur mp3 et émotionnellement dans mes souvenirs!»

Rosemary McComeau

À Bordeaux

À chaque année depuis maintenant 10 ans, l'Ampli entretient des liens très étroits avec notre homologue de Bordeaux, la Rock School Barbey. Cette structure, qui accompagne des artistes vers la professionnalisation, sélectionne un artiste soutenu afin de le jumeler à un artiste de l'Ampli lors d'une résidence de cocréation dans leur lieu.

En 2022, c'était l'artiste **Jérôme Casabon** et son accompagnatrice à la guitare Rosemary McComeau, qui se sont envolés pour la France afin de vivre cette résidence en compagnie de l'artiste bordelaise Mary Bach, qui était aussi accompagnée d'une batteuse. Ils ont passé près de quatre jours ensemble à créer et à s'interroger sur des mélodies et des textes qui les animent. Ils ont également fait un plateau double au pub Le Lucifer en amont de leur participation au Festival Ouvre la Voix ayant également performés au magasin de réparation de vélo Cycles et Manivelles, situé à Bègles.

De plus, toujours dans le cadre du Festival, Rosemary a eu la chance de faire la première partie d'une artiste connue en France, qui se nomme Giedré et qui épouse un style

revendicateur et bien engagé sur des thèmes comme la violence conjugale, l'utilisation des enfants ou de la femme comme objet de désir.

À Paris

Une nouvelle collaboration durable semble poindre à l'horizon avec le Centre international d'accueil et d'échanges des Récollets situé à Paris. Contact établi avant la pandémie, le projet de permettre à un artiste membre de l'Ampli de participer à une résidence d'un mois grâce au soutien de Première Ovation - Musique aura lieu en 2023.

Après un appel de candidatures, c'est l'artiste **Valence** qui a été sélectionné conjointement par l'Ampli et les Récollets. Il sera donc en résidence du 15 septembre au 13 octobre 2023 afin de créer dans un contexte unique dédié à la création, un lieu mythique pour bien des artistes et où il aura l'occasion de côtoyer d'autres artistes de toutes disciplines littéraires. Il est prévu qu'une restitution ait lieu en fin de résidence lors d'une présentation publique aux Récollets. Rappelons que 14 candidatures avaient été reçues pour cette résidence.



Rapport d'activités • 1^{er} janvier au 31 décembre 2022

AXE 2 LES ACTIONS ARTISTIQUES

3. DIFFUSION

Live session - Barouette acoustique x Ampli

En collaboration avec la Barouette acoustique, une entreprise spécialisée dans la captation vidéo style “live session”, nous voulions mettre de l'avant certains membres Relève de l'Ampli en produisant un clip vidéo pour leur permettre d'avoir en main un outil de développement de carrière et de public.

Les tournages des vidéos ont été réalisés en 2022 et la parution et la promotion sur les réseaux sociaux, à raison d'une par mois, est prévue de janvier à mai 2023.

Cinq artistes femmes, membres Relève de l'AMPLI, se sont prêtées au jeu en enregistrant deux chansons de façon acoustique ou en formule réduite, dans un lieu très peu connu des habitants de la Capitale. Le Morrin Centre a accepté de nous accueillir dans leurs espaces complets afin de pouvoir créer cinq atmosphères complètement différentes. De la bibliothèque centenaire aux cachots du passé, les auteures-compositrices-interprètes ont pu jouir d'un décor exceptionnel. En plus de mettre de l'avant la relève de la ville de Québec, ce projet met aussi de l'avant un bâtiment appartenant au patrimoine vivant de la ville de Québec. Le public pourra découvrir autant les artistes que cet immeuble méconnu du public.

Les cinq artistes femmes sélectionnées:

- **La Dame ovale**
- **Claire Marie**
- **Vermeil**
- **Clara Dahlie**
- **Louve St-Jeu**

AXE 2

LES ACTIONS ARTISTIQUES

La Série des membres

Grâce au soutien de la mesure Première Ovation - Musique, l'Ampli souhaitait offrir aux artistes membres de l'Ampli l'opportunité de présenter un spectacle d'environ 45 minutes pour leur permettre de faire découvrir leurs chansons à un nouveau public. Nous visons particulièrement les projets de nos membres qui débute leur vie sur scène et qui ont besoin de se développer et de débiter la rencontre de leur public. De ce fait, nous souhaitons établir la signature de cette série comme un lieu d'expérimentation pour les artistes, et de découverte pour le public.

En 2022, nous avons bien hâte de proposer une Série des membres diversifiée, de styles musicaux variés et paritaire. Ce sont donc **The Johans, Mélina Lequy, Ariane Minville, Clairforest, Bustamej, Modulix Trio, Slim Tony et Vivresse** qui se sont produits sur la scène de l'Ampli et pour plusieurs, pour la première fois comme auteur.e, compositeur.trice et interprète.

Nous souhaitons poursuivre la programmation de la Série des membres l'an prochain pour permettre au public de découvrir notre nouvelle salle de spectacle parmi les meilleures petites salles de spectacles de Québec.

La Virée cyclomusicale (NOUVEL ÉVÉNEMENT)

C'est en 2020 que l'événement La Virée cyclomusicale devait voir le jour sur le territoire cyclable de la Ville de Québec. La situation sanitaire a entraîné le report de l'événement deux années consécutives, mais voilà qu'en 2022, la toute première édition québécoise de l'événement a eu lieu. Inspiré du Festival Ouvre la Voix, organisé par la Rock School Barbey à Bordeaux depuis 15 ans, ce rassemblement cycliste familial allie la balade à vélo et la musique en plus de faire la promotion du transport actif et la découverte d'artistes locaux.

L'événement, initié par l'Ampli en collaboration avec Accès transports viables, est financé par la Ville de Québec et se veut un événement signature présenté dans le cadre du Mois du vélo. L'an passé, plus de 450 participants se sont inscrits, mais la température a joué contre nous. Ce sont tout de même près de 200 participants qui ont pris part à l'événement.

Il s'agit d'un parcours sécurisé de plus de 20 km à travers la ville permettant de découvrir quartiers et artistes musicaux d'ici, dans une ambiance chaleureuse et active! Les artistes qui ont fait partie de la programmation étaient:

- **Signature Maurice Tremblay**
- **DJ White Fatigue**
- **Loïc Lafrance**
- **Joseph Sarenhes**
- **Narcisse**
- **I Am Stramgram (Bordeaux, France)**
- **Marie-Pier Arthur**

La Ville de Québec a l'intention ferme de permettre la reconduction et la bonification de cet événement phare en 2023.

«Merci encore à vous responsables de l'ampli d'avoir permis que ce concert se déroule. C'était une expérience très spirituelle pour moi.»

Merci pour ces moments.»

Bustamej



Rapport d'activités 2022 • 1^{er} janvier au 31 décembre 2022

AXE 3 LES SERVICES

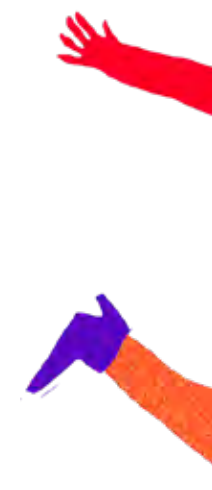
1. COACHING INDIVIDUEL ET ACCOMPAGNEMENT ARTISTIQUE

L'Ampli offre gratuitement un service-conseil à ses membres uniquement. Un.e conseiller.ère artistique est disponible pour répondre aux questions de nos membres artistes, afin de les aider à cheminer dans leur carrière artistique. Il.elle identifie les problématiques vécues par le membre et discute ensuite de solutions et d'un plan d'action.

Quelques chiffres:

Plus de 175
coaching individuels
ont eu lieu cette année

Exemples de suivis:

- Aide à la recherche et à la rédaction de demandes de subventions
 - Accompagnement dans un projet de diffusion à l'international
 - Mentorat pour un projet Jeune Volontaire
 - Référence vers d'autres ressources
 - Portraits des secteurs de l'industrie
 - Coaching artistique en interprétation, arrangement, direction artistique
 - Promotion des artistes de l'Ampli sur les médias sociaux
 - Partage d'informations pertinentes sur le milieu musical
- 



Rapport d'activités 2022 • 1^{er} janvier au 31 décembre 2022

AXE 3 LES SERVICES

2. STUDIO D'ENREGISTREMENT ET LOCAUX DE RÉPÉTITION

Le studio est un environnement d'enregistrement professionnel où les artistes de la relève poursuivent un apprentissage tout en faisant leurs premières armes en chanson.

Engagé à titre d'expert, Sylvain-Dominic Simard seconde et conseille l'Ampli pour les besoins rattachés à la gestion du studio d'enregistrement. Il travaille également sur des bases ponctuelles en tant que directeur technique et ingénieur de son à titre de contractuel pour l'Ampli.

**Fréquentation du studio et des
locaux de répétition en 2022**

38

sessions d'enregistrement
ont eu lieu dans le studio
de l'Ampli

45

sessions de répétition
de durée variable



Rapport d'activités 2022 • 1^{er} janvier au 31 décembre 2022

AXE 3 LES SERVICES

3. BANDS RÉSIDENTS DANS LES LOCAUX DE RÉPÉTITION DE L'AMPLI

L'Ampli a accueilli jusqu'à **six groupes résidents** cette année. Ce service s'adresse aux groupes qui souhaitent faire des répétitions sur une base régulière. Les locaux tout équipés sont partagés entre les groupes, suivant un planning bien défini. Chaque groupe dispose d'un espace de stockage dans la salle de rangement du local.

4. RETOUR DE SON

L'Ampli propose aux organisations en musique de procéder à une écoute critique des spectacles diffusés dans le cadre de leur événement ou festival. Le but de cet exercice est de donner un commentaire objectif et constructif aux artistes présentant un spectacle. Plusieurs aspects tels que la présence scénique, les interventions, les nuances des instruments et du vocal pourront être observés et critiqués.

L'an passé, **12 artistes** ont été évalués par des conseillers artistiques du milieu de la musique de tout acabit dans le cadre du Festival Envol & Macadam. Ce service est très apprécié des artistes puisqu'ils peuvent prendre en considération les commentaires et peaufiner les aspects à retravailler en vue de leur prochain spectacle.

5. LOCATION DE SALLES

L'Ampli met à disposition de ses membres et des organisations culturelles de la ville de Québec une salle de spectacle et une salle de formation en location à un tarif préférentiel.

La salle de spectacles peut accueillir 100 personnes et est munie d'un système de son à la fine pointe permettant aux artistes de performer dans des conditions professionnelles. La salle de formation peut contenir 20 personnes et peut être louée pour différents types d'activités telles que des conférences, des ateliers ou des réunions d'équipe.



Rapport d'activités 2022 • 1^{er} janvier au 31 décembre 2022

AXE 3 LES SERVICES

6. PREMIÈRE OVATION – MUSIQUE

Cette mesure, dont la gestion est confiée à l'Ampli par la Ville de Québec, est dédiée à l'émergence de la relève musicale de Québec et Wendake pour soutenir les artistes, diffuseurs et producteurs dans leurs projets artistiques et musicaux. Pour plus d'informations sur les différents programmes, consultez le site premiereovation.com.

L'Ampli dresse un bilan positif de l'année 2022. Plusieurs ajustements ont été réalisés pour poursuivre l'amélioration de la mesure et faciliter les demandes:

- Une clinique d'information sur les programmes et les bonnes méthodes de rédaction a eu lieu en présence à l'Ampli;
- Début de la consultation auprès de l'équipe de l'Ampli et du comité d'évaluation Première Ovation – Musique pour la révision des programmes;
- La répartition des tâches entre deux personnes de l'équipe de l'Ampli pour le mandat de Première Ovation – Musique demande des ajustements et des communications soutenues, mais elle assure une plus grande réactivité, une meilleure constance dans les suivis et dans le traitement des demandes. Elle permet, de plus,

une consultation à l'interne et un recul dans les cas qui le nécessitent;

- Le volet Musique demeure le plus sollicité parmi les 12 disciplines de Première Ovation.

Notons également l'amélioration de la qualité des demandes déposées. La mesure continue d'être abondamment utilisée par les demandeurs, comme le démontrent les statistiques.

Nombre de dossiers et bénéficiaires

- **109 demandes ont été déposées durant l'année**
- **102 demandes se sont avérées admissibles**
- **89 demandes ont été soutenues**
- **737 artistes ont bénéficié du soutien de la mesure**
- **202 artistes femmes ont bénéficié de la mesure**
- **69% des demandes soutenues ont été déposées au volet Outils de développement de carrière**
- **52% des demandeurs en étaient à leur première demande**



Collaboration à la 5^{ème} édition du projet Escales en chanson de Petite-Vallée - Escale Québec

L'Ampli, par le biais de la mesure Première Ovation - Musique, s'est associée pour la 5^{ème} édition au projet des Escales en chanson, projet initié par le Festival en chanson de Petite-Vallée, en collaboration avec la Maison de la Culture Côte-des-Neiges à Montréal. Cette édition, qui devait avoir lieu en 2020, a été reportée en 2022. La sélection a été réalisée lors de deux auditions, l'une à l'Ampli et l'autre à Montréal. Deux artistes de la ville de Québec ont été sélectionnés, soit **Charlotte Brousseau** et **Laurence Castera**.

L'Ampli de Québec, la Ville de Québec, le Grand Théâtre de Québec, ainsi que le Conservatoire de musique de Québec ont collaboré à l'Escale Québec en offrant aux huit chansonneurs une résidence de création de neuf jours, et qui s'est conclue par un spectacle de fin de résidence au Grand Théâtre de Québec. De plus, lors de leur séjour à Montréal, les chansonneurs auront eu la chance de performer sur une scène d'envergure professionnelle, celle de la Chapelle Spectacles, pour y présenter un spectacle monté de toutes pièces devant une salle comble. Les artistes ont également présenté ce spectacle au Festival en chanson de Petite-Vallée.

MEMBERSHIP

Ouvert à toutes les formes de musique, l'Ampli met à la disposition de ses membres des infrastructures et des services, à des tarifs préférentiels. L'Ampli, c'est une communauté qui permet de travailler avec ses pairs et qui donne des outils pour comprendre comment entrer en contact avec le milieu professionnel de la

musique. C'est également une ressource privilégiée pour découvrir les différents réseaux de l'industrie et les codes qui les régissent. Les membres de l'Ampli ont accès à différentes opportunités de formation, de création et de diffusion, en lien avec l'avancement de leur carrière.

Nombre de membres

109

membres Relève

49

membres Ami

158

membres au total
en 2022

À noter que plusieurs membres renouvellent leur adhésion chaque année pour continuer de profiter de nos activités et services. Ce qui démontre une belle fidélisation de la clientèle envers notre organisation.



COMMUNICATION ET REPRÉSENTATION

COMMUNICATION

- Amélioration continue du site web
- Mode de paiement informatisé et sécurisé par le site web

Participation de l'Ampli à des événements

- Participation au Phoque OFF 2022 par la création d'un panel de discussion sur le thème des Femmes en musique intitulé *"Tu joues bien pour une fille"*
- Création de l'événement intitulé *"La Virée cyclo-musicale"*, en collaboration avec Accès transports viables et financé par la Ville de Québec.

Outils promotionnels

- Site Internet
- Infolettre mensuelle
- Médias sociaux: Facebook, Twitter, Instagram et Youtube

Publicité

- Facebook
- Instagram
- Twitter
- CKRL
- Médias traditionnels

REPRÉSENTATION

- Membre du panel d'experts pour la finale locale de Cégep en spectacles au Cégep Garneau.
- Mise en scène du spectacle des gagnants du Cégep Garneau pour la finale régionale de Cégep en spectacle.
- Remise d'un prix studio et du membership d'un an aux 3 lauréats de Secondaire en spectacle – finales régionales au Cégep de Limoilou.
- Membre du comité de sélection pour le projet de résidence d'été de La Chapelle Spectacles, en collaboration avec la Ville de Québec (Première Ovation).
- Membre corporatif annuel à CKRL, à la SDC de St-Roch et Culture Capitale-Nationale et Chaudière-Appalaches.
- Rencontre des coordonnateurs pour la mesure Première Ovation
- Partenaires de production du Mois de la poésie 2022



REVUE DE PRESSE ET COMMUNICATIONS

Promo Série des membres

24 novembre 2022 – Méлина Lequy

- <https://www.facebook.com/events/2219873551520220>

27 octobre 2022 – Bustamej

- <https://www.facebook.com/events/462509149038009>

28 avril 2022 – Alex Donati

- [https://www.facebook.com/events/257193543166731/?acontext=%7B%22event_action_history%22%3A\[%7B%22surface%22%3A%22page%22%7D\]%7D](https://www.facebook.com/events/257193543166731/?acontext=%7B%22event_action_history%22%3A[%7B%22surface%22%3A%22page%22%7D]%7D)

31 mars 2022 – Louve St-Jeu et Vermeil

- [https://www.facebook.com/events/693024861882734/?acontext=%7B%22event_action_history%22%3A\[%7B%22surface%22%3A%22page%22%7D\]%7D](https://www.facebook.com/events/693024861882734/?acontext=%7B%22event_action_history%22%3A[%7B%22surface%22%3A%22page%22%7D]%7D)

10 mars 2022 – The Johans

- [https://www.facebook.com/events/480695090197321/?acontext=%7B%22event_action_history%22%3A\[%7B%22surface%22%3A%22page%22%7D\]%7D](https://www.facebook.com/events/480695090197321/?acontext=%7B%22event_action_history%22%3A[%7B%22surface%22%3A%22page%22%7D]%7D)

Revue des presse

30 décembre 2022 – MonQuartier

- <https://monquartier.quebec/2022/au-fait-demystifions-carriere-musicale/?fbclid=IwAR1evbhdoC6FgjFdxE94Mv3ni85NcDuMBm8xJ9XSzyUerxZd2R7nOndZ618>

29 novembre 2022 – Lancement du Projet Échelon @ l'Impérial Bell

- <https://www.facebook.com/events/629299815345887>

28 novembre 2022 – Le Soleil

- <https://www.lesoleil.com/2022/11/28/un-nouvel-echelon-de-gravi-pour-quatre-artistes-de-quebec-video-f087d844906daf67470ba6243c7ee3ed>

14 octobre 2022 – La Tribune numérique

- <https://www.latribune.ca/2022/09/12/narcisse-du-mythe-a-la-realite-14cb28183695ae41ea2386dbfd2b60f8>

14 octobre 2022 – Le Soleil

- <https://www.lesoleil.com/2022/09/12/narcisse-du-mythe-a-la-realite-14cb28183695ae41ea2386dbfd2b60f8>

19 septembre 2022 – Sorstu.ca

- https://sorstu.ca/st-roch-xp-2022-retour-sur-les-decouvertes-et-coups-de-coeur-de-cet-evenement-festif-a-quebec/?fbclid=IwAR3WmRXJBXVTWkaK2CTrw_FpaAdCJm_Yo96kuy4D715gBI7kOH9fOuHTfXU

13 septembre 2022 – Nightlife.ca

- <https://nightlife.ca/2022/09/13/le-quartier-saint-roch-a-quebec-sera-des-plus-festifs-ce-week-end/>

9 septembre – Le Soleil – Narcisse et l'Ampli

- <https://www.lesoleil.com/2022/09/12/narcisse-du-mythe-a-la-realite-14cb28183695ae41ea2386dbfd2b60f8/>

30 août 2022 – Sorstu.ca

- <https://sorstu.ca/st-roch-xp-revient-en-grand-avec-une-vingtaine-de-shows-gratuits>

18 août 2022 – Le Journal de Lévis

- https://www.journaldelevis.com/1298/%C3%80_la_une_aujourdhui.html?id=104076

28 mai 2022 – La Virée cyclomusicale

- <https://www.facebook.com/events/670220924066764>

2 mai 2022 – Mon Quartier – La Virée

- <https://monquartier.quebec/2022/mois-du-velo-2022-roule-rocke-bitume/>

2 mai 2022 – Radio Canada – La Virée

- <https://ici.radio-canada.ca/nouvelle/1880346/viree-cyclomusicale-ampli-quebec-mai>

28 avril 2022 – Stay Happening

- <https://stayhappening.com/e/s%C3%A9rie-des-membres-E2ISU99NLSX>

11 avril 2022 – ecoutedonc.ca

- <https://ecoutedonc.ca/2022/04/11/serie-des-membres-ampli-de-quebec/>

15 mars 2022 – ecoutedonc.ca

- https://ecoutedonc.ca/2022/03/15/the-johans-a-lampli-de-quebec/?fbclid=IwAR2iDwdDw_bXuQ1K3jeotDORf8SSypBQXabbJK7iiHv_NZgznAOTQc6gr9o

10 mars 2022 – Sors-tu.ca

- https://sorstu.ca/spectacle/the-johans-quebec-ampli-de-quebec_2022-mars-10_20h-0/

Communications

28 octobre 2022 – Communiqué – Projet Échelon 22 (sortie des singles)

- https://mailchi.mp/82a713f77511/communiqu%C3%A9_28octobre2022

26 octobre 2022 – Sorties culturelles à la Korrigane

- Chronique de l'Ampli

21 septembre 2022 – Lancement de saison de l'Ampli 22-23

- <https://app.photoboxstudio.ca/amplidequebec>

Journal le Sud-Ouest, Gironde, France, 1^{er} septembre 2022



13 août 2022 - 13 août 2022 - 13 août 2022

Québec dans la roue de Bordeaux

Les voir tous les deux côte à côte était un spectacle en soi : Alain Juppé, alors maire de Bordeaux pour qui « exubérant » n'est pas le qualificatif venant de suite à l'esprit, et Régis Labeaume, alors maire de Québec, fantasque et rigolard à souhait. Lors d'une visite du second au premier dans le cadre du jumelage des deux villes, la Rock School Barbey et son concept de formation-répétition-diffusion des musiques actuelles tapaient dans l'œil et l'oreille du Québécois qui dupiquait la chose en initiant l'Ampli dans sa ville en 2010. Douze ans plus tard, les Québécois déclinaient l'œuvre la voix : le 28 mai dernier sur une journée, la Virée cyclomusicale proposait un périple entre le quai Saint-André et l'agora du port de Québec, ponctué de quatre concerts. On y a entendu le disco de Signature Maurice Tremblay, le rap de Joseph Santhes et les savoureuses chansons de Lolo Lafrance et Marie-Pierre Arthur. Symbole du lien entre l'Ampli et la Rock School, le spectacle proposé par le Québécois Narcisse et le Bordelais Vincent Joffroy alias l'Am Stramgram, issu d'une semaine de résidence commune.



13 août 2022 - 13 août 2022 - 13 août 2022



AMPLI

de Québec



418 977-9764

info@amplidequebec.com

240, St-Joseph Est, local 200, Québec (Québec) G1K 3A9

