AMPLI

de Québec

RAPPORT ANNUEL 2019

1er janvier au 31 décembre 2019

Photo: Ecoutedonc.ca

TABLE DES MATIÈRES

3 Partenaires financiers

3 Membres du conseil d'administration

4 Mot de la présidente

5 Mot du directeur

6 Mission / Vision / Valeurs

7 Objectifs

8 Équipe

10 Faits Saillants 2018

12 Axe 1: La formation et le perfectionnement

23 Axe 2: Les actions artistiques

26 Axe 3: les services

27 Première Ovation - Musique

28 Membership

29 Communication

29 Représentation

30 Revue de presse

MERCI À NOS PARTENAIRES FINANCIERS

MERCI À NOS COLLABORATEURS

MEMBRES DU CONSEIL D'ADMINISTRATION

Anna Gueye, présidente
Gesteval Canada

Louis Bellavance, vice-président
3E Événement – Expérience – Émotion

Rafael Pérez, secrétaire-trésorier
Coyote Records

Mario Côté, administrateur
Carrefour jeunesse-emploi de la Capitale-Nationale

Elizabeth Carmichael, administratrice
Ministère de la Culture et des Communications

MOT DE LA PRÉSIDENTE

C'est avec fierté que je vous présente le rapport annuel 2019 de l'Ampli de Québec. C'est pour moi et l'ensemble du conseil d'administration, une excellente occasion de souligner le soutien indéfectible de la Ville de Québec et particulièrement le maire Régis Labeaume qui, sous son impulsion, a rendu possible cette belle initiative qui dure depuis 10 ans déjà!

Le dixième anniversaire a été souligné en grand avec l'inauguration des locaux rénovés munis de systèmes d'insonorisation modernisés. Désormais, les artistes de la relève peuvent profiter de salles spacieuses et adaptées, et d'un studio d'enregistrement aménagé à la fine pointe de la technologie. Tout ceci, grâce au soutien financier du gouvernement fédéral et de la Ville de Québec.

L'année 2019 a été également marquée par l'avancée des travaux entourant la mise en œuvre du développement stratégique de l'Ampli. Je tiens à souligner le dynamisme des membres du conseil d'administration et l'implication de l'équipe interne. Le plan stratégique 2020-2023 souligne la pertinence d'actualiser l'offre de services et de miser davantage sur un leadership d'influence auprès de nos membres et de nos partenaires.

Encore une fois, je tiens à remercier les représentants du Conseil d'administration, de l'équipe de direction, de tous les membres, les partenaires et les collaborateurs de l'Ampli de Québec. L'aventure continue!

Anna Gueye
Présidente du Conseil d'administration

Photo : Elias Dgemil

MOT DU DIRECTEUR

Chers artistes, partenaires et collaborateurs!

C'est avec plaisir et fierté que je vous présente le rapport annuel 2019. L'année s'est déroulée à vive allure et plusieurs avancements importants ont eu lieu donnant ainsi à l'Ampli la notoriété qu'il mérite. Plus que jamais, l'organisme se positionne comme un leader pour soutenir et accompagner les artistes de la relève de Québec.

Un des événements majeurs cette année est sans nul doute le réaménagement des nouveaux espaces de l'Ampli. Grâce au soutien financier de la ville de Québec et du gouvernement du Canada, nous sommes maintenant dotés de studios insonorisés et avons des équipements techniques à la fine pointe pour mieux desservir les artistes de la relève de Québec. De plus, l'ajout de notre salle de spectacles vient bonifier notre offre de services auprès des artistes, mais aussi auprès des acteurs culturels qui peuvent également y produire leurs événements.

Malgré l'arrêt de certains services en raison des travaux d'aménagement qui se sont déroulés d'août à octobre, nous avons constaté une augmentation considérable du nombre de membres par rapport à l'an passé, ainsi qu'une augmentation remarquée du nombre de locations du studio d'enregistrement pour tous types de projets musicaux. Ce qui est de bon augure pour les années à venir.

Le travail de planification stratégique est un autre dossier majeur qui a été entamé cette année par le conseil d'administration et la direction. L'engagement des membres du conseil est indéniable et on sent bien toute l'énergie et la passion qui les animent pour le bien-être de l'organisation. Je leur dédie donc un merci tout spécial pour leur soutien, leur encouragement et leur confiance envers l'équipe de l'Ampli.

Je ne saurais conclure ici sans mentionner l'excellent travail des conseillers artistiques de l'Ampli qui ont su démontrer tout leur savoir-être et leur savoir-faire auprès des artistes qu'ils ont accompagnés tout au long de l'année. Tous sont motivés à donner le meilleur d'eux-mêmes et nous poursuivons notre mission dédiée aux artistes de la relève. Bonne lecture!

Éric Lefrançois, directeur

Photo: L'Ampli de Québec

MISSION

L'Ampli de Québec est un organisme culturel et artistique offrant des services professionnels de coaching, d'accompagnement, de formation, de création et de diffusion dédié aux artistes de la relève musicale.

VALEURS

Implanté à Québec en 2010, l'Ampli propose une approche fondée sur l'échange d'expertises avec la collaboration d'artistes professionnels et d'intervenants du secteur culturel. Inspiré de la Rock School Barbey de Bordeaux, l'Ampli articule ses actions en tablant sur les échanges d'idées et le partage du savoir.

Lieu de transmission et d'échange sur les rouages des métiers reliés à l'univers musical, tant du point de vue artistique qu'administratif.

C'est un lieu où se mélangent les savoir-faire ainsi que les connaissances pratiques et théoriques qui ne s'acquièrent qu'au contact intensif et prolongé de gens du métier.

Puisque, dans la création musicale, la remise en question est une chose essentielle, l'Ampli table sur les valeurs suivantes: **l'essai, l'audace, le risque, la liberté et l'apprentissage.**

VISION

Devenir **LA** référence pour les artistes de la relève musicale.

Être **LA** ressource incontournable en matière de formation et d'accompagnement d'artistes en musique de la relève pour la gestion de leur carrière.

Photo: L'Ampli de Québec

OBJECTIFS

SOUTENIR les démarches de professionnalisation des auteurs, compositeurs et interprètes en début de carrière et en milieu de carrière par une offre de services reliée à la formation spécialisée et à l'accompagnement par les pairs;

FAVORISER le réseautage et l'intégration des artistes de la relève au milieu artistique professionnel;

CRÉER les conditions propres à encourager la rétention des artistes du domaine musical dans la région;

PROMOUVOIR les différentes pratiques musicales dans la région par l'organisation d'évènements, de rencontres et d'opportunités de création;

OFFRIR aux auteurs, compositeurs et interprètes des moyens adaptés pour la production et la diffusion d'œuvres musicales, par la formation, l'accompagnement et la mise sur pied de plates-formes de recherche et de diffusion;

ENCOURAGER la création en mettant à la disposition des auteurs, compositeurs et interprètes des structures d'accueil adaptées;

OFFRIR l'opportunité aux jeunes du primaire et du secondaire de développer un intérêt et une passion pour la musique en leur offrant des ateliers de création musicale et des opportunités d'enregistrement.

Photo: Elias Dgemil

L'ÉQUIPE DE L'AMPLI

Éric Lefrançois
Directeur

Guillaume Sirois
Conseiller artistique et responsable
de l'accueil et des locations

Paule-Andrée Cassidy
Formatrice en gestion de carrière artistique
et coordonnatrice de Première Ovation – Musique

Guillaume Tardif
Responsable de la formation

Maude Lefebvre
Adjointe administrative

Sylvain-Dominic Simard
Technicien et ingénieur de son
(à titre de travailleur autonome contractuel)

Photo: Elias Dgemil

LES ÉQUIPES DE TRAVAIL EN PÉRIPHÉRIE DE L'AMPLI

Le Volet PRO

L'incubateur de musique francophone (L'IMF) est mandaté pour gérer le Volet PRO de l'Ampli, de concert avec la direction de l'Ampli. Ce programme reçoit une enveloppe financière déterminée à chaque année et quatre tuteurs sont nommés pour accompagner les groupes et artistes sélectionnés par voie de concours. Le responsable assure le développement du programme et est assisté dans ses fonctions par une chargée de projet.

L'équipe du Volet PRO 2019:

- **Richard Samson**, responsable du Volet PRO, IMF et tuteur
- **Barbara Sévier**, chargée de projet, IMF
- **Paule-Andrée Cassidy**, tutrice
- **Valérie Clio**, tutrice
- **Guillaume Tondreau**, tuteur.

Le Carrefour jeunesse-emploi de la Capitale-Nationale (CJECN)

L'Ampli de Québec est un projet né du CJECN. De nombreuses contributions en biens et services sont issues du CJE en cours d'année.

Le personnel du CJECN ayant contribué aux activités de l'Ampli en 2019:

- **Mario Côté,** directeur général
- **Audrée Fortier**, directrice adjointe
- **Hugo Fleury**, conseiller en entrepreneuriat
- **Maude Lefebvre**, adjointe administrative

Ressources externes

L'Ampli travaille avec plusieurs firmes ou travailleurs autonomes contractuels pour réaliser ses activités. Différents collaborateurs sont interpellés, entre autres, pour les formations, les communications, les médias sociaux, la traduction, la révision, le graphisme ou encore pour la gestion de notre site Web.

Photo : Llamaryon

FAITS SAILLANTS 2019

- 125 personnes, dont des élus, partenaires, journalistes, artisans culturels et artistes ont assisté au lancement de saison le 30 octobre en formule 5 à tard pour souligner la réouverture de l'Ampli à la suite des travaux de réaménagement des espaces. Les prestations musicales ont été assurées par deux anciens de l'Ampli, Mélodie Spear et Gab Paquet.

- Mélodie Spear est la lauréate Auteure-Compositrice-Interprète à Ma Première Place des Arts. Aussi sélectionnée au projet Destination Chanson Fleuve où elle remporte quatre prix, dont le prestigieux enregistrement studio Sirius XM de 10 000$.

- Ariane Roy est sélectionnée sur le projet Destination Chanson Fleuve et se mérite le prix du ROSEQ et le prix Pauline-Julien. Elle a également accompagné Pierre-Hervé Goulet en France, un ancien du Volet PRO de l'Ampli. Elle a également été sélectionnée pour participer à la résidence de cocréation avec Degree, réalisée chez l'organisme Trempolino dans la ville de Nantes en France.

- Participation des artistes du Volet Pro sur la scène du D'Auteuil dans le cadre du Festival d'été de Québec.

- 30 dossiers de candidatures reçus au Volet PRO pour 4 artistes sélectionnés et accompagnés.

- Première Ovation Musique demeure le volet le plus utilisé par les demandeurs avec 81 demandes et 619 artistes soutenus.

- 9 chroniques à l'émission Sorties Culturelles à CKRL, en direct de la Brasserie Artisanale La Korrigane.

- Présenté par l'Ampli, l'EMIQ Ensemble de musique improvisée de Québec performe sur la Terrasse Dufferin pour trois prestations accueillant plus de 500 personnes dans le cadre du Printemps de la musique.

- Coordination de la 8ième édition du Challenge Rock (atelier, enregistrement, spectacle), en collaboration avec la Commission scolaire de la Capitale et le soutien financier de la Ville de Québec, où 110 élèves de 10 écoles primaires se sont produits à l'Impérial Bell le 29 mai devant plus de 550 personnes.

- Plusieurs sorties d'album ou EP d'artistes passés à l'Ampli tels que Webster et 5 for Trio, Alicia Deschênes, Jordane, Biliwald, Pulsart Trio, Jérôme 50 et Ombre!

L'AMPLI DE QUÉBEC DÉCLINE SES ACTIVITÉS AUTOUR DE TROIS AXES PRINCIPAUX:

AXE 1
LA FORMATION ET LE PERFECTIONNEMENT

L'Ampli de Québec propose six parcours de formation et de perfectionnement qui s'adressent à des participants de niveaux variés, principalement pour des auteurs, compositeurs et interprètes à différents stades de leur carrière. Les parcours s'adressent autant aux artistes qui ont une pratique amateure qu'aux professionnels qui sont en début de carrière ou qui ont une pratique avancée et établie.

1. **À la carte**
2. **Gestion de carrière artistique**
3. **Le volet pro**
4. **Plein volume**
5. **Scène d'essai**
6. **Première session**

AXE 2
LES ACTIONS ARTISTIQUES

Les actions artistiques de l'Ampli sont des opportunités de création et de diffusion pour nos membres.

1. **Résidences de recherche et de création / résidences croisées**
2. **Le Chalet de l'Ampli**
3. **Diffusion: service en continu**

AXE 3
LES SERVICES

Les services de l'Ampli comprennent différentes actions qui visent à soutenir la pratique artistique des auteurs, compositeurs et interprètes, à répondre à leurs besoins techniques, promotionnels et organisationnels (gestion de carrière).

1. **Coaching individuel et accompagnement artistique | service-conseil**
2. **Locaux de répétition**
3. **Studio d'enregistrement**
4. **Retour de son**
5. **Bands en résidence de l'Ampli**
6. **Espaces de travail partagés**
7. **Location de salles**

Photo : L'Ampli de Québec

AXE 1

LA FORMATION ET LE PERFECTIONNEMENT

1. À LA CARTE

Le Programme de formation *À la carte* s'adresse aux débutants autant qu'aux artistes confirmés. Sous la forme de classes de maîtres, de cours magistraux ou d'ateliers techniques, ce programme vise à développer ou à parfaire des connaissances, à mettre à contribution l'expertise de professionnels du milieu et à favoriser une meilleure compréhension et/ou prise en charge de sa pratique artistique.

Quelques chiffres...

313
inscriptions aux formations

212
participants différents

131
heures de formation

19
formateurs et formatrices différents

37
formations et ateliers

FORMATIONS • **HIVER/PRINTEMPS 2019**

- 27 janvier 2019 et 24 février 2019
  Le Club de mise en scène de l'Ampli
  Paule-Andrée Cassidy
- 7 mercredis entre février et avril 2019
  Le Club d'écriture de l'Ampli
  Sergio (Serge Ouellet)
- 9 mars 2019
  Créer un réseau de contacts
  Hubert Mansion
- 12 mars 2019
  Clinique d'information sur les programmes Première Ovation musique
  Paule-Andrée Cassidy
- 19 mars 2019
  Raconter son Backstory
  Guillaume Sirois
  ANNULÉ
- 1er et 2 avril 2019
  Le club de djing et de beatmaking
  Andrei Herran
- 16 avril 2019
  Percevoir ses redevances
  Maëva Clermont
- 14 mai 2019
  Booking de spectacles 101
  Steve Guimond
- 21 mai 2019
  Promotion à travers les médias sociaux
  Vincent Leboeuf Gadreau
- 1er et 2 juin 2019
  Un weekend avec...
  Gaëlle
- 12 juin 2019
  La voix résiliente
  Marcin Brzezinsky

FORMATIONS • **AUTOMNE 2019**

NOTE: La saison de formation a été allégée et écourtée en raison des travaux de rénovation et de la fermeture de nos locaux.

- 3 octobre 2019
  Clinique d'information sur les programmes Première Ovation musique
  Paule-Andrée Cassidy
  Présenté à la Maison de la littérature (travaux de rénovation à l'Ampli)
- 2 novembre 2019
  Classe de maître avec... Elisapie
  Elisapie Isaac
  Dans le cadre de la série «Classe de maître» de l'Ampli
- 6 mercredis en novembre et décembre 2019
  Le Club d'écriture de l'Ampli
  Sergio (Serge Ouellet)
- 26 novembre 2019
  Classe de maître avec... Koriass
  Koriass
  Dans le cadre de la série «Classe de maître» de l'Ampli
- 30 novembre et 1er décembre 2019
  Classe de maître avec... Guillaume Chiasson
  Guillaume Chiasson
  Dans le cadre de la série «Classe de maître» de l'Ampli

Mot de notre formateur au Club d'écriture:

«Au fil du temps, j'ai vu défiler de nombreux artistes et je constate que les commentaires des participants soulignent l'importance des formations de l'Ampli pour leur développement professionnel et artistique. Je suis très fier de collaborer avec l'équipe de l'Ampli.»

- Sergio (alias Serge Ouellet), formateur et artiste

Témoignages de participants:

«Une belle fin de semaine d'écriture, de belles rencontres, de belles découvertes!»

- Arimanda R., participante au *Weekend avec Gaëlle*

« J'en profite donc pour vous dire merci encore pour ces ateliers! Ça nous garde en forme musicalement!»

- Participante à la formation *Classe de maître avec Koriass.*

«Le fait qu'on ait une journée en studio a été parfait pour poser des questions à Guillaume et ça a permis de voir un paquet de possibilités de prise de son pour des cas différents. Excellente formation.»

- Participant à la formation *Classe de maître avec Guillaume Chiasson.*

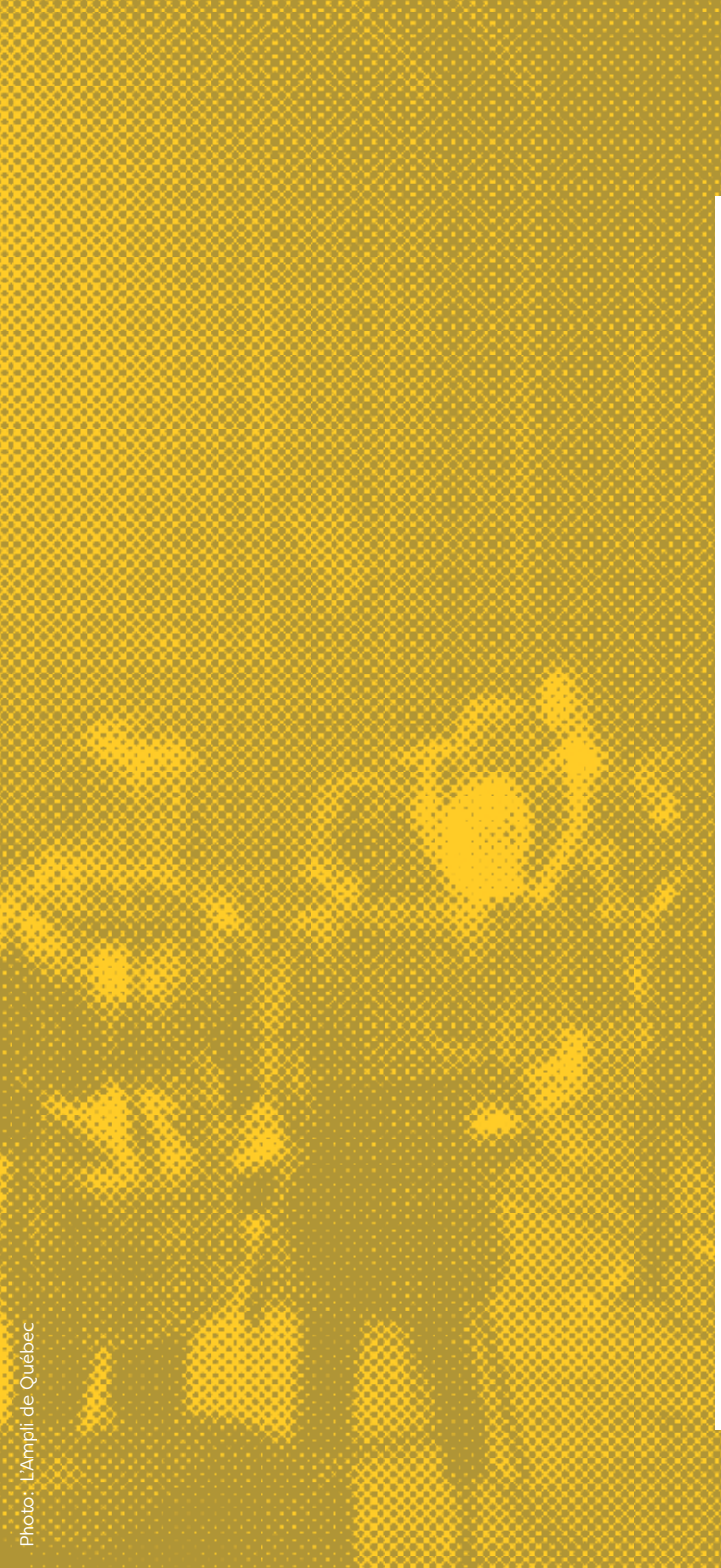

Photo : L'Ampli de Québec

AXE 1

LA FORMATION ET LE PERFECTIONNEMENT

2. GESTION DE CARRIÈRE ARTISTIQUE (GCA)

Le programme de GCA de l'Ampli est une mesure de formation de 15 semaines (130 heures) offrant aux artistes de la relève de toutes disciplines des outils concrets en vue de gérer leur carrière de façon autonome et stimulante. La formation permet aux participants d'approfondir les différents aspects et enjeux au cœur d'une carrière artistique professionnelle. Ce projet a été financé en partie par le Centre d'éducation aux adultes Louis-Jolliet.

GCA en chiffre • Cohorte hiver-printemps 2019 (25e édition)

9
participants
choisis parmi 24 personnes intéressées au programme;

6
participants
ont complété le programme;

4
disciplines artistiques
différentes (musique, théâtre, littérature, métiers d'arts);

Participants entre
23 et 62 ans,
à divers stades de leur carrière artistique;

Voici la liste des formations offertes aux participants:

- 11 mars 2019
  L'artiste citoyen
  Pascal Ouellet
- 25 mars 2019
  Le milieu des arts visuels
  Claire-Alexis Turcot
- 25 mars 2019
  Le milieu de l'édition
  Antoine Tanguay (Éditions Alto)
- 8 avril 2019
  Tenue de livre pour artiste
  Julie Picard
- 15 avril 2019
  Fiscalité pour travailleur autonome
  Philippe Beaulieu
- 6 mai 2019
  Droits d'auteur
  George Azzaria

Témoignages de participants:

«Ton cours a été très structurant et j'en vois les résultats dans plus d'une sphère de ma vie, alors un gros grand immense MERCI à toi Paule-Andrée. »

- Isabelle T., auteure-compositrice-interprète.

«En abordant des notions de développement personnel de méthodologie de travail créatif et de gestion bureaucratique, GCA donne de précieux outils pour explorer nos motivations profondes en tant qu'artistes et s'épanouir en tant que travailleur du milieu culturel. Je suis sincèrement fière et reconnaissante d'avoir suivi cette formation. »

- Sarah B., auteur-compositrice-interprète

«Une expérience immersive et épanouissante avec une formatrice exceptionnelle et des invités vraiment inspirants. Ça m'a beaucoup aidé à définir ma démarche artistique face à un projet théâtral. Bravo!»

- Ross B., comédien

Photo : L'Ampli de Québec

AXE 1

LA FORMATION ET LE PERFECTIONNEMENT

3. VOLET PRO

Ce volet vise l'encadrement d'artistes sur une durée de dix mois (d'octobre à juillet) afin de soutenir les candidats dans la réalisation de leur carrière, d'améliorer leur performance scénique et de faciliter la commercialisation de leurs œuvres. À la suite d'un appel de candidatures, les artistes sélectionnés sont accompagnés par un professionnel de l'industrie musicale qui réalise avec eux un plan de mise en marché, un portfolio, une maquette sonore et un spectacle.

La période couverte pour le rapport du volet PRO est d'octobre 2018 à juillet 2019.

30 dossiers
de candidatures reçus,

4 artistes
sélectionnés.

- Pulsart Trio
- Fria Moeras
- Mélodie Spear
- Éli Doyon et la Tempête

L'accompagnement des candidats a débuté en octobre 2018 et s'est terminé en juillet avec des spectacles au D'Auteuil dans le cadre du Festival d'été de Québec.

La sélection des candidats s'est fait par audition et les membres du jury étaient composés de Sophie Lemelin du Centre d'art La Chapelle, Jessica Lebbe de CKRL et Guillaume Sirois de l'Ampli.

Quelques réalisations post Volet PRO:

- Lou-Adriane Cassidy sort son premier album *La fin du monde à tous les jours* et est invitée à plusieurs émissions à Radio-Canada, et performe aux émissions *Belle et Bum* et à *Y'a du monde à messe*. Finaliste à l'ADISQ pour les prix Révélation de l'année et Album Adulte Contemporain. A reçu le prix Album Pop de l'année au GAMIQ et nominée pour le prix Artiste de l'année.

- Mélodie Spear est la lauréate Auteure-Compositrice-Interprète à Ma Première Place des Arts. Aussi sélectionnée au projet Destination Chanson Fleuve où elle remporte quatre prix, dont le prestigieux enregistrement studio Sirius XM de 10 000$.

- Ariane Roy est sélectionnée sur le projet Destination Chanson Fleuve et se mérite le prix du ROSEQ et le prix Pauline-Julien. Elle a également accompagné Pierre-Hervé Goulet en France, un ancien du Volet PRO de l'Ampli. Elle a également été sélectionnée pour participer à la résidence de cocréation avec Degree, réalisée chez l'organisme Trempolino dans la ville de Nantes en France.

- Jérôme 50 (alias Jérôme Charrette-Pépin - Volet PRO 2013-2014) est nominé pour le prix Révélation de l'année à l'ADISQ.

- Hubert Lenoir (alias Hubert Chiasson avec The Seasons - Volet PRO 2012-2013) est nominé pour le Spectacle de l'année - Auteur-compositeur-interprète à l'ADISQ.

- Jordane lance son premier album en français «12 jours» entièrement composé lors de sa tournée pancanadienne à bord de Via Rail.

- 5 for Trio signe un album avec le rappeur Webster sur l'étiquette Coyote Records.

- Sans compter tous les spectacles programmés en cours d'année, les lancements de EP et autres albums à compte d'auteur.

AXE 1
LA FORMATION ET LE PERFECTIONNEMENT

4. PLEIN VOLUME

Plein Volume a pour objectif d'offrir un accompagnement direct aux musiciens de la région de la Capitale-Nationale désireux de développer leur potentiel dans la sphère de la musique amplifiée, tous genres confondus. Permettre la prise en charge par l'artiste de la réalisation d'un projet concret de professionnalisation (album, EP, clip, concert, tournée, etc.). Par son approche personnalisée, Plein Volume offre un accompagnement adapté aux niches musicales plus marginales ainsi qu'aux parcours artistiques non traditionnels.

16 dossiers
de candidatures reçus,

2 artistes
sélectionnés.

Les candidats retenus sont:

- Sex After War
- Stéphanie Fabien

Témoignage d'un participant à Plein Volume:

« J'ai beaucoup apprécié l'expérience, particulièrement pour les commentaires de Guillaume! Une belle aventure qui nous a permis de consolider notre vision pour le futur. »

- David, *Sex After War*

Photo: L'Amplì de Québec

AXE 1
LA FORMATION ET LE PERFECTIONNEMENT

5. SCÈNE D'ESSAI

La Scène d'essai est un service d'accompagnement personnalisé de courte durée offert aux membres. Ce service offre la possibilité à un artiste ou un collectif membre de l'Ampli de travailler des aspects de son spectacle pour ensuite le présenter devant un public restreint, dans un contexte intimiste.

Accompagné par un conseiller artistique de l'Ampli, ce service est une opportunité unique d'essayer de nouvelles chansons, de briser la glace, ou tout simplement de développer sa proposition scénique. Pour l'occasion, le lounge de l'Ampli est transformé en salle de spectacle où les artistes peuvent présenter leurs chansons dans une perspective formatrice en recevant une rétroaction de la part du conseiller.

La promotion de ce service sera accentuée en 2020 puisque nous avons maintenant une salle bien équipée pouvant mieux desservir les artistes lors de la mise en scène de leur spectacle.

Photo : L'Ampli de Québec

Photo : L'Ampli de Québec

AXE 1

LA FORMATION ET LE PERFECTIONNEMENT

6. PREMIÈRE SESSION

Première Session s'adresse aux intervenants qui travaillent auprès des jeunes des écoles primaires et secondaires, ainsi qu'aux organismes jeunesse. Il consiste en la création de chansons (texte et instrumentation) et à l'enregistrement en studio. Il interpelle les jeunes ayant un intérêt pour la musique, particulièrement pour la composition, souhaitant développer leurs aptitudes de groupes pour la création et l'enregistrement dans un cadre pédagogique et évolutif.

Première Session en chiffres ...

175 **jeunes** ont participé à un projet d'enregistrement

140 **heures** de studio au total

25 **chansons** ont été réalisées.

Nous avons également reçu 15 élèves de l'école secondaire La Camaradière, accompagnés de leurs intervenants du CJE Capitale Nationale et de l'école, pour visiter les lieux et échanger avec un conseiller artistique de l'Ampli sur la réalité de l'artiste d'aujourd'hui.

Les projets réalisés en 2019

- Challenge Rock
- Projet Mousquetaire (CIUSSS-CN)
- École secondaire Boudreau
- MDJ de Cap-Rouge
- Camp Rock pour filles (YWCA)

Témoignage d'un intervenant au projet Mousquetaire:

«Un immense MERCI à Guillaume et à l'équipe de l'Ampli pour votre merveilleux soutien.»

- Paul L., CIUSSS de la Capitale Nationale

Challenge Rock

Grâce au soutien financier de la Ville de Québec, l'Ampli coordonne en collaboration avec la Commission scolaire de la Capitale le Challenge Rock qui consiste en un concours auprès de dix écoles primaires. Plus d'une centaine d'élèves ont eu la chance de vivre l'expérience de l'enregistrement professionnel au studio de l'Ampli et de présenter leurs deux chansons, qu'ils ont répété pendant l'année scolaire avec leur enseignant de musique, lors de la soirée du concours dans la mythique salle de l'Impérial Bell. Une salle comble avec plus de 550 personnes ont pu apprécier tout l'effort et le talent de ces jeunes artistes en devenir. Chaque élève a également reçu un CD comme souvenir contenant 10 chansons, soit une chanson par école et sont repartis avec une expérience de vie inoubliable.

Témoignage d'un parent d'élève:

«Merci Guillaume!!! Quel bel événement! Ma fille a littéralement capoter!!»

Secondaire en spectacle

Grâce au partenariat avec l'Unité de Loisir et du Sport de la Capitale Nationale (ULSCN) dans le cadre de Secondaire en spectacle, des élèves de 6 écoles de la région de Québec ont pu recevoir du coaching pour améliorer certaines facettes de leur prestation en vue des finales locales et/ou régionales. En tout, ce sont 30 jeunes qui ont bénéficié du conseil artistique.

L'Ampli a remis pour la 3ième année consécutive un prix aux gagnants de chacune des trois soirées présentées dans le cadre des finales régionales au Cégep de Limoilou leur permettant de venir enregistrer une de leurs chansons en studio.

Les trois gagnants sont:

- Philippe Tremblay et Julien Rondeau
- Antoine Fradkin, Jacob Linteau et Mathieu Desrosiers (Trio Big Math)
- Charlotte Tremblay et Gabriel Corbin-Rousseau

Témoignage d'un enseignant:

«Merci encore Guillaume, c'est une activité tellement appréciée et tes commentaires sont toujours justes et pertinents. Merci pour tout! »

- David C., Collège St-Charles Garnier

AXE 2
LES ACTIONS ARTISTIQUES

1. RÉSIDENCES DE CRÉATION / RÉSIDENCES CROISÉES / RÉSIDENCE D'ÉCRITURE / TOURNÉE

Ce volet permet à des artistes de faire des séjours de recherche et de création, soit à l'Ampli, soit à l'étranger, d'assister à des classes de maîtres ou de vivre des échanges d'expertise en collaboration avec des organismes pairs, tel la Rock School Barbey de Bordeaux ou Trempolino à Nantes. Les projets de résidences croisées pourront quant à eux associer deux groupes qui collaboreront sur un projet de création, ou encore qui réaliseront un échange à travers deux structures différentes. L'objectif de la résidence croisée est de permettre aux groupes d'échanger sur leurs pratiques, d'expérimenter la co-création et de découvrir un nouveau marché. Des expériences de diffusion sont prévues dans les deux lieux, ainsi que des rencontres avec des acteurs du milieu.

Résidence de co-création et spectacles

Cette année, c'était l'artiste Ariane Roy (Volet PRO 2017-2018), qui s'est envolée pour la France afin de vivre une résidence de co-création en compagnie de l'artiste nantais Degree (Grégoire Dugast). Cette résidence a eu lieu grâce à une nouvelle collaboration entre l'Ampli et Trempolino, un organisme qui soutient également les artistes émergents de la ville de Nantes. Ils ont passé 4 jours ensemble à créer et à s'interroger sur des mélodies et des textes qui les animent. Il est prévu que l'artiste nantais vienne sur Québec l'an prochain pour terminer la résidence de co-création avec Ariane dans les studios de l'Ampli et pour présenter le fruit de leur travail en spectacle.

Avant de retrouver Degree chez Trempolino, Ariane a, quant à elle, performé au magasin de réparation de vélo Cycles et manivelles, situé à Bègles, et a également fait la première partie du groupe français Les Fatals Picards à Créon. Ces deux spectacles ont été réalisés dans le cadre du Festival Ouvre la Voix, festival initié par la Rock School Barbey de Bordeaux.

Photo: L'Ampli de Québec

AXE 2
LES ACTIONS ARTISTIQUES

2. CHALET DE L'AMPLI

Cette activité consiste à mettre en place un laboratoire de création pour la durée d'une fin de semaine. Cette activité a eu lieu dans le chalet Château La Shed de Ste-Agathe-de-Lotbinière, situé au cœur des Appalaches. Toutes ces créations font l'objet d'une présentation devant le groupe, ainsi que d'un enregistrement avec de l'équipement professionnel et un technicien chevronné.

Les 8 participants retenus:

- Isabelle Maxime
- Daniel Houle
- Valmo
- Louis-Solem Perrot
- Mickael Landry
- Isabelle Thibault
- Hubert Michaud
- Serge Ouellet

Photo: L'Ampli de Québec

AXE 2
LES ACTIONS ARTISTIQUES

3. DIFFUSION

Spectacles sur la scène de l'Ampli

L'Ampli a procédé le 30 octobre dernier à l'inauguration de ses tous nouveaux espaces fraichement rénovés. C'est grâce au soutien financier de la Ville de Québec et du gouvernement du Canada, par le biais de Patrimoine canadien, que l'Ampli a pu se doter d'une toute nouvelle salle de spectacle pouvant accueillir jusqu'à 80 personnes. Lors de la réouverture, plus de 125 personnes sont passées pour venir entendre les artistes Gab Paquet et Mélodie Spear, deux artistes ayant suivi différents parcours de formation à l'Ampli, le premier ayant participé au programme de Gestion de Carrière Artistique et la seconde au Volet PRO de cette année.

D'autres spectacles ont été programmé de novembre à décembre et ont été produit par différents collaborateurs, entre autres par Unidsounds ou par des artistes indépendants. Durant le dernier mois de l'année, ce sont quatre (4) spectacles qui ont été proposés au public afin de faire découvrir des artistes aux styles variés. Nous souhaitons programmer des spectacles à un rythme plus régulier l'an prochain pour permettre au public d'intégrer notre nouvelle salle de spectacle parmi les meilleures petites salles de spectacles de Québec.

Durant les 4 spectacles diffusés à l'Ampli, ce sont environ

200 personnes

qui ont pu apprécier tout le talent des artistes sur scène. Ça promet pour l'année 2020!

Photo : L'Ampli de Québec

AXE 3
LES SERVICES

1. SERVICE-CONSEIL

L'Ampli offre un service-conseil gratuitement aux membres de l'Ampli uniquement. Un conseiller artistique est disponible pour répondre aux questions de nos membres artistes, afin de les aider à cheminer dans leur carrière artistique. Le conseiller identifie les problématiques vécues par le membre et discute ensuite de solutions et d'un plan d'action.

Exemples de suivis:

- Aide à la recherche et à la rédaction de demandes de subventions
- Accompagnement dans un projet de diffusion à l'international (diffuseurs, conditions d'entrées, etc.)
- Mentorat pour un projet Jeune Volontaire
- Référence vers d'autres ressources
- Portraits des secteurs de l'industrie
- Coaching artistique en interprétation, arrangement, direction artistique
- Promotion des artistes de l'Ampli sur les médias sociaux
- Partage d'informations pertinentes sur le milieu musical

Quelques chiffres:

488

visiteurs à l'accueil (conseil, inscription, location, suivi)

168

rendez-vous de coaching artistique

Photo: L'Ampli de Québec

AXE 3
LES SERVICES

2. STUDIO D'ENREGISTREMENT ET LOCAL DE RÉPÉTITION

Le studio est un environnement d'enregistrement professionnel où les artistes de la relève font un apprentissage tout en faisant leurs premières armes en chanson.

Engagé à titre d'expert, Sylvain-Dominic Simard seconde et conseille l'Ampli pour les besoins rattachés à la gestion du studio d'enregistrement. Il travaille également sur des bases ponctuelles en tant que directeur technique et ingénieur de son à titre contractuel pour l'Ampli.

Fréquentation du studio et du local de répétition en 2019:

65
plages horaires de location pour le studio

23
locations du local de répétition.

BANDS RÉSIDENTS À L'AMPLI

L'Ampli a accueilli jusqu'à **5 groupes résidents** cette année. Ce service s'adresse aux groupes qui souhaitent faire des répétitions sur une base régulière. Le local tout équipé est partagé entre les groupes, suivant un planning bien défini. Chaque groupe dispose d'un espace de stockage dans la salle de rangement du local.

Photo: Elias Dgemil

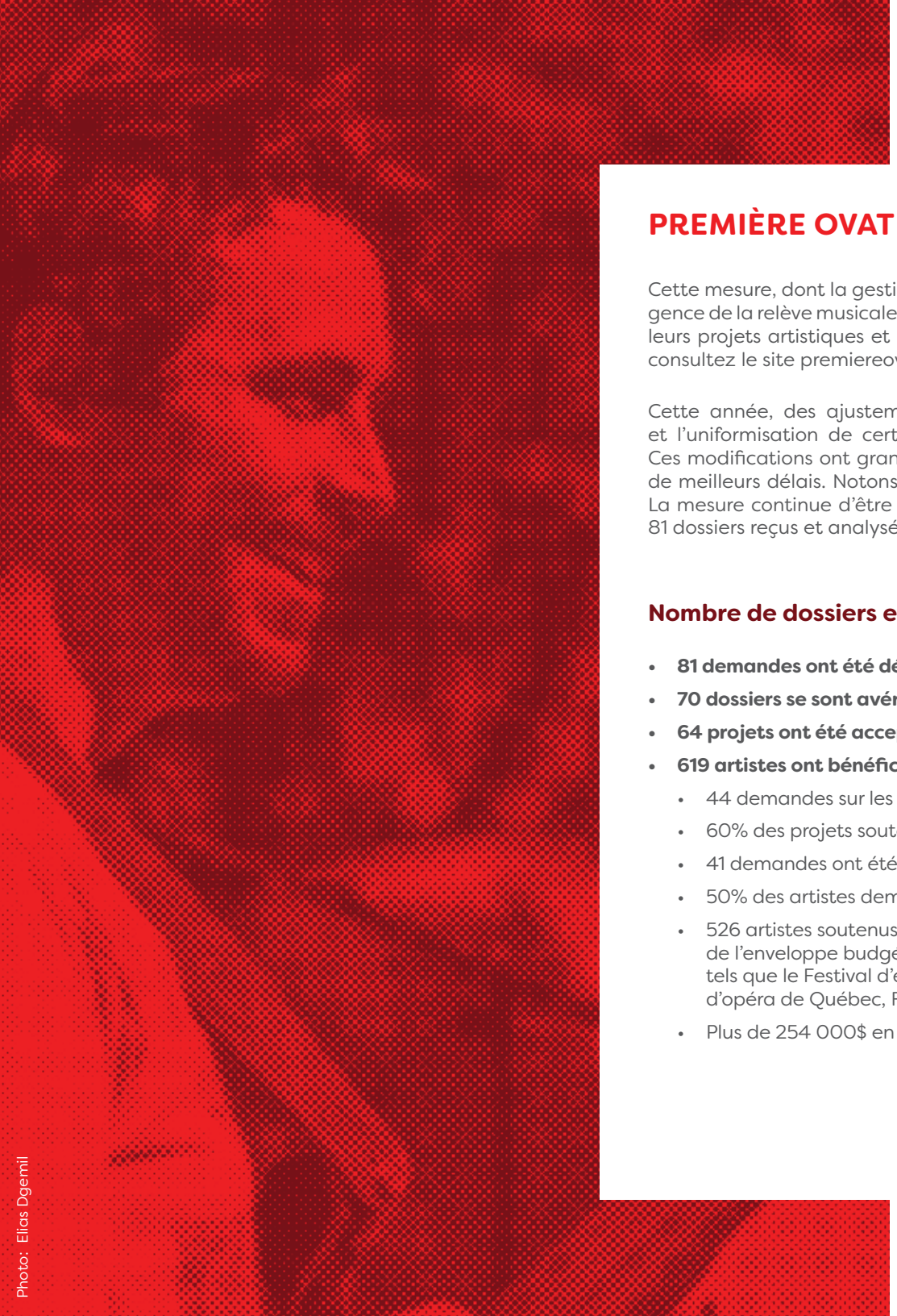

Photo : Elias Dgemil

PREMIÈRE OVATION – MUSIQUE

Cette mesure, dont la gestion est confiée à l'Ampli par la Ville de Québec, est dédiée à l'émergence de la relève musicale de Québec pour soutenir les artistes, diffuseurs et producteurs dans leurs projets artistiques et musicaux. Pour plus d'informations sur les différents programmes, consultez le site premiereovation.com.

Cette année, des ajustements en cours d'année ont eu lieu, notamment la clarification et l'uniformisation de certains formulaires, ainsi que la mise à niveau de certains volets. Ces modifications ont grandement aidé à mieux répondre aux nombreuses demandes dans de meilleurs délais. Notons également l'amélioration de la qualité des demandes déposées. La mesure continue d'être abondamment utilisée par les demandeurs comme le montre les 81 dossiers reçus et analysés.

Nombre de dossiers et bénéficiaires à Première Ovation – volet Musique

- **81 demandes ont été déposées et analysées durant l'année**
- **70 dossiers se sont avérés admissibles**
- **64 projets ont été acceptés par le comité de sélection**
- **619 artistes ont bénéficié du soutien de la mesure**
  - 44 demandes sur les 70 déposées ont été des demandes de 2 000$ et moins.
  - 60% des projets soutenus ont été déposés par les artistes.
  - 41 demandes ont été déposées au volet Outils de développement de carrière.
  - 50% des artistes demandeurs en étaient à leur première demande de subvention à vie.
  - 526 artistes soutenus au volet Projets structurants dédié à la relève, représentant 84% de l'enveloppe budgétaire, émanent des demandes des festivals ou grands événements tels que le Festival d'été OFF, Envol et Macadam, le Festival d'été de Québec, le Festival d'opéra de Québec, Festival Folk Expression, Les Nuits Psychédéliques et le Phoque OFF.
  - Plus de 254 000$ en subvention attribuée.

Collaboration à la 3ième édition du projet Destination Chanson Fleuve

L'Ampli, par le biais de la mesure Première Ovation Musique, s'est associée à la 3ième édition du projet Destination Chanson Fleuve, projet initié par le Festival en chanson de Petite-Vallée, en collaboration avec la Maison de la Culture Côte-des-Neiges à Montréal. L'escale Québec se déroulait du 16 au 23 juin. Parmi les artistes sélectionnés par audition, nous retrouvions deux anciens membres de l'Ampli, soit Mélodie Spear (Volet PRO 2018-2019) et Ariane Roy (Volet PRO 2017-2018).

L'Ampli de Québec, la Ville de Québec, le Grand Théâtre de Québec et le Conservatoire de musique de Québec ont collaboré à l'organisation de l'escale Québec en offrant aux huit chansonneurs une résidence de cocréation de quatre jours, un accompagnement par des artistes/formateurs professionnels de l'industrie, et se concluant par un spectacle de fin de résidence devant environ une cinquantaine de personnes dans la cour intérieure du Grand Théâtre de Québec. De plus, les chansonneurs ont eu l'immense honneur cette année de performer sur la Scène Fibe du prestigieux Festival d'été de Québec le 7 juillet dernier devant une foule de près de 200 personnes. Le spectacle a été capté par l'entreprise de Québec Fovéa Films et un montage a été réalisé qui pourra servir à la promotion de l'événement en vue de la prochaine édition de 2020.

MEMBERSHIP

Ouvert à toutes les formes de musique, l'Ampli met à la disposition de ses membres des infrastructures et des services, à des tarifs préférentiels. L'Ampli, c'est une communauté qui permet de travailler avec ses pairs et qui donne des outils pour comprendre comment entrer en contact avec le milieu professionnel de la musique. C'est également une ressource privilégiée pour découvrir les différents réseaux de l'industrie et les codes qui les régissent. Les membres de l'Ampli ont accès à différentes opportunités de formation, de création et de diffusion, en lien avec l'avancement de leur carrière.

Partenaires de services

Plusieurs partenaires se sont associés à l'Ampli afin de faire bénéficier les membres de rabais et privilèges intéressants: le Knock-out, CD Impact, District St-Joseph et Musique Gagné.

Nous avons observé une belle augmentation du nombre de membres cette année, tout comme dans les dépôts de dossiers lors des différents appels de candidatures.

Nombre de membres:

116
membres Relève

22
membres Ami

Total de
138
membres
en 2019.

COMMUNICATION ET REPRÉSENTATION

COMMUNICATION

- Amélioration continue du site web
- Mode de paiement informatisé et sécurisé par le site web

Participation de l'Ampli à des événements

- Programmation de l'Ampli d'une soirée électro dans le cadre du Phoque OFF avec 7 artistes de la relève
- 9 chroniques mensuelles de 20 minutes à CKRL avec entrevues et prestations live en direct de la Brasserie artisanale la Korrigane
- Prestations des artistes du Volet Pro au D'Auteuil dans le cadre du Festival d'été de Québec
- Participation de l'EMIQ Ensemble de musique improvisée de Québec au Printemps de la musique
- Inauguration des nouveaux espaces le 30 octobre avec 125 personnes présentes
- Accompagnement de l'artiste Ariane Roy en France et prestation au festival Ouvre la Voix de Bordeaux
- Prêt du matériel de DJ au Festibière de Québec et Lévis en échange de visibilité.

Outils promotionnels

- Cartes d'affaires
- Brochure des programmes et services
- Flyers des formations
- Site Internet
- Infolettre mensuelle
- Médias sociaux: Facebook, Twitter, Instagram et Youtube

Publicité

- Facebook
- Twitter
- Instagram
- CKRL
- Médias traditionnels

REPRÉSENTATION

- 200 dépliants promotionnels ont été distribués chez différents collaborateurs (organismes, bibliothèques, entreprises culturelles).
- Participation au Salon «Former des êtres culturels» au MNBAQ pour les enseignants du secondaire et les étudiants en enseignement de l'Université Laval.
- Membre du panel d'experts pour la finale régionale de Cégep en spectacles au Cégep Garneau.
- Remise d'un prix studio et du membership d'un an aux 3 lauréats de Secondaire en spectacle – finales régionales au Cégep de Limoilou.
- Remise d'un prix studio au groupe De Plume et D'Encre dans le cadre du concours Québec en scène.
- Membre du comité de sélection pour le projet de résidence du Centre d'art La Chapelle, en collaboration avec la Ville de Québec (Première Ovation).
- Participation à la Rencontre des agents culturels de la Commission scolaire de la Capitale organisée par la ville de Québec.
- Membre corporatif annuel à CKRL, à la SDC de St-Roch et au Conseil de la Culture de Québec – Chaudières-Appalaches.

Photo: Elias Dgemil

REVUE DE PRESSE

- **Gouvernement du Canada - Patrimoine canadien**

  25 janvier 2019

  https://www.canada.ca/fr/patrimoine-canadien/nouvelles/2019/01/le-gouvernement-du-canada-appuie-les-projets-de-renovation-du-theatre-jeunesse-les-gros-becs-de-meduse-de-lampli-de-quebec-et-de-la-maison-leon-pro.html

- **Le Journal de Québec**

  25 janvier 2019

  https://www.journalde-quebec.com/2019/01/25/six-millions-pour-la-culture

- **Portail Constructo**

  28 janvier 2019

  https://www.portailconstructo.com/actualites/projets_de_renovation_despaces_culturels_quebec

- **Le Canal Auditif**

  4 février 2019

  https://lecanalauditif.ca/actualites/linscription-a-la-destination-chanson-fleuve-2019-est-ouverte/

- **sorstu.ca**

  7 février 2019

  https://sorstu.ca/salle/ampli-de-quebec/

- **CKRL – Sorties culturelles**

  13 février 2019

  http://www.ckrl.qc.ca/tag/lampli-de-quebec/

- **Facebook du groupe Harfang**

  25 février 2019

  https://www.facebook.com/harfangmusic/posts/2549221371772929

- **Québec Express**

  6 mars 2019

  https://www.quebechebdo.com/local/journal-le-quebec-express/156460/quatre-organismes-culturels-appuyes-financierement/

- **Québec Express**

  13 avril 2019

  https://www.quebechebdo.com/local/journal-le-quebec-express/162619/un-premier-ep-inspire-du-poly-amour-pour-narcisse/

- **La Presse**

  15 mai 2019

  https://www.lapresse.ca/arts/musique/201905/21/01-5226964-scene-musicale-de-quebec-les-lieux-phares-de-la-ville.php

- **La Presse**

  19 mai 2019

  https://www.lapresse.ca/arts/musique/201905/18/01-5226699-la-scene-de-quebec-en-ebullition.php

- **La Presse**

  21 mai 2019

  https://www.lapresse.ca/arts/musique/201905/21/01-5226964-scene-musicale-de-quebec-les-lieux-phares-de-la-ville.php

- **Le Journal de Québec**

  26 octobre 2019

  https://www.journalde-quebec.com/2019/10/26/les-anciens-de-lampli-font-du-bruit

- **La Voix de l'Est**

  30 octobre 2019

  https://www.lavoixdelest.ca/arts/musique/lampli-celebre-sa-reouverture-0a3c22dee2ae-28f65251032e7e931d21

- **Le Soleil**

  30 octobre 2019

  https://www.lesoleil.com/arts/musique/lampli-celebre-sa-reouverture-0a3c22dee2ae28f65251032e7e931d21

- **monsaintroch.com**

  31 octobre 2019

  https://monsaintroch.com/2019/lampli-rouvre-portes/?c=arts-et-culture

AMPLI

de Québec

418-977-9764

info@amplidequebec.com

240 St-Joseph Est, local 200, Québec (Québec), G1K 3A9