

Skapa eget skolprojekt med Konstdepartementet

Inom ramen för Projektet KnowHow erbjuder Konstdepartementet under våren 2025 professionella Bild-och formkonstnärer en fortbildning i att utveckla ett samskapande projekt till skolan. Projektet utgår från konstnärens egna konstnärliga praktiker och frågeställningar, och tar formen av ett samskapande och processuellt arbete med barn och unga i skolan. Under hösten 2025 fortsätter fortbildningen med en påbyggnadskurs där konstnärerna får möta kultursamordnare och lärare i regionen där de bor och lära sig mer om hur man kan få konstnärliga uppdrag i skolan. De får också möjlighet att gå en workshop i att pitcha sina projekt och möjlighet att pröva sina nya projekt i en skola för att få erfarenhet och knyta kontakter.

UTBILDNINGEN INNEHÅLLER

- Kunskap om skolans läroplan, lärprocesser och förväntningar från skolan.
- Tips och pedagogiska verktyg från konstpedagoger och konstnärer som arbetat mycket i skolan.
- Inspirerande exempel på nationella och internationella samskapande konstprojekt för barn.
- Utvecklingspsykologi för olika åldrar.
- Egen arbetstid och bollning i smågrupper för att utveckla det egna konstprojektet.
- Individuell handledning och gruppkritik i utvecklingen av det samskapande konstprojektet.
- Konstdepartementets text- och bildredaktör arbetar tillsammans med konstnärerna för att projekten ska kommuniceras tydligt och inspirerande mot skolan.
- Förmedling av alla nya samskapande skolprojekt till aktuella regioners skolor och kultursamordnare.

FORTSÄTTNINGSKURS – FÅ UPPDRAG I SKOLAN

- Träffar med regionala konstutvecklare och kultursamordnare som berättar om regionernas infrastruktur kring uppdrag i skolan.
- Tips om hur man får uppdrag i skolan från konstnärer som arbetat mycket med att själva skaffa uppdrag i skolan.

VALBARA AKTIVITETER

- Pitchworkshop och Konsntärs-AW för kultursamordnare och lärare, där konstnärerna presenterar sina projekt.
- Workshop i att skapa kortversioner av sina projekt anpassat för utbudsdagar.
- Möjlighet att pröva sitt projekt i en skola och få uppföljningssamtal.

DETALJERAD TIDSPLAN

Vår/ Sommar 2025

29 april

Digital informationsträff där Konstdepartementet presenterar utbildningen och svarar på frågor.

26 maj kl 9.00–17.00

Heldagsutbildning på Konstnärscentrum Öst i Stockholm.

2, 3 och 4 juni

Enskild handledning för konstnärer i utvecklingen av sitt samskapande projekt. 30 minuter, online.

9 och 10 juni kl: 15.00–17.30

Konstnärerna presenterar projektet och får feedback från gruppen och Konstdepartementet. Online.

22 juni – Deadline.

Konstnärerna skickar projektidé till text- och bildredaktör som hjälper till med att göra idén så tydlig som möjligt.

6 Augusti

Konstnärernas projekt laddas upp på Konstdepartementets hemsida.

12 augusti

Alla nya samskapande projekt skickas ut till berörda regioners skolor och kultursamordnare.

Höstens schema kommer snart.

OM KONSTDEPARTEMENTET

Alla barn och unga, oavsett var de bor eller vilken skola de går i, har rätt till meningsfulla, utforskande möten med konst. Konstdepartementet vill radikalt förbättra barns tillgång till bild- och formkonst i skolan genom samskapande möten med professionella konstnärer.

Konstdepartementet är en ideell verksamhet som grundades 2019 av Konstnärscentrum Öst i samverkan med fyra nationella centrumbildningar inom bild- och formkonst: Konstnärscentrum, Illustratörcentrum, Konsthantverkscentrum och Centrum för fotografi. I verksamheten samarbetar vi med regioner och kommuner, liksom med museum, konsthallar och konstföreningar runtom i landet. Idag är Konstdepartementet ett projekt inom Konstnärscentrum nationellt.

OM KNOWHOW

Syftet med KnowHow är att lära känna konstfältets uppdragsgivare, skapa nya nätverk och utbyten mellan konstnärer och initiera nya konstnärliga samarbetsprojekt. Projektet är därför öppet för alla bildkonstnärer oavsett hur etablerad du är på konstscenen.

KnowHow erbjuder aktiviteter som konstnärsträffar, studiebesök, kurser och online-föreläsningar. Läs mer under aktiviteter.

KnowHow drivs av Konstnärscentrum öst och finansieras av Arbetsförmedlingen med syfte att främja nyanlända konstnärers etablering på arbetsmarknaden. Projektet genomförs i samarbete med Konsten att Delta.