

FICHE TECHNIQUE LA MEUTE 1/4

Mise à jour 03/24

Cette fiche technique est indicative et peut-être adaptée !

N'hésitez pas à nous contacter :)

Contact : Christophe GENEVEST 06 61 54 40 29 - labelfolie@gmail.com

Margaux SEON 06 19 80 39 49 - meute.diffusion@gmail.com

Contact technique : Lucile BORG 06 42 85 95 32 – lucile.borg@hotmail.fr

Contact groupe accueil : Roxane PERRIN 06 83 18 85 37 - nay2984@yahoo.fr

Vous allez accueillir une équipe de **5 personnes** composée de 4 musiciennes et 1 technicienne. Si le groupe se déplace en camion, merci de prévoir **un emplacement de parking réservé à proximité** immédiate de la salle/scène ; Si la scène n'est pas accessible en véhicule, prévoir **2 personnes pour aider au déchargement du matériel.**

La Meute est composée de :

Roxane Perrin : Chant

Margaux Seon : Accordéon + Choeurs

Maëlle Bourry : Contrebasse + Choeurs

Florie Perroud : Batterie + Choeurs

Lucile Borg : Ingénieure son

Nous nous déplaçons avec 1 chienne, Katchou, qui est habituée aux tournées et qui reste enfermée pendant le concert. Si cela pose un souci avec l'organisation du concert, merci d'en tenir informée Lucile Borg, notre technicienne.

LOGE / CATERING / SCENE :

Si scène extérieure, merci de prévoir de quoi faire de l'ombre sur la scène (barnums, voiles d'ombrage...) afin que les instruments ne soient pas endommagés par la chaleur.

Merci de mettre à la disposition du groupe une loge pouvant accueillir min. 6 personnes, idéalement équipée de canapé, chaises, table et miroir.

L'organisation s'engage à fournir des **repas complets chauds** pour tout les membres du groupe

A prévoir dans les loges : divers snacks et fruits ; eau plate en suffisance, café, thé & bières locales

TECHNIQUE :

Horaires/Scène

- Installation : 45 minutes // Balance : 45 min
- **Profondeur de scène minimum : 4 mètres // Ouverture de scène minimum : 6 mètres**
- **Alimentation électrique 220V (cf plan de scène)**

Console : prévoir une console professionnelle minimum 16 entrées/8sorties. Idéalement :

- si numérique : Yamaha CL/QL, Soundcraft Vi, Midas M32, Avid Venue, ...
- si analogique : Midas H ou XL série, Soundcraft MH3/MH4, ...

FICHE TECHNIQUE LA MEUTE 2/4

Mise à jour 03/24

Systeme :

Merci de prévoir un système son adapté au lieu et à la capacité.

Systeme type D&B / L-accoustic / Adamson

Retours :

Selon les lieux nous fonctionnons avec des ears monitors, donc 4 ligne de xlr en retour. Contactez la technicienne pour cela.

Si nous n'avons pas les ears monitors, merci de prévoir 4 retours de scène sur 4 lignes type :

HIQ / MTD 115 /MAX15 ou équivalent

Eclairage :

Merci de prévoir un éclairage fixe (tableau) avec des ponctuels en face sur chaque musicienne et une ambiance (contres et latéraux) froide type bleue, blanc avec correcteur.

Pas de couleur. Pas de mouvement.

FICHE TECHNIQUE LA MEUTE 3/4

Mise à jour 03/24

PATCH ENTREES – SORTIES LA MEUTE

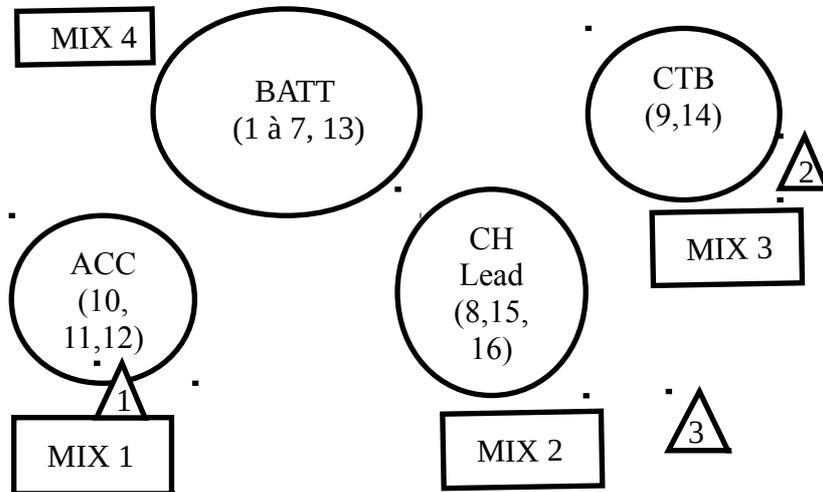
ENTREES				AUX	
N°	NOM	MIC	Pieds micros		
				1	RETOUR Accordeon
1	KICK	D6/ M88	GP	2	RETOUR Chant
2	SNARE DESSUS	SM 57 / B57	PP	3	RETOUR Contrebass
3	SNARE DESSOUS	SM57 / E`604	PP	4	RETOUR Batterie
4	HITHAT	C535 / MK012	PP		
5	TOM BASS	E 604 / D4	X		
6	TOM ALTO	E 604	X		
7	OH	KM184 / MK012	GP		
8	OH	KM184 / MK012	GP		
9	SPDS	DI BSS (+48v)	X		
10	MICRO KORG	DI BSS (+48v)	X		
11	CONTREBASSE DI	XLR	X		
12	ACC MG	XLR	X		
13	ACC MD	XLR	X		
14	VOIX ACC	SM 58	GP		
15	VOIX CTB	SM 58	GP		
16	VOIX BATT	SM 58 / B57	GP		
17	VOIX KORG	SM58	GP		
18	VOIX LEAD	B58	GP		
19	VOIX FX LEAD	XLR (Y physique fourni)	X		

EN REGIE

20	RVB Plate L	
21	RVB Plate R	
22	RVB 1 Hall L	
23	RVB 1 Hall R	
24	RVB 2 Hall L	
25	RVB 2 Hall R	
26	Delay L	
27	Delay R	

PLAN DE SCENE 4/4

Mise à jour 03/24



 : nbr point électricité

PUBLIC