

DUO Marie Armande

Fiche technique Son

Contact: 06 62 42 77 20 (sarah)
duo.mariearmande@gmail.com

Cette fiche technique son est à suivre dans la mesure du possible, et à discuter avec le groupe en cas de non compatibilité avec le lieu de l'événement.

INFOS GENERALES:

Style: chanson
Langue: créole/français/anglais
Localisation: Montpellier

DESCRIPTION DU PROJET

L'idée générale est de rester dans quelque chose d'assez acoustique sans entraver la possibilité d'utiliser des effets de reverberation judicieusement choisis

MEMBRES

Vous allez accueillir une équipe de 2 musiciennes

MATERIEL À FOURNIR:

BACKLINE/HARDWARE:

- Stand pour une guitare acoustique.
- Un joli tapis d'au moins 150 x 200 cm

SON:

- Système son façade filtré, calibré et pouvant délivrer une pression acoustique adaptée à la taille de la salle, au nombre de spectateurs, et au style de musique.

RETOURS

- MIX 1: Sarah
- MIX 2: Laura
- MIX 3/4: Side Fills (fortement apprécié dans la mesure du possible)

MATERIEL FOURNI PAR LE GROUPE:

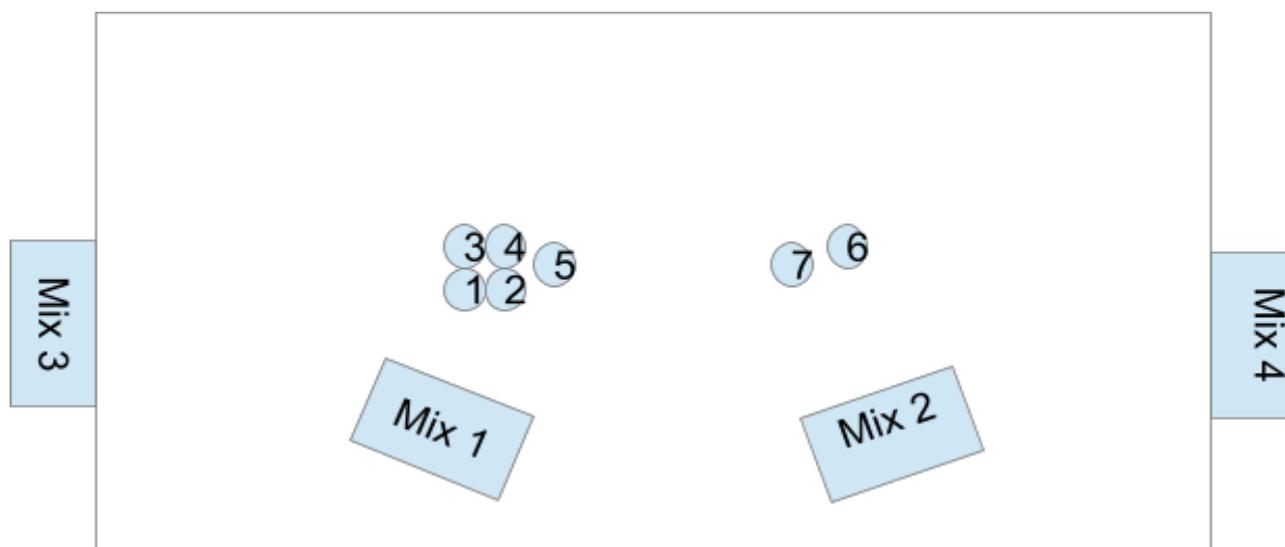
1 guitare acoustique
1 ukulélé
1 violoncelle
1 banjo
Petites percussions

PATCH SON:

VOIE	NOM	MICROS	PIED	Comment
1	Cello direct	Di box	-	
2	Cello mic	XLR (micro fourni)	-	
3	Guitare direct	Di box	-	stand a fournir svp
4	Guitare mic	AKG C535 ou equivalent	petit	
5	Voix Sarah	Shure Sm58	grand	
6	Ukulélé mic	SM 57	petit	
7	Voix Laura	Shure Sm58	grand	
8/9	Reverb stereo			Reverb la plus naturelle et discrete. Type hall 1/1.3s

Les effets de réverbération restent à l'appréciation du sonorisateur, cependant, la musique de "Marie Armande" ne nécessite pas de zèle à ce niveau, juste du bon goût.

PLAN DE SCENE:



Le niveau de l'ensemble des retours doit rester raisonnable, naturel et ample dans la mesure du possible.

Maj 06/21