



STEREO GUARANI

Contacts :

06 49 85 13 50 (Olavo Vianna)

06 46 71 70 20 (Carollina Ribeiro)

mail : stereoguarani@gmail.com

BAL ELECTROPICAL

PRESENTATION

Ce trio basé à Montpellier réussit à mélanger avec brio la richesse des sons brésiliens traditionnels et l'énergie d'une vibe électro moderne. Ils puisent dans les rythmes festifs du samba, la douceur envoûtante de la bossa nova et l'authenticité des musiques populaires brésiliennes pour créer un univers musical unique, à la fois actuel et profondément ancré dans leurs racines.

Les percussions puissantes et vibrantes s'entrelacent avec des lignes de guitare hypnotiques, tandis que les voix chaleureuses d'Olavo et Carollina apportent une touche intimiste et envoûtante.

Un concentré de tropicalité qui va faire bouger vos soirées.

LE TRIO :



ROBERTO BANDEIRA DE MELO (Percussion) : Brésilien, percussionniste autodidacte, il a démarré très tôt dans les traditionnelles "rodas de samba" de Rio et n'a jamais cessé de se former au sein de groupes de musique brésilienne et de musique du monde. Actuellement, il partage son temps entre l'enseignement au Conservatoire de Sète et ses divers projets musicaux.



OLAVO VIANNA (chant / guitare) : Multi-instrumentiste née à Niteroi (Brésil), il a obtenu une licence en composition à l'École de Musique de l'Université Fédérale de Rio de Janeiro (EM-UFRJ) et un Master en musicologie par l'Université Paris VIII. Actuellement, il mène plusieurs groupes tels les groupes "Brésil Imprévu" et "Abaetê" et pratique également la musique expérimentale avec le collectif Unmapped, le projet Stahlstuhl et avec l'artiste-plasticienne Clarissa Baumann. Son œuvre a été produite dans plusieurs festivals et expositions en Europe, en Amérique du Sud et au Japon.



CAROLLINA RIBEIRO (chant / percussion) : Chanteuse née au "Nordeste" (berceau de la plupart des rythmes brésiliens), sa musicalité vient avant tout de son expérience au sein de projets de musique populaire (rodas de côco, groupes de maracatu, fanfares etc.). Actuellement, elle suit le cycle professionnel au JAM (école de jazz à Montpellier) et joue dans plusieurs groupes montpelliérains de musique du monde Balaio, Stéreo Guarani, "Caramel et Cachichi" etc).