

## **BILDQUELLEN ZUR REDAKTIONELLEN NUTZUNG //**

Vielen Dank für Ihr Interesse am UBS Digital Art Museum, der Ausstellung „teamLab Borderless“ und dem Kunstkollektiv teamLab. Die Urheber dieser Werke weisen darauf hin, dass bei Nutzung dieser Bildwerke die Einhaltung folgender Regularien vorausgesetzt wird und die Quellenangabe einzufügen ist.

### **HINWEISE & VORGABEN ZUR NUTZUNG**

- Bilder dürfen nicht beschnitten werden
- Veränderungen der Farben oder die Nutzung von Filtern ist nicht zugelassen
- Keine Text-Overlays über den Bildwerken von teamLab
- Bildnachweis- oder Sonderanfragen bitte an [press@digitalartmuseum.com](mailto:press@digitalartmuseum.com)

### **0. Partnerschaft SIGNAL IDUNA und UBS Digital Art Museum**

Bildunterschrift: *“Caren Brockmann, Geschäftsführerin UBS Digital Art Museum, und Ulrich Leitermann, Vorsitzender der Vorstände SIGNAL IDUNA © UBS Digital Art Museum, Foto: Maximilian Probst”*

### **1. Universe of Water Particles on a Rock where People Gather, teamLab**

Bildunterschrift: *“teamLab, Universe of Water Particles on a Rock where People Gather, Courtesy teamLab Borderless Tokyo © teamLab”*

### **2. Baufortschritt am Amerigo-Vespucci-Platz in der HafenCity Hamburg, April 2025**

Bildunterschrift: *“Baustelle des zukünftigen UBS Digital Art Museums am Amerigo-Vespucci-Platz, HafenCity Hamburg © UBS Digital Art Museum”*

### **3. Immersive Digitalkunst auf Medienfassade des zukünftigen UBS Digital Art Museums**

Bildunterschrift: *“Immersive Digitalkunst auf der Medienfassade des zukünftigen UBS Digital Art Museums, Rendering: Thorsten Bauer”*

### **4. Rendering der Architektur des zukünftigen UBS Digital Art Museums in der HafenCity Hamburg**

Bildunterschrift: *“Rendering der Architektur des zukünftigen UBS Digital Art Museums in der HafenCity Hamburg © UBS Digital Art Museum, Rendering: Heide und von Beckerath”*