

# CURRICOLO VERTICALE

## INTRODUZIONE

Il nuovo curriculum elaborato fa riferimento a tre documenti fondamentali quali:

- le Indicazioni Nazionali per il curriculum del 2012,
- le Competenze Chiave del 22 maggio 2018,
- la Certificazione delle competenze al termine della scuola primaria introdotte dal decreto legge numero 62/2017.

La caratteristica del Curriculum d'Istituto, a prescindere dalla scansione temporale scelta, è l'essenzialità.

È il documento base che garantisce:

- gli apprendimenti essenziali che tutti gli alunni dovranno raggiungere e costituisce il riferimento per la progettazione annuale degli insegnanti dell'Istituto;
- la libertà di insegnamento di ciascun insegnante (contiene i riferimenti base che poi ogni insegnante, nel proprio specifico piano didattico, integra, approfondisce, personalizza ...)

Il curriculum per ogni disciplina è stato definito tenendo conto del Quadro europeo delle Qualifiche e dei Titoli (Raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio del 7/09/2006) per quanto concerne le:

**CONOSCENZE:** il risultato dell'assimilazione di informazioni attraverso l'apprendimento. Le conoscenze sono l'insieme di fatti, principi, teorie e pratiche, relative a un settore di studio o di lavoro; le conoscenze sono descritte come teoriche e/o pratiche.

**OBIETTIVI:** le capacità di applicare conoscenze e di usare know-how per portare a termine compiti e risolvere problemi; gli obiettivi sono descritti come cognitivi (uso del pensiero logico, intuitivo e creativo) e pratici (che implicano l'abilità manuale e l'uso di metodi, materiali, strumenti).

**COMPETENZE:** la comprovata capacità di usare conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e/o metodologiche, in situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo professionale e/o personale; le competenze sono descritte in termini di responsabilità e autonomia.

**LE INDICAZIONI METODOLOGICHE:** fanno riferimento a metodologie di tipo attivo, di predisposizione di ambienti per l'apprendimento coerenti con la didattica per competenze (vedi ad esempio approccio induttivo; apprendimento cooperativo; didattica per problemi; approcci metacognitivi; soluzione di problemi reali; approcci dialogici; approcci autobiografici;...)

**SITUAZIONI DIDATTICHE:** sono compiti e situazioni di apprendimento definite; sequenze o attività didattiche concrete che facilitano la progressione dell'apprendimento (da semplici a sempre più complesse). Es esercitazioni, dialoghi, attività di scoperta, uscite nel territorio, problemi esplorativi, risoluzione di problemi, situazioni comunicative, situazioni sfidanti, attività di laboratorio, elaborazione e realizzazione di progetti (plastici, audiovisivi, inchieste, produzioni artistiche ....)

# SCUOLA DELL'INFANZIA

## 3 anni

CAMPI DI ESPERIENZA	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento
<b>IL SE' E L'ALTRO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri.</li> <li>- Percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere il nome dei compagni e della maestra.</li> <li>- Riconoscere i simboli distintivi del proprio gruppo.</li> <li>- Esprimere e superare le emozioni del distacco.</li> <li>- Svolgere le principali autonomie (lavarsi e asciugarsi le mani,...)</li> </ul>
<b>IL CORPO E IL MOVIMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce i segnali del proprio corpo, le differenze sessuali.</li> <li>- Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sviluppare la propria identità corporea.</li> <li>- Nominare le principali parti del corpo.</li> <li>- Muoversi autonomamente nello spazio scuola.</li> <li>- Rappresentare graficamente il proprio viso.</li> </ul>
<b>IMMAGINI, SUONI E COLORI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il bambino comunica, esprime emozioni, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</li> <li>- Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative.</li> <li>- Sviluppa interesse per l'ascolto della musica.</li> <li>- Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare brevi storie</li> <li>- Riconoscere i colori primari.</li> <li>- Usare il segno grafico per produrre scarabocchi.</li> <li>- Utilizzare e manipolare con creatività materiali vari.</li> <li>- Mostrare interesse per l'ascolto della musica..</li> <li>- Riprodurre suoni e rumori con materiali vari.</li> </ul>
<b>I DISCORSI E LE PAROLE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi.</li> <li>- Sa esprimere e comunicare emozioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare l'insegnante.</li> <li>- Ascoltare un breve racconto con l'uso di immagini.</li> <li>- Ascoltare i compagni.</li> </ul>

## LA CONOSCENZA DEL MONDO

- Ascolta e comprende narrazioni.
- Il bambino raggruppa oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà.
- Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi, i fenomeni naturali.
- Comprendere ed eseguire una semplice consegna.
- Esprimere i propri bisogni.
- Rispondere a semplici domande.
- Partecipare a semplici giochi linguistici (fonazione,...).
- Memorizzare semplici filastrocche e canzoni.
- Riconoscere alcune proprietà degli oggetti.
- Riconoscere alcune forme geometriche (quadrato, cerchio).
- Dimostrare un atteggiamento di curiosità nei confronti dell'ambiente naturale.

**4 anni**

**CAMPI DI ESPERIENZA**

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

Obiettivi di apprendimento

<b>IL SE' E L'ALTRO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare.</li> <li>- Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.</li> <li>- Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia.</li> <li>- Comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.</li> <li>- Ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.</li> <li>- Si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Accettare, interiorizzare semplici regole sociali ed esprimere comportamenti sociali adeguati.</li> <li>- Stabilire nuovi rapporti di amicizia.</li> <li>- Riconoscere l'appartenenza a un gruppo.</li> <li>- Partecipare attivamente alle attività e ai giochi.</li> <li>- Esprimere e riconoscere le proprie emozioni.</li> </ul>
<b>IL CORPO E IL MOVIMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo.</li> <li>- Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo.</li> <li>- Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi.</li> <li>- Interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza.</li> <li>- Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Partecipare al gioco simbolico.</li> <li>- Riconoscere e distinguere alcuni concetti topologici.</li> <li>- Riconoscere e distinguere le parti del corpo.</li> <li>- Avere una buona coordinazione grosso-motoria.</li> </ul>
<b>IMMAGINI, SUONI E COLORI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</li> <li>- Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esplorare ed osservare materiali vari.</li> <li>- Disegnare spontaneamente e su consegna.</li> <li>- Conoscere i colori secondari e produrre mescolanze.</li> <li>- Adoperare i colori in modo creativo.</li> </ul>

- Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica.
- Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale, utilizzando voce, corpo e oggetti.
- Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro musicali.

- Esplorare, conoscere , riprodurre la realtà sonora.

## I DISCORSI E LE PAROLE

- Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi.
- Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti.
- Sperimenta filastrocche, drammatizzazioni.
- Ascolta e comprende narrazioni.

- Ascoltare adulti e compagni.
- Ascoltare con attenzione un racconto.
- Comprendere ed eseguire più consegne.
- Interagire verbalmente con compagni e con gli adulti.
- Pronunciare correttamente le parole.
- Esprimere verbalmente le proprie necessità.
- Raccontare semplici storie e/o esperienze personali.
- Riprodurre canzoni e filastrocche.
- Formulare frasi più complesse.
- Arricchire il proprio lessico.

## LA CONOSCENZA DEL MONDO

- Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità.
- Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata.
- Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato.
- Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.
- Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto.

- Osservare e confrontare alcune proprietà degli oggetti.
- Riconoscere e nominare le forme geometriche.
- Individuare uguaglianze e diversità.
- Contare in senso progressivo.
- Compiere semplici classificazioni e seriazioni.

- Orientarsi nel tempo della giornata scolastica.
- Comprendere le dimensioni temporali (prima-adesso-dopo).
- Riconoscere alcune relazioni causa-effetto.
- Dimostrare un atteggiamento di curiosità nei confronti dell'ambiente naturale.

## 5 anni

**CAMPI DI ESPERIENZA**

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

Obiettivi di apprendimento

## IL SE' E L'ALTRO

- Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.
  - Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.
  - Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.
  - Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.
  - Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.
  - Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.
- Dimostra fiducia in sé e nelle proprie capacità.
  - E' autonomo nella cura di sé e degli oggetti personali.
  - E' in grado di gestire le frustrazioni.
  - Conosce e rispetta le regole date e il proprio turno.
  - Collabora con compagni e adulti.

## IL CORPO E IL MOVIMENTO

- Il bambino percepisce vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo.
  - Adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.
  - Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi e d è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.
  - Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.
- Utilizza schemi posturali e motori.
  - Comprende e rispetta le regole di gioco nelle attività motorie.
  - Ha acquisito una postura corretta per l'attività al tavolino.
  - Impugna correttamente una matita.
  - Ha una buona coordinazione oculo-manuale
  - Usa correttamente le forbici.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.</li> </ul>	
<b>IMMAGINI, SUONI E COLORI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.</li> <li>- Segue con curiosità spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); sviluppa interesse per la fruizione di opere d'arte.</li> <li>- Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa rappresentare graficamente e in modo comprensibile le proprie esperienze.</li> <li>- Utilizza materiali e strumenti in modo corretto.</li> <li>- Sa riprodurre semplici ritmi musicali.</li> </ul>
<b>I DISCORSI E LE PAROLE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il bambino arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.</li> <li>- Sa esprimere e comunicare agli altri argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.</li> <li>- Sperimenta rime; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.</li> <li>- Racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.</li> <li>- Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.</li> <li>- Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali, i nuovi media.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende ed esegue consegne di tre dati.</li> <li>- Racconta esperienze in ordine cronologico.</li> <li>- Sa formulare ipotesi.</li> <li>- Sa segmentare le parole in sillabe.</li> <li>- Scrive il proprio nome.</li> <li>- Classifica le parole in base alla loro lunghezza.</li> <li>- Distingue lettere da altri segni grafici.</li> </ul>
<b>LA CONOSCENZA DEL MONDO</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce, denomina e raggruppa colori, forme e grandezze.</li> <li>- E' in grado di eseguire semplici seriazioni.</li> <li>- Ha interiorizzato i concetti topologici.</li> <li>- Intuisce semplici rapporti di causa-effetto.</li> <li>- Ha interiorizzato la sequenza temporale.</li> </ul>



- Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni utilizzando strumenti alla sua portata.
- Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.
- Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.
- Si interessa a macchine o strumenti tecnologici, sa scoprire le funzioni e i possibili usi.
- Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.
- Individua le posizioni di oggetti e di persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.