



DOSSIER CRÉATION



**LÀ-BAS**

Projet de création 2020

SOEURS GOUDRON

# LA-BAS



## HISTORIQUE DE LA CIE LES SŒURS GOUDRON :

En juillet 2008 trois chanteuses, participent au festival d'Avignon. Elles font intervenir une comédienne plasticienne pour le tractage de leur spectacle dans les rues de la ville. Pendant cette même période, deux membres de l'ex compagnie "Les Polies Glottes" ont envie de travailler sur un spectacle.

À l'automne 2008, c'est la rencontre de toutes et la naissance des Sœurs Goudron !

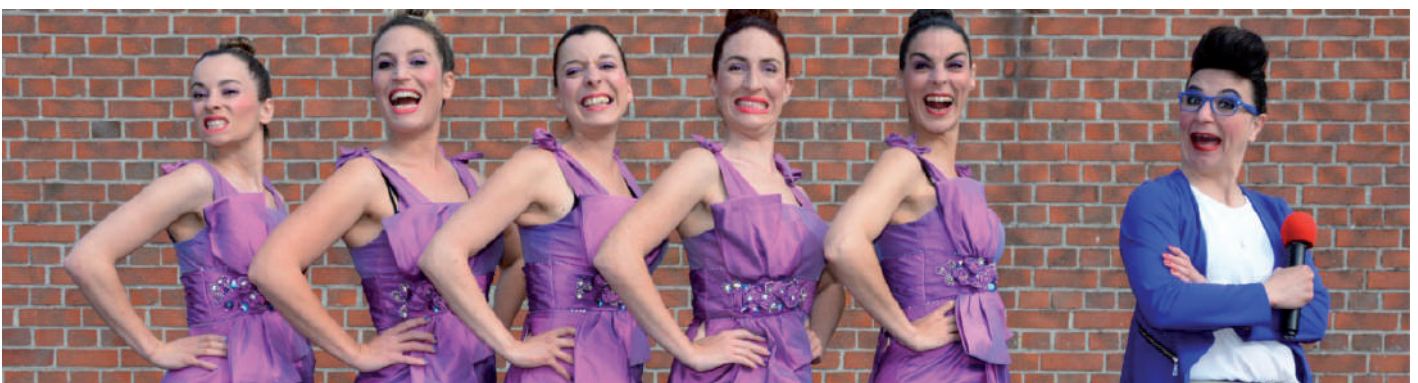
En 2011, est présenté le premier spectacle éponyme "**Les Sœurs Goudron**". Un spectacle déambulatoire à poste pour la rue. Une chorale déjantée, dirigée par une manageuse acariâtre, prête à tout pour la célébrité...

Pour ce spectacle, la compagnie a collaboré avec CNAREP "Quelques p'Arts..." (07) et en regards extérieurs : Manu Moser et Yannick Merlin (Cie Les Batteurs de Pavés), Gibé QB (Cie Les Décatalogués).



Trois belles tournées plus tard, Les Sœurs Goudron, présentent en 2015 "**Dames de France**", la seconde création. Un spectacle fixe, pour la rue. L'élection "Dames de France" en direct, du rire, des larmes, du voyeurisme, de la médiatisation, tout est là, pour vous !

Pour ce second spectacle, elles sont accompagnées en regards extérieurs par : Stanislas Hilairet (Cie Joseph K), Laurent Lecoultre (Cie Les Batteurs de Pavés), aide chorégraphique : Florence Laude, une partie des arrangements chansons : Gilbert Dojat, accueils en résidences et co-production : CNAR "Quelques p'Arts...", CNAR Le Fourneau, CNAR Le Boulon, CNAR Le Citron Jaune, Le Même Théâtre, MJC Coluche, la région Rhône-Alpes, le département de la Drôme, la SPEDIDAM.



En 2016, un renouvellement d'équipe se met en place. Suite aux départs de deux comédiennes vers d'autres contrées et d'autres horizons, un casting est organisé. Les Sœurs Goudron trouvent leurs perles rares, avec l'arrivée de Géraldine et Noémie. Et l'histoire continue...

Depuis l'automne 2017, l'équipe artistique réfléchit, travaille et se plonge dans l'écriture d'un futur spectacle "**Là-bas**", qui devrait voir le jour à l'été 2020.



## LA NOTE D'INTENTION ARTISTIQUE

Nous faisons chaque jour le constat de l'évolution de notre société, des nouveaux enjeux de celle-ci.

Les questions de sécurité, les questions migratoires, les questions de propriété et de classes sociales sont au centre des préoccupations de nos classes dirigeantes et pousse chaque jour l'individu à se renfermer, par peur, par ignorance.

Les espaces publics, longtemps libre d'accès et lieux de rencontres et d'échanges, sont aujourd'hui gérés par des lois de comptables et autres agents de sécurité. Dirigés par une élite, les lois s'intensifient, et pour des questions de protection, les interdictions s'accumulent : interdiction des rassemblements, interdiction de faire du sport ou tout effort violent, interdiction d'élever la voix de débattre ou de chanter. Et pour des raisons de sécurité, certains lieux dits "sensibles" deviennent inaccessibles aux enfants, aux personnes âgées, aux handicapés et aux femmes. D'autres, pour des questions d'images, interdisent l'accès à certains quartiers aux étrangers et aux sans domicile fixe.

Ces constats et notre envie commune d'écrire à nouveau pour la rue nous ont emmené naturellement à ces questions :

Que deviendrait un monde sans frontières ? Ou alors un monde où chaque espace privé aurait sa propre frontière ?

Est-il possible de trouver sa place dans "un monde sans problème" ?

Où poserons-nous nos bagages demain ? Quels autres mondes sont possibles ?

Existe-t-il un monde où se sentir bien est un devoir ?

## LE TRAVAIL D'ECRITURE ET DE CREATION



Les créations des Sœurs Goudron ont toujours été collectives et cette nouvelle création sera aussi l'issue d'une réflexion et d'un travail d'écriture collectif. Nous percevons l'exercice de création et d'écriture comme un laboratoire de recherche dans lequel toutes nos préoccupations, nos réflexions ont leurs places.

L'idée est de développer pour chacun de nous un "pays", un "entre-soi", une "société", "un espace de vie", où poser ses bagages. Créer un lien entre ces différentes "réalités" et travailler sur une identité à la fois collective et intime.

Le travail de création collectif, dans le cadre de cette création à 7, est riche de confrontation et d'idées. Il demande une certaine organisation et une cohérence collective pour rendre lisible le propos.

C'est dans cette manière de travailler, que nous trouvons notre richesse de travail, tant par les propositions de chacun que par une recrudescence d'idées que peut générer le groupe.



## LA FORME

Notre envie et les thèmes que nous souhaitons aborder nous mènent à imaginer une forme déambulatoire à poste. Chaque poste représentant "un monde" différent, une vision sociétale, un idéal de vie dirigé par une figure charismatique.

L'idée est bien entendue de retrouver tous les ingrédients qui forment l'identité de la compagnie. Chansons, arrangements vocaux, chorégraphie et bien sur une bonne dose d'humour et de dérision !

Par l'utilisation de la forme déambulatoire, nous souhaitons réinvestir l'espace public qui demeure au centre de notre réflexion l'utilisation des places, squares, les cours, les centres-villes et autres parvis donneront vie à ces propositions de société. L'idée n'étant pas de poser un décor dans ces lieux là mais plutôt de les investir pour qu'ils deviennent le décor vivant de notre spectacle.

Le public sera accueilli par une sorte d'agence de voyage "tout compris". Un bureau avec quelques prospectus, de la publicité sur les bienfaits du voyage... Un guide sera à leur disposition pour les aider à passer les frontières, déchiffrer les codes et les références pour accéder à ces sociétés et peut-être enfin trouver l'endroit qui leur conviendra le mieux pour poser ses valises et enfin faire partie d'une communauté.

## LE SPECTACLE

### MESSAGE D'ACCUEIL

*Le monde a soudainement changé. Chacun de vous a été exproprié de tous ses biens. Vous n'avez plus rien et nulle part où aller...*

*Mais heureusement, grâce à L'ONOU (Organisation des Nomades Oubliés), trouvez un lieu à votre image, où vous pourrez poser vos valises et réaliser vos rêves !*

*Venez explorer ces horizons nouveaux avec vos guides : Irène Curtis et Happy Rémi. Et comme on le dit si bien à L'ONOU : quand on a tout perdu, on a tout à gagner !*

*Vous avez toujours rêvé d'être vétérinaire ou super héros sans jamais oser franchir le pas ?*

*Ou peut-être avez vous besoin de vivre dans un endroit où la sécurité est au centre des préoccupations ?*

*Et vous ? Ne préféreriez-vous pas vivre dans le champagne et la luxure ?*

*Ou bien avez-vous besoin de vous inscrire dans une démarche citoyenne et respectueuse de la planète ?*

*Et si simplement vous vouliez vivre, aimer et célébrer la vie ?*

*Nous trouverons une place pour chacun d'entre vous !*



# IRÈNE CURTIS

## LA GUIDE



**Irène**, mandatée par l'ONOU, est là pour accompagner et guider le public tout au long de ce voyage.

Un savant mélange entre la guide touristique qui agite son petit drapeau coloré pour réunir son groupe et un agent immobilier qui vantera tous les bienfaits de chaque dystopie.

Joviale et bienveillante elle peut cependant devenir autoritaire si l'on ne respecte pas la culture, les rituels, ou les codes auxquels le public sera confronté dans chaque "monde".

Sorte de géographe, elle connaît les lieux et paysages, leurs fonctionnements et leurs habitants.



# ■■■ HAPPY RÉMI : A.P.I ASSISTANT PERSONNEL INTELLIGENT ■■■

**Rémi** sera votre assistant personnel intelligent lors de vos pérégrinations à travers les mondes. Vous le verrez apparaître à tout instant tel une notification sur votre smartphone. Énergique, serviable et connecté il sera à votre service et pourra vous assister dans vos recherches et vos choix.

Équipé des derniers outils multimédia, et d'une connaissance approfondie en la matière, votre assistant personnel intelligent se fera un plaisir de vous proposer régulièrement son aide et, par la même occasion, vous faire découvrir toute une panoplie de services qui vous apporteront confort et bien-être. Il est fort possible que vous soyez "liké" ou que votre attitude engendre des commentaires. Avec Rémi le virtuel devient réalité...

Bienvenue dans un monde connecté où notre quotidien est envahi toutes les 5 minutes par des notifications. Des sollicitations qui nous procurent des shoots de plaisir personnel. Des likes qui nous garantissent un lien social et nous rassurent sur notre valeur, mais qui finissent par perturber notre attention et notre lien au réel.







# LE PREMIUM CLASS PRIORITY BUSINESS AFFAIR VIP PRIVILEGE CLUB

**Garance de la Motte de Beurre** est une riche héritière égocentrique fan de champagne. Un peu fofolle. Adepte de la night parisienne. Elle aime les clubs privés, le caviar et surtout ne pas se lever le matin. Fille du grand patron de la firme Nesmé et de l'aristocrate Domitilla de Bérencourt, elle vous sélectionnera pour (peut-être) faire partie de sa caste : "la premium class priority business affair vip privilège club.

Elle vous accueille dans l'espace VIP, un monde de raffinement, de luxe, coûteux et rare. On dit que l'argent n'a pas d'odeur mais il a le parfum de la réussite.

Vous aurez le privilège de fréquenter des lieux "select", des clubs où se côtoient des hommes politiques, de grands dirigeants et des enfants de stars comme les célèbres : Amanda Huppert, Patrick Adjani, Thierry Ardent, Kevin Bolloré, Djamel Hollande... Grâce à votre carte de membre, vous vous baladerez tranquillement dans tous les mondes avec une hôtesse à votre disposition pour chacun de vos besoins et bien-sûr vous aurez un emplacement de choix réservé.

Le monde des riches bénéficie aux riches (un cercle fermé qui fonctionne très bien) et plus, ils sont en rupture, plus ils se portent bien.

Grâce à l'espace VIP, "Everywhere, is your home but en mieux".



## ■■■ VÉRONIQUE AUX PORTES DE L'IDÉAL ■■■

**Véronique Vaurès** est hantée par toutes les figures politiques qui ont oeuvré pour l'indépendantisme de leur collectivité.

Véronique surgit là où on ne l'attend pas.

Elle veut pouvoir bâtir un mur, des fondations avec et pour le peuple, un projet commun, un lieu où abriter les espoirs et les fondements d'un monde meilleur.

Pour chacun des espaces où elle se trouvera, elle tentera de mettre en garde le peuple contre une nouvelle forme d'autorité et cela jusqu'à risquer sa vie.

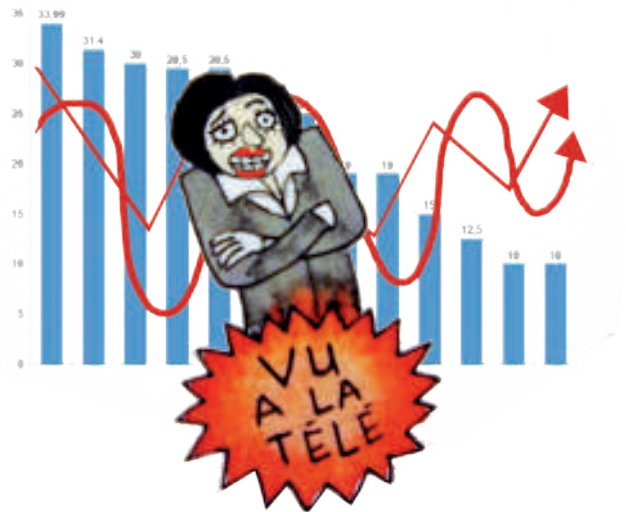
# LE FLASH INFO

# DE DIANE

**Diane KahnSinclair**, est à 40 ans, une figure emblématique de l'info. Productrice et Présentatrice du célèbre talk-show "Le Flash info de Diane", une émission d'info-divertissement suivie chaque jour par toutes et tous, en famille ou entre amis.

"Le Flash Info de Diane" vous invite à ne plus vous préoccuper de rien, tout en bénéficiant de l'offre exceptionnelle du moment : le salaire à Vie !

Avec le salaire à Vie du "Flash Info de Diane", laissez-vous bercer par le doux ronron de l'info en continu, qui vous apportera un sentiment de bien-être et de sérénité, tout en consommant sans vous priver et en dépensant sans compter, dans le jeu, la bonne humeur et en toute sécurité !



*"- Je suis en duplex, à côté de vous je crois qu'il y a une dame qui a aperçu quelque chose. Madame avez-vous aperçu quelque chose ?*

*- Oui j'ai aperçu quelque chose.*

*- Merci, à vous l'antenne."*

RÉPERTOIRE >>>

>>>

SVALUTATION - ADRIANO CELANTANO  
SECURITY - OTIS REDDING



# VIENS, CÉLÉBRONS LA VIE !



**Marie-Soleil**, chef spirituel de la communauté "Célébrez la vie" vous donne les clefs pour enfin trouver le chemin vers l'épanouissement. Grande prêtresse de l'amour, avec ses disciples, elle vous convie à trouver une famille.

Proche de vos préoccupations, sensible à vos émotions et à l'écoute de vos doutes. Un monde où l'amour règne et le bonheur domine.

Vous attendiez de trouver un refuge où la vie est douce, bienvenue à vous !  
Vous espériez secrètement pouvoir vous épanouir en célébrant la vie,  
bienvenue à vous !

Vous voulez appartenir à un groupe ?  
Sentir ce que c'est d'être ensemble ?

Réaliser qu'il y a quelque chose de plus grand, de plus fort qui nous rassemble  
en ce même lieu.

Viens et célébrons la vie !



RÉPERTOIRE >>>

VOUS ET NOUS - BRIGITTE FONTAINE



MOMENT PARFAIT - PHILIPPE KATERINE



## LE MONDE DE CHINGELINGELING

**Océane Hebert** est la fondatrice du monde de chingelingeling, totalement maniaque du contrôle, du "tout doit être parfait et à sa place" elle dirige sa magnifique parade d'une main de fer dans un gant de velours rose.

Êtes-vous prêt à vous laisser emporter par sa douce mélodie et celle de ses amis magiques?

Tout est propre. Tout est beau. Tout est pastel. Tout est parfait !

Ici on caresse des petits chats en fredonnant des chansons d'amour.

On cuisine des cupcakes en faisant des vocalises.

On vit heureux, comme dans tous les contes des fées.

Ici on regarde le monde au travers d'un filtre de naïveté qui rend les gens beaux.

Mais attention l'harmonie générale de ce monde repose sur la justesse et la qualité de vos voix.

Alors quand on a des choses à dire mieux vaut savoir chanter.

RÉPERTOIRE >>>

MONDE MAGIQUE - CHANTAL GOYA

>>>

BONJOUR - BO LA BELLE ET LA BÊTE

## RÉPERTOIRE COMPLET DU SPECTACLE

- ▶▶▶ MOMENT PARFAIT – PHILIPPE KATERINE
- ▶▶▶ MONDE MAGIQUE – CHANTAL GOYA
- ▶▶▶ QU'EST CE QU'ILS SONT CONS ! – MATHIEU CÔTE
- ▶▶▶ VOUS ET NOUS – BRIGITTE FONTAINE
- ▶▶▶ LE FREAK – CHIC
- ▶▶▶ BONJOUR – BO LA BELLE ET LA BÊTE
- ▶▶▶ SECURITY – OTIS REDDING
- ▶▶▶ SVALUTATION– ADRIANO CELANTANO
- ▶▶▶ CHANSON D'UNE TERRIENNE – MICHEL BERGER
- ▶▶▶ LA TENDRESSE – BOURVIL

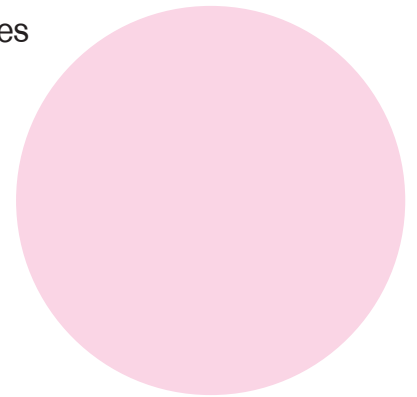


## CÉCILE HANRIOT CHANTEUSE / COMÉDIENNE

Née en 1979, à Saint Etienne, elle grandit dans la Drôme. Elle quittera le parcours scolaire à 17 ans pour développer un parcours personnel autodidacte.

C'est en 1999 que Cécile s'inscrit à un atelier chant et c'est la révélation avec l'instrument. Cécile se forme en chant du monde polyphonique, puis intègre le conservatoire de Romans jusqu'à l'obtention d'un 2<sup>nd</sup> cycle en chant classique, qui à Jazz Action Valence et à L'ENM de Villeurbanne jusqu'à l'obtention de son 2<sup>nd</sup> cycle chant jazz. En parallèle, au travers d'une formation "Création d'un spectacle vivant", Cécile découvre et approfondit le travail du clown, du théâtre et de la rue. Elle co-fondera la **Cie Les Amuzes Gueules** et le spectacle *Au Fil de l'Espoir* (30 représentations 2001- 2002) et la **Cie Les Polies Glottes** qui tournera *Le Quintet de Paule* pendant plus de 5 ans (100 représentations 2001-2007).

Aujourd'hui, Cécile est co-fondatrice de la **Cie Les Sœurs Goudron** et enseigne le chant auprès de différents publics à Lyon.

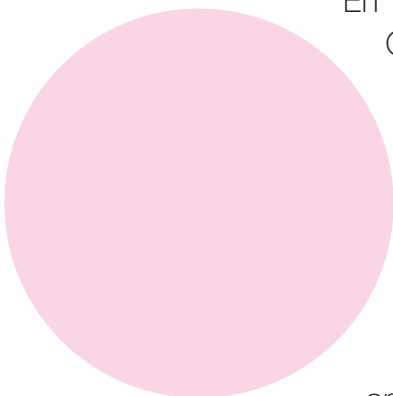


## ELODIE HAPPEL CHANTEUSE / COMÉDIENNE

Née dans la Drôme, en 1981, c'est auprès de son père musicien autodidacte qu'elle découvre la musique. Après une enfance passée entre la France et le Québec et un diplôme d'état d'éducatrice de jeunes enfants, elle crée son premier groupe de chanson française, **90C**, avec lequel elle tournera pendant plus de 10 ans.

En parallèle, elle perfectionnera sa voix et sa pratique musicale au Conservatoire de Valence en chant Jazz et en Chant Classique. En 2005, elle crée son premier spectacle jeune public et commence à collaborer avec la **Cie Songes** (Théâtre de rue et médiations auprès de différents publics). Après sa rencontre avec l'équipe des **Soeurs Goudron** en 2009, elle découvre les Arts de la rue et l'écriture collective pour cet espace. Elle alterne son activité entre son statut de formatrice en travail social et le spectacle vivant.

En 2017, elle crée, avec son compagnon, sa propre compagnie de spectacle jeune public la **Cie C'estCaQuiEstCa**.



## AMÉLIE LACAF CHANTEUSE / COMÉDIENNE

Née en 1981 à Paris (XIII) cette fille de dessinateur de Bandes Dessinées et de scénariste va très vite jeter son dévolu sur la musique.

A 17 ans, elle monte un groupe de Chanson Française **90C** et en parallèle se découvre une passion pour la musique classique. 5 ans de vocalises, des opéras, des concerts dans toute la France et puis c'est le départ pour Lyon où elle entrera au Conservatoire de Villeurbanne dans le département Chanson Française. Elle obtiendra son D.E.M en 2005. Elle décide d'approfondir son instrument et rentre au Conservatoire de Valence en chant Jazz.

En parallèle elle joue la comédie dans une pièce musicale *Les chœurs de l'armée du rouge* qu'elle a écrite avec ses amis musiciens du Conservatoire et tourne dans quelques films. C'est en 2009, lors du Festival d'Avignon qu'elle rencontre le reste de l'équipe des **Sœurs Goudron**.

En 2010, elle monte son projet de musique **Billie** (mélange de musique électronique et chanson française) et tourne dans toute l'Europe. En 2015, elle intègre le dispositif Dose Le Son et monte un spectacle de sensibilisation aux risques auditifs à destination des collégiens et lycéens (43 dates sur novembre-décembre dans toutes les SMACs de Rhône Alpes). Depuis 3 ans elle se forme aussi au coaching scénique avec Philippe Prohom.

## EMILIE BONNAUD (PSEUDO BONNO) CHANTEUSE / COMÉDIENNE

Née en 1979 en Ardèche, c'est après avoir obtenu un BEP couture qu'elle intègre l'école des Beaux Arts de Valence en 1998 et se spécialise en performance, installation et peinture. Elle réussit son Diplôme National D'Art Plastique en 2000 et part étudier la sculpture à AR.CO école d'art au Portugal (Lisbonne). A son retour en France, elle découvre l'informatique et se professionnalise dans la vidéo, outil qui lui permet d'archiver ses performances et de réaliser plusieurs clips notamment pour Didier Super et autres groupes et monte le collectif **Escalator** avec qui elle réalise un projet de vidéo de quartier avec les habitants comme acteurs.. Elle participe au projet **Scratch Orchestra** en tant que performeuse et travaille plusieurs années avec **Les gens d'Uterplan**.

En 2000, elle crée la **Cie la KRWA ROZE** (un mélange d'installation plastique, de performance et d'impro) avec qui elle rencontre le monde du théâtre de rue. Et en 2009, après la rencontre de l'équipe des **Sœurs Goudron**, elle fonde ensemble leur compagnie. Depuis elle compose entre théâtre, improvisation performance et peinture. En parallèle elle anime, depuis 2015, des ateliers de médiation (théâtre, improvisation, atelier fanzine et street art) auprès d'enfants et d'adolescents. N'ayant jamais arrêté de peindre elle développe en parallèle le street art et la peinture et signe en 2018 un contrat avec la galerie **PandorArt**.



## NOÉMIE LACAF CHANTEUSE / COMÉDIENNE

Auteur-compositeur- interprète née en 1987 à Paris, elle rejoint Lyon à 18 ans pour obtenir, à l'ENM de Villeurbanne, son DEM chanson.

D'abord chanteuse dans des groupes de soul, de hip hop et de jazz (Laomé, Electrophazz, RK Project...), puis membre du quatuor vocal burlesque **TagadaTsing**, elle monte ensuite son premier spectacle **No&Mi** et fait ses débuts en solo sur scène. En parallèle, elle écrira et composera pour de nombreux artistes (Myriam Abel, Sherifa Luna, Kenza Farah...) au sein du label Enterprise Music et participera en tant que choristes sur des albums aux styles variés : Amélie Les Crayons, Melissa N'Konda, Kenza Farah, Zacharie, The Very Big Experimental Toubifri Orchestra...

Suite à ces expériences, elle enseignera pendant trois ans en tant que professeur de chant particulier et à la direction de chorales d'enfants dans des écoles de Lyon et ses alentours. Sa rencontre en 2012 avec les **Sœurs Goudron** lui permettra de faire d'autres débuts : ceux du spectacle de rue et de la comédie. Elle est aujourd'hui à la tête d'un nouveau projet musical **Morikan** mêlant la chanson française à la musique orientale avec lequel elle a sorti deux disques.

## GÉRALDINE BITSCHY CHANTEUSE / COMÉDIENNE

Chanteuse originaire de Lyon, née en 1987, son parcours artistique a toujours été empreint de multiples disciplines telles que la danse qu'elle pratique pendant 10 ans, mais aussi le clown, le théâtre et l'improvisation vocale qu'elle pratique encore aujourd'hui. Elle est titulaire d'un diplôme d'éducateur de jeunes enfants.

Membre fondateur du groupe **TagadaTsing** avec lequel elle se produit très régulièrement. Egalement choriste pour la chanteuse **Joe Bel**, elle l'accompagnera en tournée pendant plus deux ans. Elle intègre en 2016 **Cie Les Sœurs Goudron** tout en continuant en parallèle son activité au sein de TagadaTsing.

## VIVIEN DURAND

### RÉGISSEUR / COMÉDIEN

Né en 1983 à Lyon, Vivien est nourri dès son plus jeune âge par les arts de la rue, grâce à Quelques p'Arts... et au festival de la Manche à Annonay et ses environs. Très vite naîtra en lui une passion pour le monde du spectacle mais aussi pour le rock.

Tout en jouant dans plusieurs formations punk-rock à la guitare et au chant (Les Estropiés, Little Box), il apprend le métier de régisseur en travaillant notamment à L'**Essaim de Julie** (lieu de résidence et de création artistique) et **Quelques p'Arts...** Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace Public. C'est là qu'il rencontre en 2011 la **Cie les Sœurs Goudron** et qu'il rejoint l'équipe en tant que régisseur puis comédien.

# PLANNING PRÉVISIONNEL



## SORTIE CRÉATION – Été 2020

### AUTOMNE 2017

- Écriture du projet
- Proposition rétro-planning

### 2018 : TRAVAIL D'ÉCRITURE

- Écriture du squelette spectacle
- Développement des six "mondes"
- Imbrication des différents "mondes"
- Cohérence du propos / projet artistique
- Choix du répertoire musical, arrangements

### HIVER / PRINTEMPS / AUTOMNE 2019

**6 semaines de résidences  
+ périodes de médiation  
avec Ardèche Terre d'Artistes  
(La Cascade, Le Théâtre de  
Privas et Quelques p'Arts...)**

- Résidence dans les espaces : travail de mise en scène, jeu des différents tableaux, en salle et/ou dans l'espace public.
- Construction éventuelle des éléments de décor et élaboration d'une 1<sup>ère</sup> fiche technique
- Intervention d'un regard extérieur pour travailler la cohérence et la mise en place des différentes scènes
- Intervention d'un chorégraphe pour finaliser la mise en espace.

### HIVER, PRINTEMPS 2020

**Résidences de diffusion +  
18 dates de diffusion + périodes  
souhaitées avec Le Fourneau,  
Atelier 231, Les Ateliers Frappaz**

Notre spectacle sera prêt à être expérimenté en public et ne demandera plus qu'une série de répétitions publiques.

Au printemps viendra l'heure des premières confrontations au public qui permettra d'ajuster et d'affiner le propos.

Le regard extérieur sera de retour pour ces derniers moments de travail.

- Répétitions publiques dans l'espace public
- Rodages : jeu en condition public, prise de marques, fluidité du jeu, cohérence.

### INTERVENANTS EXTÉRIEURS :

Aide à l'écriture - intervenant écriture : Printemps / Été 2018

Regard extérieur : Automne 2018 / Hiver 2019

Chorégraphe : Automne 2018 / Printemps 2019

## DISPOSITIFS MEDIATION

Depuis la création de la compagnie, nous menons différentes actions de médiation. Elles ont pour objectif principal de sensibiliser les différents publics aux pratiques artistiques et à communiquer autour des médias qui fondent notre travail.

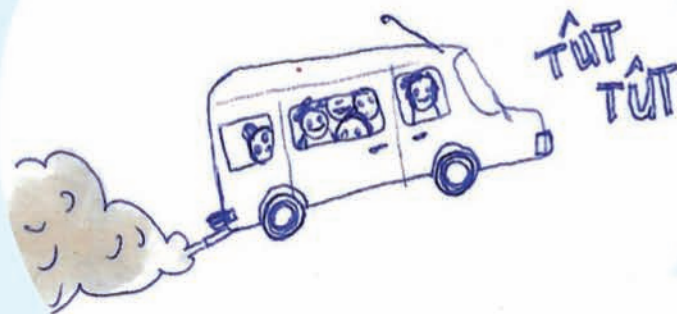
Les rencontres avec le public, qu'elles soient par le biais de discussions ou d'ateliers nous permettent d'échanger autour de notre pratique et de créer des espaces de liberté artistique où l'imaginaire de chacun peut prendre place.

Elles sont un moyen pour nous, durant les temps de création, de prendre de la distance, d'échanger, de présenter notre travail au regard de l'autre pour nous y replonger plus justement par la suite.

Elles sont adaptables en fonction des publics, des compétences et envies de chacune et des étapes de travail auxquelles nous sommes confrontées. La compagnie est formée de 5 comédiennes/ chanteuses, 1 comédienne/dessinatrice, 1 régisseur/comédien.

Voilà en quelques lignes les différents temps pouvant être proposés. En fonction de l'évolution de notre travail, de nouvelles propositions pourraient voir le jour.

Les médiations peuvent être assurées par une ou plusieurs comédiennes. Le public susceptible de pouvoir bénéficier de ces temps est assez large, de la petite enfance aux personnes âgées. Ils pourront être accueillis dans des lieux spécialisés, établissements scolaires...



**SOEURS  
GOUDRON**

**CONTACT**

**PRODUCTION-DIFFUSION**

**JESSICA GOETZ  
(+33)(0)6.76.03.43.68**

**SOEURSGOUDRON@GMAIL.COM**

**WWW.SOEURSGOUDRON.COM**