

# BINGO NOVELA FICHE TECHNIQUE

## Cie LES SŒURS GOUDRON



### Spectacle **En création** : « Bingo Novela »

Spectacle fixe

**Durée : 1h10**

Régisseuse : Aude ROBIN

Contacts : [regie@soeursgoudron.com](mailto:regie@soeursgoudron.com) / +33 6 02 61 74 60

---

### Spectacle

- Tout public à partir de 6 ans
- Jauge : 500 personnes (maximum)
- Durée : 1h10 / Une représentation par jour / Pas de représentation en nocturne ou sous la pluie (possibilité de repli en intérieur).
- 7 à 8 personnes en tournée en minibus rallongé 9 places
- Montage 1h30, préparation en loge 3h et démontage 1h
- Équipe d'accueil demandé : 1 régisseur d'accueil pour le montage, pendant la représentation et le démontage.

---

### Technique

**Espace Scénique** (voir annexes ci-dessous) :

*nb : Le respect de notre demande est primordial pour le bon déroulement de la représentation.*

- Un espace scénique de **8m d'ouverture x 5m de profondeur (40m<sup>2</sup>)**. Le lieu de jeu doit être suffisamment grand pour accueillir le public en plus de l'espace scénique (voir plan et lieu de jeu idéal ci-après).

- **Une façade au lointain obligatoire** pour l'acoustique (Mur, façade d'immeuble / façade de maison ...).

- **Un lieu de jeu avec une bonne acoustique (chant à cappella pendant le spectacle).**

**Dans tous les cas** et afin de préserver une bonne écoute du spectacle pour le public, merci d'éviter les **nuisances sonores à proximité de l'aire de jeu** durant le spectacle (pas de passage voiture, terrasses de bar, manèges, jeu pour enfants, fanfares, autres spectacles, pas de grande place ouverte...).

- L'espace choisi devra être **plat**, sans passage public derrière l'espace scénique, interdit au stationnement et à la circulation, merci de veiller à la propreté du lieu.

**Le public** :

- Installation en frontale à 180° en gradinage, voir plan ci-après.

- Une partie du public sera assis par terre au premier plan (autour de petites tables fournis par nos soins), prévoir un gradinage pour le dernier rang (petit gradin type palc art de la rue).

Merci de prévoir de la moquette (8x4m) ou des coussins en fonction de ce que vous avez l'habitude d'utiliser pour le public au sol.

**Le choix du lieu de représentation** sera établi en concertation avec notre équipe, en amont de la programmation.

Deux possibilités :

1) travail et échange sur plans (type cadastre / plan de mairie / google maps) et photos récentes, des différents lieux proposés.

2) repérages in situ par notre régisseur (prévoir une demi-journée de travail sur sites, durant 2h à 4h, avec votre référent technique pour étudier les différents lieux proposés).

(Transport, restauration et hébergement dans certains cas, pour 1 personne à votre charge + un salaire sur la journée de repérage).

**Matériel à fournir par l'organisateur (si besoin nous contacter) :**

**Son :**

- 2 enceintes 15 pouces de bonne qualité (L.Accoustics, Coda, Nexo, Adamson, Yamaha...)
- 3 modules XLR de 15 m + XLR pour se relier à la console son (console fournie par la cie)
- 2 pieds d'enceintes solide avec lests

**Structure :**

- 5 praticables 2mx1m. Hauteur ; 4 praticables à 40cm et 1 praticable à 20cm
- 2 tables (table maximum Longueur 1,50m, Largeur 60 cm, hauteur 70cm) dont une table résistante pour supporter le poids d'une personne.
- 2 chaises
- 2 pro-tent 3x3 en cas de pluie ou fort soleil

**Accessoires :**

- 1 petite table ou flycase pour poser la mixette et le Hf + 1 chaise.
- Prévoir une échelle pour accrocher banderole sur le lieu de jeu (si possible).

**Electricité :**

- 2 prise classique 16A séparée (1x16A pour le Son et 1x16A pour la Crêpière 1300w)

Les prolongateurs et multi-prises 16A nécessaires.

1 multi-prise 4x16 A et une doublette 2 x16 A pour la régie son.

**Lumière plein feu (en cas de représentation à la tombée de la nuit) :**

- 4 PC 1000 W + P.F avec du Diffuseur pour une face
- 2 quartz 500 W pour éclairer le public
- 2 pieds type wind-up ou type levage Work (hauteur jusqu'à 4m)
- 1 quartz 500w sur platine pour éclairer les coulisses.

**Matériel fourni par la compagnie :**

- 1 micro main UHF Diversity + récepteur
- 1 micro main SM58
- 1 pied de micro
- 1 table de mixage compacte
- 6 petites tables

## Loge :

- Mise à disposition dès l'arrivée d'un espace loge chauffé, **proche du lieu de représentation, avec une place de stationnement à proximité pour un minibus, qui ferme à clef** pour le stockage du matériel et pour la préparation des comédiennes/chanteuses avec :

4 tables, 7 chaises, 4 grands miroirs, 1 portant, un lavabo, des wc

*Il est préférable que la Cie soit seule dans les loges car l'échauffement vocal peut être bruyant pour les autres compagnies !*

- Un *catering* en loge pour la compagnie (7 personnes)

---

## **Planning type**

**A définir ultérieurement** en fonction des horaires d'arrivée de la compagnie et des représentations.

**J-1** (en fin d'après-midi si + de 300km) :

- arrivée de la compagnie

- repérage du lieu de jeu avec vos référents techniques : 1h00 (ou le jour J)

**J** (jour de la représentation) arrivée sur lieu de jeu à H-5 :

- Montage : 1h30 – Prévoir surveillance du décor après le montage

- Préparation en loges : 3h

- Installation publique : 10 minutes

- jeu : 1h10

- Démontage : 1h

**J+1** : Départ de l'équipe le matin

---

## **Accueil**

- **Prévoir l'arrivée de la compagnie 5 heures minimum avant le début du spectacle (voir la veille dans le cas de distance supérieure à 300km)**
  - Hébergement en chambres simples (7 à 8 personnes)
  - Restauration (repas chauds) sur la durée du séjour (7 à 8 personnes)
  - 3 régimes spécifiques : 1 personne sans poivrons, 1 personne sans noix, 1 personne végétarienne sans lactose.
  - Un parking fermé et gardé pour le véhicule (minibus 9 places hauteur 2.0m, longueur 6m) et proche des loges pour le déchargement.
  - Une **feuille de route** (confirmant les horaires, lieux, planning, accès,...) nous est très utile, si possible 2 semaines avant la date de représentation.
- 

*N'hésitez pas à me contacter pour toutes questions.*

**Régisseuse :**

**Aude ROBIN**

[regie@soeursgoudron.com](mailto:regie@soeursgoudron.com) / +33 6 02 61 74 60

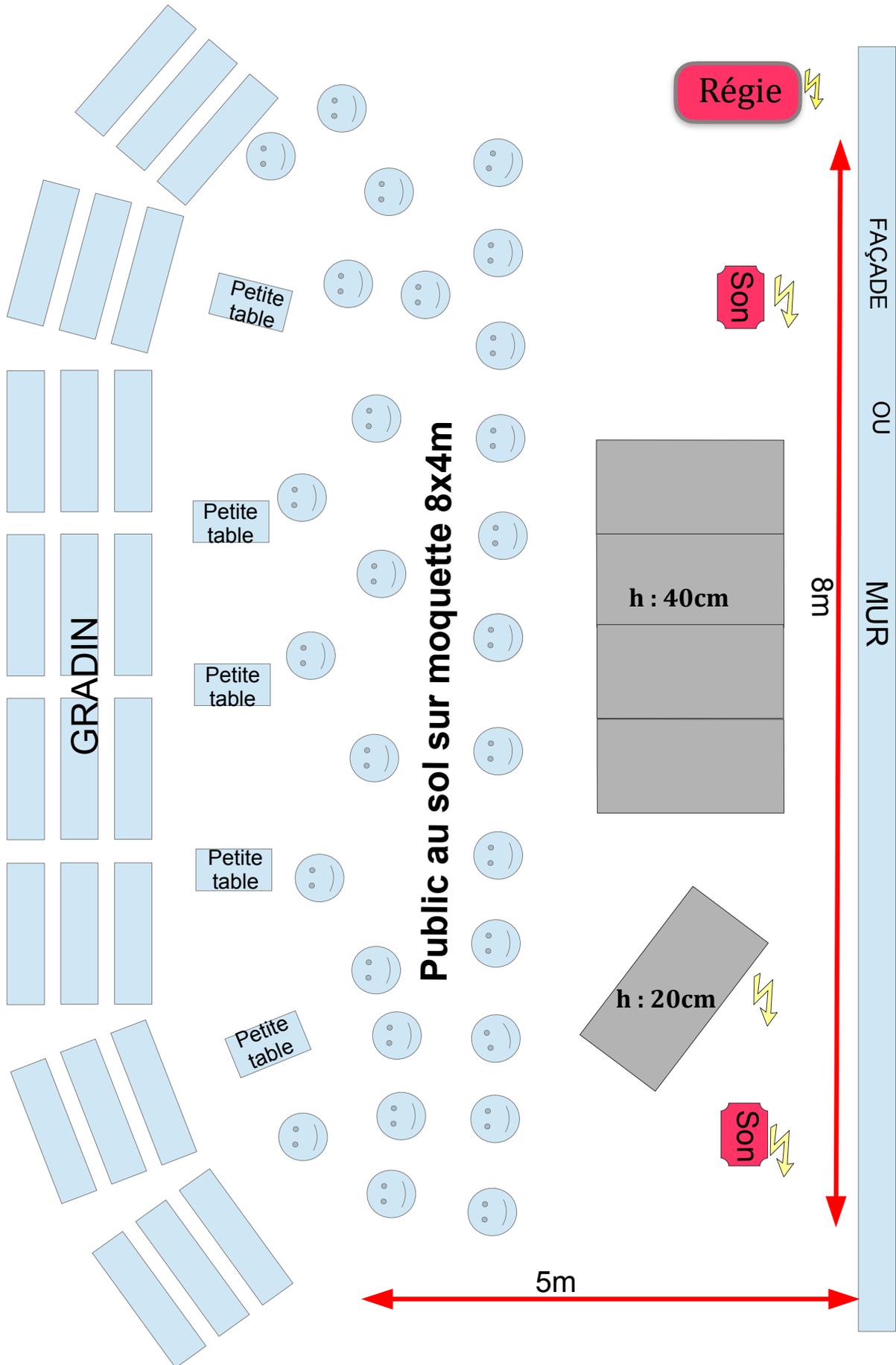
**Chargée de diffusion :**

**Jessica GOETZ**

[soeursgoudron@gmail.com](mailto:soeursgoudron@gmail.com) / +33 6 76 03 43 68

[www.soeursgoudron.com](http://www.soeursgoudron.com)

# Annexe 1 : Plan d'implantation



Nom et signature du responsable technique

## Annexe 2 : Lieu de jeu idéal



*Nom et signature du responsable technique*