



Cultureel & Literair
Ontmoetingscentrum
Huis De Pinto
Jaarverslag 2014

Inhoudsopgave

1. Inleiding	p. 3
2. Activiteiten	p. 4
3. 'Meetpunten' en cijfers, de kwantiteit	p. 11
4. Organisatie	p. 13

1. Inleiding

In 2014 opende het Literair & Cultureel Ontmoetingscentrum Huis De Pinto zijn deuren. Sinds de opening op 15 februari is Huis De Pinto 42 weken open geweest voor publiek en vonden er meer dan tachtig openbare evenementen plaats.

In het projectplan Huis De Pinto van 2013 staat de visie van Huis De Pinto verwoord:

'Waardering en inzet voor een blijvend leefbare, bruisende, culturele en veelzijdige buurt'
'Vertrouwen op eigen kracht en creativiteit'.

Huis De Pinto legt zich toe op vier clusters van activiteiten (kernfunctie).

'Ken je buurt, ontmoet je buurt'
'Culturele en Literaire activiteiten'
'Ontmoeting'
'Cursussen'

In het eerste hoofdstuk wordt verslag gedaan van de activiteiten en hoe zij hebben bijgedragen aan de hierboven genoemde kernfuncties. In het tweede hoofdstuk wordt een aantal kwantitatieve gegevens genoemd over het bezoek aan het bereik van Huis De Pinto. In het derde hoofdstuk staan de vorm en opbouw van de organisatie van het Huis De Pinto in 2014, het startjaar van dit project, centraal

2. Activiteiten

Open huis, Opening en Kerstborrel

Zaterdag 15 februari is een **Open Huis** georganiseerd. De boekenkasten waren gevuld maar verder was het nog leeg. De aankondiging is bekend gemaakt door middel van flyers, via de notulen van de bewonersraden Nieuwmarkt en Groot Waterloo en ten slotte door mond op mond reclame.

De opkomst van buurtbewoners, die na maanden van stilte van deze gelegenheid gebruik maakten om het Pintohuis te bekijken en zich te informeren, was hoog.

Er werd koffie, thee, sap en soep gereserveerd, er waren geanimeerde gesprekken en veel blijdschap over het behoud van het Pinto-huis voor de buurt.

Maandag 17 januari startten de vrijwilligers met proefdraaien van de ruilbibliotheek.

Op 28 maart volgde de **Opening** van het Huis De Pinto met toespraken, een gelegenheidsgedicht van F. Starik en muziek waarop gedanst kon worden. Vooraf werden de klokken van de Zuiderkerk geluid en het was prachtig weer. De opkomst was wederom groot. Zo groot dat niet iedereen erin kon.

Op 17 december is er een **Kerstborrel** georganiseerd voor alle bewoners die in het verleden en in 2014 meegewerkt hebben om het Pintohuis te behouden voor de buurt. De ruimtes waren prachtig versierd, heerlijke hapjes, muziek en een poëzievoordracht van Simon Mulder verhoogden de sfeer.

Voor de vrijwilligers was het de afsluiting van een succesvol jaar, waarop met tevredenheid teruggekeken kon worden

Van de subsidie 2013 was een bedrag van € 4.870,10 niet besteed, omdat er in dat jaar, november en december, geen activiteiten georganiseerd konden worden. Het Pinto-huis was nog niet schoongemaakt en ingericht.

Door het stadsdeel Centrum is toestemming gegeven om dit bedrag te besteden aan activiteiten in 2014 om bekendheid te geven aan het project Huis De Pinto bij de bewoners en toekomstige vrijwilligers.

Ruilbibliotheek, Bibliotheekservicepunt, leeszaal/leestafel

De culturele en literaire activiteiten zijn een belangrijke kernfunctie van het Huis De Pinto. Daarin spelen de ruilbibliotheek, het BSP, de leeszaal / leestafel een hoofdrol.

Vanaf eind januari 2014 is de bibliotheekwerkgroep actief om dit vorm en inhoud te geven. De groep bestaat uit zo'n tien vrijwilligers die zich in het bijzonder interesseren voor het geschreven woord.

Ruilbibliotheek

Voorzitter bibliotheek-werkgroep Hans van Lent, contactpersoon BSP Simone Zijlmans

Op de oproep aan de buurt om boeken te schenken voor een ruilbibliotheek is een enorme respons gekomen. De eerste werkzaamheden bestonden uit het selecteren en ordenen van de aangeleverde voorraad. De ruilbibliotheek met een grootte van zeven kasten omvat de volgende categorieën: fictie, spannend, engels, non-fictie, kinder- en kunstboeken, Amsterdamse geschiedenis en dichtbundels.

Boeken die niet in de collectie passen worden zoveel mogelijk als koopjes aangeboden. De bibliotheekwerkgroep heeft gebruiksregels geschreven en instructies hierover voor het handelen van alle vrijwilligers. Deze afspraken functioneren redelijk naar wens, maar worden ook naar bevind van zaken aangepast.

Na de grote inzet bij de inrichting is de bibliotheekwerkgroep afgelopen jaar nog twee ochtenden (2 mei en 24 november) bijeen geweest. Het eerste gedeelte van de bijeenkomst werd besteed aan het bespreken van lopende zaken en nieuwe plannen en aan het geven van adviezen aan Pinto Plenair. Daarna nam het verversen en ordenen van de kasten het grootste gedeelte van de tijd in beslag. De ruimte is beperkt, maar aanbod van goede boeken door de bewoners is altijd welkom. De bibliotheekwerkgroep heeft besloten dit jaar elk kwartaal een keer bij elkaar te komen. Overigens steekt menigeen ook tussendoor nog tijd in het op orde houden van de kasten. Er is inmiddels een vaste groep bewoners die van de ruilbibliotheek gebruik maakt.

BSP

Het stadsdeel Centrum heeft vanaf de start een budget toegezegd voor een bibliotheekservicepunt in het Pintohuis voor een bepaalde doelgroep van leden die niet goed in staat is om van de centrale OBA gebruik te maken. Het heeft lang geduurd om de organisatie op te zetten, maar in september ging de voorziening van start. Tot nu toe zijn er vijf leden ingeschreven bij het Pintohuis, waarvan vier met enige regelmaat gebruik maken van het BSP. Het succes is gering, wellicht omdat de doelgroep eraan gewend is de gewenste boeken zelf in de kasten te vinden en het moeilijk vindt ze via de computer te zoeken. Eind maart a.s. is een eerste evaluatie van dit project in de centrale OBA met alle betrokkenen. Een aardig gevolg van deze samenwerking was dat een flinke groep van medewerkers van de centrale OBA op 16 februari in het kader van een personeelsmiddag een succesvol bezoek hebben gebracht aan het Pintohuis om kennis te maken met het heden en verleden van deze plek.

Leestafel

Voor de leestafel is er voor 2000 euro budget beschikbaar gesteld door het stadsdeel dat besteed mag worden aan kranten en tijdschriften. Er is door de bibliotheekwerkgroep een selectie gemaakt en de OBA betaalt uit dit budget de abonnementen. Bewoners vullen dit gedeeltelijk aan met hun eigen uitgelezen bladen. De leestafel voldoet zeker aan een behoefte, met name de dagbladen. Er zijn er nu drie, een ochtend- en twee avondbladen, maar een uitbreiding hiervan zou zeer welkom zijn.

Programmaraad

Samenstelling; Reindert van der Gaag, David Külen, Timo van Barneveld, Jacqueline Verhaagen.

De programmaraad komt eens in de drie maanden bijeen. Zij inventariseert voorstellen voor diverse culturele activiteiten van diverse organisatoren. De voorstellen worden getoetst aan de doelstellingen van Huis De Pinto. De programmaraad streeft naar een mix van activiteiten op het gebied van literatuur, muziek, (buurt)geschiedenis en kunst, die toegankelijk is voor een breed publiek. Ook telt hierbij de financiële haalbaarheid, de kwaliteit en het bereik. Een aantal activiteiten, zoals de literaire lezing, muziekmatinee en het geschiedenisprogramma, heeft een maandelijks karakter. Daarnaast zijn er veel incidentele activiteiten, die vaak gratis aangeboden worden.

Aan de Pinto Plenair wordt ieder half jaar een programma voorstel gedaan, voorzien van een begroting. Op en aanmerkingen worden verwerkt. Na goedkeuring vormt dit voorstel de leidraad voor de programmering van het komende halfjaar.

Het programma van 2014

Maandelijks activiteiten

Muziekmatinee op zondag

Organisatie: Haije Bouwman, Aris van Hoeflaken, Eva Krammer, Mieke Lokkerbol en Peter Paschenegger

De muziekmatinee is een zeer groot succes, de muziek is van hoogstaande kwaliteit en komt goed tot zijn recht in de ruimtes van Huis de Pinto. De akoestiek van de voorzaal is uitzonderlijk goed. De sfeer is intiem, er is geen podium, muzikanten en publiek hebben contact, zowel tijdens het optreden als tijdens de pauze. Publiek en muzikanten reageren iedere keer weer enthousiast en verrast. Het publiek bestaat voor een deel uit een vaste kern die steeds terugkomt en voor een deel wisselend nieuw publiek. De opkomst is redelijk stabiel, tussen de 30 en 50 man publiek.

De muziekmatinee is niet kostendekkend, maar voorziet in een duidelijke behoefte om betaalbaar een mooi concert mee te maken. We hebben relatief veel stadspashouders. En velen drinken liever een glaasje water dan dat ze een drankje kopen aan de bar. Het programma van de muziekmatinee bestaat soms uit twee blokken van één groep/artiest en soms uit twee blokken met ieder een andere groep/artiest, dit is geheel afhankelijk van de artiesten die geprogrammeerd worden. In geval van twee programma-onderdelen speelt voor de pauze een ervaren muzikant die een vergoeding krijgt van €250,- en na de pauze een beginnende muzikant die een vergoeding ontvangt van €100,-.

In 2015 wordt in geval van twee groepen/artiesten ook de verdeling van de vergoeding per keer bepaald.

Literaire Avond

Organisatie: Liesbeth Pijper en Diet Verschoor

De traditie om schrijvers de voormalige bibliotheek uit te nodigen, is voortgezet in het huidige Huis De Pinto. Onze eerste lezing vond plaats in april 2014, Mano Bozamour kreeg de primeur. Daarna volgden er elke maand literaire lezingen [uitgezonderd juli en augustus] in samenwerking met boekhandel Pantheon.

Een greep uit de schrijvers die bij ons een lezing hebben gehouden ;

Hafid Bouazza, Monica Metz, Christine Otten, Tijtske Jansen, Myrthe van de Meer en Hanna Bervoets. Er werd gelezen uit eigen werk en ook werd toegelicht hoe schrijven in z'n werk gaat. Verrassend bleek dat dit bij elke auteur anders was.

Op de Literaire avonden in Huis De Pinto is er altijd gelegenheid tot vragen stellen. Mede door de prettige sfeer in de zaal -schrijver en publiek zitten genoeglijk dicht bij elkaar- ontstaat er altijd een levendige dialoog.

Pinto Cinema / Nederlands Alternatief

Organisatie: Timo van Barneveld en Guus Schulting

Pinto Cinema vond in 2014, twee keer per maand plaats: eens per maand onder de noemer Nederlands Alternatief. Het doel van Pinto Cinema was het aantrekken van een algemeen publiek door bekende cultfilms te programmeren. Dat lukte, vooral buurtbewoners kwamen op de avonden af. Nederlands Alternatief programmeerde Nederlandse fictiefilms uit de filmgeschiedenis. Dit werd nergens anders in Amsterdam stelselmatig gedaan. Deze avonden trokken publiek uit de hele stad. Het programma werd gepresenteerd en ingeleid door filmjournalist Guus Schulting.

Uit het Hoofd uit het Hart

Organisatie: Timo van Barneveld, Tessel Dekker en Daniel Kipp

Uit het Hoofd uit het Hart is het historisch programma van Huis De Pinto. Één van de meest succesvolle programma's van Huis de Pinto, waarbij historische lezingen en oral history met betrekking tot de buurt centraal stonden. Diverse thema's werden behandeld; o.a. Protest, Winkelen, Jazz, LGBT (Gay) History en Criminaliteit. Naast toonaangevende historici, waren er ook lokale bekendheden te gast die spraken uit eigen ervaring. Hierbij werden ook buurtcafés ('t Mandje en De Cotton Club) betrokken. Als doel stelde de organisatie een gemixt publiek van studenten en buurtbewoners te bereiken. Dat is goed gelukt. Uit het Hoofd uit het Hart trok tevens de aandacht van het Amsterdam Museum en het AHLIA, zij hebben de registratie van een avond voor hun collectie opgevraagd. Het programma werd ook geïnterviewd voor het studentenblad Babel en gerecenseerd in het studentenblad Eindeloo. Uit het Hoofd uit het Hart gaat in 2015 verder als Spreekstof.

Pintotonics n+1

Organisatie: Raoul v.d.Weide

'Muziek bestaat niet. Het is hooguit een illusie' Misha Mengelberg

Pintotonics n+1 is een maandelijkse improvisatie serie in 'Huis De Pinto' en is gestart in april 2014. Het concept voor de serie 'Pintotonics n+1' bestaat uit de maandelijkse programmering van 2 contrasterende sets: een solo en een ensemble.

'Pintotonics n+1' zet in op het programmeren van solo en ensemble improvisatoren die behoren tot de rijke toplaag van wat Nederland op dit gebied heeft te bieden.

Sinds maart 2014 speelden hier o.a. buurtgenoten pianist Guus Janssen, slagwerker Wim Janssen en klanktheatralist Peter Zegveld maar ook trombonist Wolter Wierbos, tubaïst Carl-Ludwig Huebsch, cellist Ernst Reijseger, rietblazer Ab Baars, pianisten Leo Svirsky en Nicolas Chientaroli.

Exposities

Organisatie: Jacqueline Verhaagen en Trui de Leeuw

Vanaf juni 2014 vonden in Huis De Pinto wisselende tentoonstellingen plaats. Professioneel werkende kunstenaars vonden hier een platform om hun werk te tonen. Jong en oud, beroemd en onbekend, zowel uit de buurt als daarbuiten. Kunstenaars die tentoonstelden in 2014 waren Joris Geurts, Grazyna Przybyl, Carina Ellemers, Ab van Hanegem en Otto Krol. Er zijn onder andere olie- en acrylschilderijen, textiele werken, tekeningen en collages geëxposeerd. Voor toekomstige tentoonstellingen ligt vanwege het specifiek literaire karakter van Huis de Pinto, het accent op kunstwerken waarin taal en/of boeken verwerkt zijn.

Incidentele activiteiten

'Take away poetry' plus een Installatie van kunstenaar Tulio Pinto

Organisatie Jacqueline Verhaagen i.s.m. Springsnow

Tussen 21 april en 21 mei 2014 nam Huis de Pinto deel aan Springsnow; een festival waarmee de lente in Amsterdam wordt gevierd. Meer dan 75.000 iepen veroorzaken elk jaar een feest van de wervelende iepenzaadjes. Met de wandelroute vanaf het Iepen-arboretum in Amsterdam Noord via de oostelijke kant van de stad naar de Hortus Botanicus - wil Springsnow bewoners en bezoekers van de stad verleiden meer omhoog te kijken, en te genieten van de duizenden dansende priegelblaadjes. Onderweg vinden er

verschillende pop-up events plaats, waaronder een aantal in Huis De Pinto. Zo was er **'Take away Poetry'**, een bloemlezing van tien gedichten waarin de lente een rol speelt, geprint op losse vellen die bezoekers mee naar huis mochten nemen. In de leeszaal hing een uitvergroete versie van het gedicht 'Iepenregen' door Ted van Lieshout. Tijdens de Geveltuinendag, op 10 mei, maakt kunstenaar **Túlio Pinto** in het kader van Springsnow een zwevende installatie met ballonnen in de leeszaal.

Deelname aan de Dag van de Architectuur Amsterdam

Organisatie in samenwerking met ARCAM

De Dag van de Architectuur Amsterdam stond in 2014 in het teken van het thema 'Mensen maken de stad'. In samenwerking met ARCAM werd een programma samengesteld voor Huis De Pinto. Walther Schoonenberg, voorzitter van de Vereniging Vrienden van de Amsterdamse Binnenstad, hield een drukbezochte lezing over de roemruchte geschiedenis van Huis De Pinto. Hierbij werd belicht op welke wijze het Huis De Pinto en de actieve bewoners een rol gespeeld hebben bij het voorkomen van de aanleg van een snelweg door de buurt - en daarmee het in stand houden van het originele stratenplan in de Nieuwmarktbuurt en het karakter van een woonbuurt.

Feike Boschma

De wereldberoemde marionettenspeler Feike Boschma gaf in mei één van zijn laatste concerten in Huis De Pinto. Op deze drukbezochte middag werd de intieme sfeer die Feike Boschma opriep zeer gewaardeerd. Feike Boschma overleed in de loop van het zelfde jaar.

A Midsummer Night's Dream door The Dutch Factory, 13 september

The Dutch Factory brengt Shakespeare-voorstellingen waarin de locatie, het publiek en de originele Engelstalige tekst de hoofdrollen spelen. Zowel de voorruimte, de leeszaal en de binnenplaats van Huis De Pinto vormden het toneel van de voorstelling. Het publiek stapte een avond in een wereld van liefde, verwarring, fantasie en magie.

Bach & Berg

Edwin Berg is een improviserend classicus op de piano. Hij combineert het werk van Bach met zijn eigen werk. Eind december organiseerde Huis De Pinto een schemerconcert, bij het vallen van de avond. Dit vrij toegankelijke concert werd mede georganiseerd om buurtgenoten en Amsterdammers voor wie de feestdagen minder een 'familiefeest' zijn te laten genieten van een openbaar concert. Het concert werd druk bezocht.

Voorleessalon

Leessalon is een op ouderen gericht voorleesprogramma, waarbij actrice Maeve van der Steen en acteur Vasterd van Aerdenne korte verhalen voorlezen. Het programma vond plaats tijdens lunchuren en werd goedbezocht en was kwalitatief zeer geslaagd. Deze activiteit zal mogelijk in de toekomst vaker plaatsvinden.

Dag van de Dialoog

Huis de Pinto werkte samen met de Dag van de Dialoog. Deze organisatie is opgericht na de moord op Theo van Gogh om de Amsterdamse bevolking te motiveren open te staan

voor dialoog en naar elkaar te luisteren, in plaats van het voeren van polariserende discussies. Inmiddels organiseert Dag van de Dialoog door het hele land 'gesprekstafels' waarbij iedereen aan kan schuiven. Huis De Pinto organiseerde ook een gesprekstafel en liet daarvoor 3 vrijwilligers gratis een cursus volgen bij Dag van de Dialoog. Op de dag zelf werd soep geserveerd. De deelnemers waren erg tevreden.

Open Monumenten Dagen

Huis de Pinto deed mee aan de Open Monumenten. Dit evenement bereikt een lokaal en nationaal publiek. Doel is het openstellen van monumenten en bijpassende cultuurhistorische evenementen te organiseren. Huis De Pinto stelde haar huis niet alleen open, maar organiseerde vrij toegankelijke lezingen. Bij de Open Monumenten Dagen werd een lezing gegeven over vrouwelijke ontdekkingsreizigers door Alida Beekhuis en een lezing over de rol van Huis De Pinto bij de Nieuwmarktacties en de geschiedenis van de stadsvernieuwing door Walther Schonenberg. De lezing was 'uitverkocht', er konden geen bezoekers meer bij. Op de Open Monumenten Dagen hebben ruim 3.283 (teller) mensen Huis De Pinto bezocht.

Presentatie van een poëzie-app 'MUZE'

De poëzie-app 'MUZE' werd in Huis De Pinto ten doop gehouden. De bezitters van deze gratis app krijgen elke week een gedicht aangeboden. Onderdelen van het programma waren;

- Een demonstratie van de app.
- Optreden dichteres Mieke van Zonneveld.
- Het voorlezen van sonnetten aan de bezoekers van een Absinth-bar.

De gedichten werden door de dichters zelf voorgelezen en toegelicht. Onder meer de volgende dichters deden mee: Charlotte Mutsaers, Menno Wigman, en Kira Wuck.

Lezingen.

Drie kunsthistorische lezingen

In het najaar van 2014 werden in Huis De Pinto drie kunsthistorische lezingen gehouden door kunsthistoricus Michel Didier.

Met als onderwerpen;

De natuur als leermeesteres van de Joodse kunstenaars

Omdat Artis in het Portugese deel van de Jodenbuurt lag, waren Sefardische kunstenaars er kind aan huis. Zij maakten talloze afbeeldingen van de dieren in Artis.

Een Amsterdamse geschiedenis van de fotografie in de 20^e eeuw. Zowel de pittoreske oude stad als de dynamische uitbreiding en industrie rond 1900 werden vastgelegd door diverse fotografen.

Nederlandse kunstschilders in Indonesië

Opnieuw populair, bij Indonesiërs en andere 'Tijgers': de fraaie schilderijen die Nederlandse kunstenaars tussen 1910 en 1950 maakten van de verbluffende Javaanse landschappen, de Balinese danseressen en de Sumatraanse krijgers.

Spinozalezing

De Amsterdamse Spinoza Kring is gevestigd Huis De Pinto. Zij organiseerden in 2014 ruim 60 bijeenkomsten. Om hun aanwezigheid bekend te maken en om de historische

buurtgenoot Baruch Spinoza te introduceren, werd er een vrij toegankelijke lezing over zijn filosofie en leven georganiseerd. Spreker was de voorzitter van de Amsterdamse Spinoza Kring Frank van Kreuningen. De lezing was gratis toegankelijk en de leeszaal was tot de nok toe gevuld. De reacties waren zeer enthousiast.

Cursussen

Computercursus

door Leo van der Meer en Hans Wijnhof

Vanaf de opening werd er een vaste ochtend gereserveerd in Huis De Pinto voor de computercursus. In de twee uur durende cursus gaf Leo van der Meer les aan een vijftal deelnemers en hield in het tweede uur een inloopspreekuur. In september werd de cursus overgenomen door Hans Wijnhof. Met zijn komst wordt er ook meer advies gegeven over sociale media, tablets en smartphones. De computercursus is vrij toegankelijk en zowel Leo van der Meer als Hans Wijnhof zijn vrijwilligers.

Cursus Kindertoneel door Sam Heady

Op vier zaterdagochtenden maakten kinderen maskers en speelden daarmee in korte toneelstukjes, onder leiding van Sam Heady. Na afloop van de cursus werd een kleine voorstelling voor vriendjes en familie gegeven in de leeszaal.

Cursus over vormvaste dichtkunst door Simon Mulder

In Huis De Pinto werden drie workshops georganiseerd rondom gedichten lezen, schrijven en voordragen. Te weten: een workshop schrijven van poëzie, een workshop voordrachtskunst en een introductie in de ambachtelijke kant van de dichtkunst. De workshops waren geheel volgeboekt en de deelnemers zeer tevreden.

Buurtgesprek: Zwarte Piet, zwart en wit verdriet?

Van alle Nederlandse feestdagen wordt het Sinterklaasfeest het meest uitbundig gevierd. Het is daarom niet verwonderlijk dat de discussie rond Zwarte Piet veel emoties losmaken. Maar wat speelt er precies? Henna Goudzand Nahar, schrijfster van het eerste Sinterklaasboek over de Zwarte Pieten problematiek, 'De vrolijkste verjaardag van Sinterklaas' nam het initiatief voor een rondetafelgesprek over dit onderwerp.

Boekpresentaties

De literaire uitstraling van Huis De Pinto leent zich goed voor boekpresentaties. De uitgevers Nieuw Amsterdam en Lemniscaat presenteerden hier het nieuwste werk van respectievelijk Gerry van der Linden en Marco Kunst. De presentatie van Kroonz was tevens openbaar en werd voorzien van een vrij toegankelijke lezing van de auteur.

Openbare muziekpresentaties

Muzikale evenementen vinden vaak plaats bij Huis De Pinto. Deze activiteiten zijn vooral bij buurtgenoten populair. Het vrouwenkoor Soroki hield een openbare repetitie in de leeszaal die goed bezocht werd. Ook presenteerde Renate Jörg haar cd hier onder grote belangstelling. Beide evenementen waren openbaar, vrij toegankelijk en druk bezocht.

3. 'Meetpunten' , cijfers, de kwantiteit

Huis De Pinto werd in 2014 druk bezocht. Het bezoekersaantal verliep in een stijgende lijn, alsmede het bereik van Huis De Pinto.

Publiciteit

De activiteiten zijn bekendgemaakt op de website, via Facebook, via Twitter, door middel van een persbericht, met flyers en affiches en via de digitale nieuwsbrief die per mail wordt verspreid.

De nieuwsbrief telt 700 inschrijvingen

Facebook telt 300+ likes

Op Twitter zijn er 97 volgers

Er zijn maandelijks flyers en maandprogramma's verspreid binnen en buiten de buurt

Bezoekers

Huis De Pinto is in 2014 negen maanden open geweest. Ook in de zomermaanden juli en augustus was het Huis alle dagen geopend. Alleen de Kerstdagen zelf en Oud- en Nieuwjaarsdag was het gesloten. De continuïteit in de openstelling werd door de bezoekers gewaardeerd. Het bleek dat veel bewoners in de maanden juli en augustus thuis zijn en even de krant of tijdschrift kwamen lezen

Vanaf april zijn er 11.197 bezoekers geregistreerd voor leestafel, leeszaal, ruilbibliotheek, en bezichtiging van het pand zelf. Van deze bezoekers was meer dan twee derde deel uit eigen buurt en omgeving. De andere bezoekers waren geïnteresseerd in de historie van het pand of de opzet van dit project.

Vanaf mei is in het logboek vermeld of de bezoekers gebruik maakten van de ruilbibliotheek. Er zijn 775 bewoners die boeken geruild hebben. Dat is gemiddeld 97 per maand met een stijgende lijn in gebruik.

Gemiddeld twee groepen per week bezochten het Pintohuis als cultuur historisch gebouw, waaronder Mee in Mokum, schoolklassen en groepjes toeristen. Zij werden rondgeleid door een van de gastvrouwen- of heren.

De Bezoekers van het Pintohuis voor cursussen, vergaderingen, feestelijke openingen en presentaties zijn **niet** geteld.

Activiteiten

Vanaf april zijn ruim 1.120 betalende bezoekers geregistreerd voor de diverse maandelijks activiteiten in de avond. De capaciteit van de leeszaal voor deze activiteiten is maximaal 35 tot 40, dus beperkt.

De dag van de Architectuur trok ongeveer 500 bezoekers

Open monumentendag 3283 (met teller)

In de maanden juli en augustus vonden geen avondactiviteiten plaats

In totaal heeft het Huis De Pinto ruim 16.100 individuele genoteerde bezoekers gehad in de negen maanden dat het Huis geopend was.

Daarnaast zijn ongeveer tachtig groepen ontvangen voor een rondleiding door het gebouw (begane grond).

Gebruikers van kantoor, ontmoetingsruimte, leeszaal en keuken

- ANBO Leesclubs (twee)
- Amsterdamse Spinoza Kring (cursussen en vestigingsplaats)
- Boekpresentaties uitgeverij Lemniscaat en Nieuw Amsterdam
- Opening Vitrine-tentoonstellingen stichting K&C Stadshart
- Vergaderingen werkgroep stichting K&C Stadshart
- Redactievergaderingen en nieuwjaarsborrel Opnieuw
- Poëziecursus door Simon Mulder
- Beit Ha'Chidush
- Ondernemersvereniging St.Antoniesbreestraat/ Jodenbreestraat
- Das Magazijn
- Stadsdeel en Dienst Metro
- Cursus Vrienden van de Amsterdamse Binnenstad
- Jonge Ambtenaren Netwerk Amsterdam
- Tijdens sluiting Boomspijker diverse werkgroepen
- Geveltuinendag voorbereiding en afsluitende borrel
- Geveltuinenprijsuitreiking met expositie foto's geveltuinen in de Nieuwmarktbuurt

Logboek en gastenboek

De vrijwilligers houden het logboek bij

In dit logboek staan adressen, instructies, reserveringslijsten, vergaderingen en cursussen.

Er is per dag ruimte voor op- en aanmerkingen en het noteren van aantal bezoekers.

Bij het flyerrek ligt een gastenboek, waar bezoekers schriftelijk kenbaar kunnen maken wat zij vinden van het Pintohuis, de ontvangst of de activiteiten.

Hier kan men zich ook inschrijven voor de digitale Nieuwsbrief

4. Organisatie

Inleiding

Begin november 2013 tekende de voorzitter van de stichting Huis De Pinto, samen met de directeur van de Waag Society, het huurcontract met stichting Stadsherstel. Hiermee kwam een eind aan de jarenlange actie voor behoud van de Pintobibliotheek als OBA vestiging en startte het Cultureel Literair Ontmoetingscentrum Huis De Pinto op de begane grond van het Pintohuis.

De laatste twee maanden van 2013 en de eerste drie maanden van 2014 werd er hard gewerkt aan schoonmaken, opknappen, inrichten, vrijwilligers werven, organisatie opzetten en activiteiten aantrekken.

In de maanden januari, februari en maart is door de coördinatoren Jacqueline Verhaagen en Timo van Barnelveldt samen met de andere werkgroepleden een organisatie opgebouwd om het Huis De Pinto te laten functioneren.

Omdat het opzetten van onze organisatie een onderdeel is geweest van de activiteiten in 2014 wordt er in dit jaarverslag aandacht aan besteed.

De Pinto Plenair *

Huis De Pinto wordt bestuurd door de Pinto Plenair. Dit is een vervolg op de in 2012 opgerichte werkgroep Pintohuis. De Pinto Plenair bestaat uit 12 leden, allen vrijwilligers. Zij kwamen in 2014 één en twintig keer (21) bij elkaar en namen besluiten over o.a. de opzet van de organisatie, de inrichting van Huis De Pinto, de financiering, de activiteiten, het vrijwilligersbeleid en andere onderwerpen.

In de loop 2014 zijn twee leden vertrokken en zijn twee nieuwe leden toegetreden.

Stichting Huis De Pinto *

De stichting is verantwoordelijk voor aanvraag en afwikkeling van subsidies, personeel en houdt de doelstelling van het project in het oog.

Besluiten worden ter advies eerst voorgelegd aan de Pinto Plenair.

Het stichtingsbestuur bestaat uit vijf leden. Er is één lid afgetreden en één lid toegetreden in 2014.

Vrijwilligers

Er zijn 55 vrijwilligers actief; als gastvrouw- en heer, met werkdagen van 10.30 uur tot 17.30 uur en op zaterdag van 12.00 uur tot 16.30 uur. Deze vrijwilligers ondersteunen ook de activiteiten in de avonden en het weekeinde. Zij ontvangen de gebruikers van de ontmoetingsruimte en leeszaal en beantwoorden vragen over gebruik van de voorzieningen of over het Pinto-huis zelf en doen daarnaast licht huishoudelijk werk. Zij verwijzen ook de bezoekers van de Waag Society naar de eerste verdieping.

In de loop van het jaar hebben een groot aantal van hen, een extra taak op zich genomen zoals beheer, publiciteit, roosters maken en andere organisatorische klussen. Er zijn ook vrijwilligers die een specifieke taak hebben zoals, roosters maken, technische ondersteuning, organiseren activiteiten of publiciteit. Zonder vrijwilligers geen Huis De Pinto.

Vanuit de Pinto Plenair zijn twee leden als vertrouwenspersonen aangewezen om mogelijke problemen met hen door te nemen. Er zijn afgelopen jaar ook een drietal gemeenschappelijke bijeenkomsten geweest onder leiding van deze contactpersonen

om vragen, opmerkingen, aanbevelingen en verbeteringen voor het functioneren te bespreken. Er zijn instructies geschreven over de gang van zaken, van opening tot en met sluiting. Deze instructies worden met enige regelmaat bijgewerkt. Daarnaast is er het logboek waar dagelijks het aantal bezoekers, gesplitst in bezoeker leeszaal, ruiler en toerist/groep, wordt genoteerd en opmerkingen en vragen worden opgeschreven.

De gastvrouw- en heren nemen ook de telefoon aan en vangen de gasten en cursisten op.

Het enthousiasme en betrokkenheid van de vrijwilligers is groot. Drie vrijwilligers zijn vertrokken en vijf nieuwe vrijwilligers hebben zich afgelopen jaar aangemeld. Omdat er genoeg vrijwilligers waren in 2014 zijn er geen oproepen gedaan voor nieuwe vrijwilligers, vandaar het lage aantal aanmeldingen.

Coördinatie

In 2014 zijn twee betaalde coördinatoren samen 17 uur per week verantwoordelijk geweest voor de opzet en uitbouw van dit project. Zij werkten daarnaast vele extra uren, maar dan als vrijwilliger.

Zij hebben in 2014 hard gewerkt om de inrichting en de organisatie verder op poten te zetten. Zij maakten kwartier, van boekenkast tot nietmachine, en tegelijkertijd namen zij het voortouw in het uitwerken van de activiteiten en de bijbehorende publiciteit samen met de programmaraad. Ook onderhielden zij het contact met derden zoals De Waag Society en de verhuurder Stadsherstel. Bovendien onderhielden zij contacten met andere instellingen en ondernemers in de nabije omgeving. Dit alles in nauwe samenwerking met leden van de Pinto Plenair die het proces eerst tweewekelijks en halverwege het jaar maandelijks in de vergadering bespraken.

De financieel administratieve organisatie, bonnen, begrotingen, beheer contant geld wordt gedaan door leden van de Pinto Plenair bijgestaan door een boekhouder en de penningmeester.

De huisstijl; briefpapier, belettering flyers en stempel is ontwikkeld door de ontwerper David Kulen tevens verantwoordelijk voor het ontwerp van de website, dit in nauwe samenwerking met de coördinatoren.

Werkgroepen

Er zijn, naast de bibliotheek-werkgroep en de programma raad (zie verslag bij activiteiten), door de coördinatoren in de loop van 2014 verschillende groepen opgezet. Een verhuurteam, een flyerteam, de werkgroep publiciteit en werkgroep sociale media en een werkgroep om donaties en giften vorm te geven. In de loop van 2015 zullen deze groepen versterkt worden om het project in 2016 voort te kunnen zetten zonder gesubsidieerde activiteiten en personeel.

Tot slot

In 2015 zal de organisatie en de activiteiten geevalueerd worden. Wat moet er anders en wat kan er beter en kunnen wij in 2015 zover komen dat we in het jaar 2016 met aanmerkelijk minder subsidie aan onze doelstellingen kunnen voldoen. Dat zal nog veel inspanning vergen, maar op 2014 kunnen we ieder geval met tevredenheid terugkijken.

* Timo Van Barneveld, Marjet van den Berg, Haije Bouwman, Tessel Dekker, Bert Freriks, Welmoed Koekebakker, Frank van Kreuningen, Hans van Lent, Mieke Lokkerbol, Liesbeth Pijper, Onnie Veltman, Jacqueline Verhaagen, Evert Verhagen, Diet Verschoor.