



Cultureel & Literair
Ontmoetingscentrum
Huis De Pinto
Jaarverslag 2017

Inhoudsopgave

1. Voorwoord	3
2. Activiteiten.....	4
<i>Inleiding</i>	4
<i>Leestafel, leeszaal, ruilbibliotheek en boekenmarkten</i>	4
<i>Programma</i>	5
3. 'Meetpunten', cijfers, de kwantiteit.....	7
<i>Openingstijden</i>	7
<i>Bezoekers</i>	7
<i>Publiciteit</i>	7
<i>Vrienden</i>	9
4. Organisatie	10
<i>Inleiding</i>	10
<i>Pinto Plenair en het stichtingsbestuur</i>	10
<i>Vrijwilligers en teams</i>	10
<i>Verhuur</i>	11
<i>Conclusie</i>	12

1. Voorwoord

Voor u ligt het jaarverslag van Huis De Pinto.

Huis De Pinto – u welbekend – is een cultureel-literair centrum gevestigd in een markant rijksmonument in het hart van Amsterdam.

Als cultureel centrum bestaat Huis De Pinto inmiddels vier jaar. De pioniersfase is voorbij. Huis De Pinto is bekend in de buurt en in de stad; het programma-aanbod wordt gewaardeerd; de organisatiestructuur is voldoende dynamisch, en er is een vaste kern van 70 ervaren vrijwilligers. Binnen het culturele landschap van Amsterdam is Huis De Pinto niet meer weg te denken.

2017 was een succesvol jaar, waarin Huis De Pinto ruim **19.000** individuele bezoekers trok. Buurtbewoners of stadsgenoten komen langs voor de ruilbibliotheek en een kop koffie of voor een van de culturele programma's. Tot de dagelijkse bezoekers behoren ook dagjesmensen en toeristen: Huis De Pinto is opgenomen in vrijwel alle reisgidsen over Amsterdam en is onderdeel van het Joods Historisch Kwartier en van diverse wandelroutes.

Voor een klein cultureel centrum als Huis De Pinto was het aanbod aan culturele activiteiten in 2017 divers en van hoge kwaliteit – zoals u in het voorliggende verslag kunt lezen. Er zijn vaste programma's op het gebied van klassieke muziek en improvisatiemuziek; proza, poëzie, boekpresentaties en literaire lezingen; bijeenkomsten over (buurt)geschiedenis, filmavonden, schrijfcursussen, en boekenmarkten. Huis De Pinto organiseert exposities van beeldend kunstenaars op het raakvlak van 'taal en boek' en beeldende kunst. Nieuw zijn de documentaire-avonden in het kader van het Feminist Art Fest, die een jong publiek trekken. Op 5 mei organiseert Huis De Pinto traditiegetrouw een Vrijheidsmaaltijd. De bijeenkomsten zijn drukbezocht.

We zijn de Gemeente Amsterdam erkentelijk voor de subsidie die de financiële basis vormt voor de huur en de organisatiekosten. Huis De Pinto heeft inmiddels een start gemaakt met een strategie voor het genereren van alternatieve inkomsten via 'vrienden-bijdragen', verhuur van ruimtes, en alternatieve subsidies, met het oog op de noodzakelijke verbreding van het financiële draagvlak.

Dan nog dit: Huis De Pinto staat voor velen symbool voor een 'leefbare stad': sinds de jaren zeventig van de vorige eeuw geldt Huis De Pinto immers als een mijlpaal in het verzet tegen het grootschalige, sloop-nieuwbouw-denken. Die symboolfunctie heeft niet aan betekenis ingeboet, in tegendeel: in de huidige discussie over "Van wie is de stad?" is de historische betekenis van een plek als Huis De Pinto (weer) actueler dan ooit.

Huis De Pinto is een kleine parel in het historische centrum van de stad.

We wensen u veel leesplezier!

Welmoed Koekebakker
Voorzitter, Stichting Huis De Pinto

2. Activiteiten

Inleiding

Overdag is Huis De Pinto een ontmoetingsplaats voor buurtbewoners en andere bezoekers, maar vooral een plek om te bekijken, in te werken, te lezen en boeken te ruilen. Op de leestafel tref je de dagbladen en tijdschriften aan en in de stille leeszaal aan de achterkant bevindt zich de ruilbibliotheek. Een team van gastvrouwen en -heren spant zich in om iedere bezoeker zo goed mogelijk van dienst te zijn.

's Avonds en in het weekend worden er in Huis De Pinto diverse activiteiten georganiseerd. Binnen de eigen programmering is er een aantal vaste activiteiten, zoals Salon de Pinto en de Muziekmatinee, variërend van 6 tot 10 maal per jaar. Daarnaast zijn er incidentele activiteiten, die vaak gratis aangeboden worden. Ook deze activiteiten worden in goede banen geleid door vrijwilligers.

Leestafel, leeszaal, ruilbibliotheek en boekenmarkten

Huis De Pinto is 6 dagen per week geopend als cultureel en literair ontmoetingscentrum voor de buurtbewoners, andere vaste gasten en nieuwsgierige passanten. De eerste ruimte bij binnenkomst is de ontmoetingsruimte, waar zich ook de **leestafel** bevindt. De grote trekpleister zijn de 4 aanwezige dagbladen, maar ook voor de 20-25 tijdschriften is genoeg belangstelling. Voor de leestafel was dit jaar 1.850,- euro budget beschikbaar van Stadsdeel Centrum om te besteden aan kranten en tijdschriften. De Openbare Bibliotheek Amsterdam verzorgde de meeste abonnementen, 3 werden betaald uit eigen inkomsten en buurtbewoners breidden de collectie uit met hun uitgelezen tijdschriften. Helaas wordt het bedrag dat het Stadsdeel hiervoor beschikbaar stelt kleiner, waardoor ook het aanbod op de leestafel kleiner wordt.

In de **leeszaal**, waar stilte heerst, zijn bezoekers aan het lezen of aan het werk met hun laptop. Daar treft men ook de **ruilbibliotheek** aan, die uit een zevental grote kasten bestaat. Er is voor ieder wat wils te vinden en er wordt door velen enthousiast gebruik van gemaakt. In 2017 waren er **951** ruilers met een gemiddelde van 3 boeken per keer, dus zijn er ongeveer **2.853** boeken geruild. De collectie van de ruilbibliotheek kan regelmatig ververs worden door nieuw gedoneerde boeken van lezers die hun boekenkasten aan het opruimen zijn. Soms is zelfs een boekenstop nodig om de voorraad overzichtelijk te houden. Een andere manier om boeken weer in omloop te brengen zijn de kleine **boekenmarkten** die Huis De Pinto in 2017 4 keer gehouden heeft: driemaal binnenshuis en eenmaal in de Jodenbreestraat ter gelegenheid van de viering van Rembrandts verjaardag op 15 juli.

Het beheer van dit alles ligt bij het team Bibliotheek dat uit 10 vrijwilligers bestaat. Dit team heeft in 2017 4 werkbijeenkomsten van een dagdeel gehad en ook de boekenmarkten tot een aardig succes gemaakt.

Programma

De Programmaraad inventariseert voorstellen voor culturele activiteiten door diverse organisatoren en toetst ze aan de doelstellingen van Huis De Pinto. De Programmaraad streeft naar een mix van activiteiten op het gebied van literatuur, muziek, (buurt)geschiedenis en kunst, die toegankelijk zijn voor een breed publiek. Ook telt hierbij de financiële haalbaarheid en de kwaliteit van het aanbod. In 2017 bestond de Programmaraad van Huis De Pinto uit 10 personen en kwam zij 4 keer bijeen.

Net als 2016 was er afgelopen jaar een ruime programmering in Huis De Pinto op het gebied van muziek. Zoals voorgaande jaren was de **Muziekmatinee** op zondag weer een groot succes: in 2017 waren hiervan 10 edities, gesteund door de Stichting Kunst en Cultuur Stadshart, die elke keer vol zaten. De maandelijkse **Koffieconcerten**, een samenwerking met het Conservatorium van Amsterdam, vonden 8 keer plaats en werden eveneens goed bezocht. Vast te gast in Huis De Pinto bleef **Pintotonics n+1**, het maandelijkse maandagavondprogramma met improvisatiemuziek: er vonden in 2017 12 concerten plaats.

Het culturele programma van Huis De Pinto **Salon de Pinto** werd afgelopen jaar 5 keer georganiseerd. Dit waren goedbezochte avonden met korte optredens van dichters, schrijvers, kunstenaars, korte filmpjes en muziek. In het najaar organiseerden **Marjo Rietveld** en dichter **Martijn den Ouden** een driedelig experimenteel en interactief poëzieprogramma. In het voorjaar gaf **Lidewijde Paris**, schrijfster van het boek *Hoe lees ik?*, 4 lezingen. Zij laat zien en beleven hoe literatuur werkt: van Multatuli tot Arthur Japin, van Philippe Claudel tot Elena Ferrante. Op 18 mei gaf **Oek de Jong** een lezing over zijn filosofische essays, in december werd in samenwerking met boekhandel het Pantheon een lezing met **Isik Murat** georganiseerd. De cursussen **Het Verhaal Dat Blijft**, over schrijven en filosoferen met Dorine Bauduin en Diet Verschoor.

In 2017 zijn ook enkele reeksen op het gebied van documentaire en film gestart. In het voorjaar een project van **FAF** (Feminist Art Fest, een collectief van jonge studentes kunstgeschiedenis) met documentaires over vrouwelijke kunstenaars, korte performances en lezingen. De avonden werden steeds ingeleid met een korte schets van de context waarin de film tot stand kwam, en een iets uitvoeriger bespreking van een of meerdere thema's die van belang zijn voor de interpretatie van de film. Na de films was er ook ruimte voor discussie. Ook werden er 2 **Filmreeksen** georganiseerd van 3 edities per keer rondom de regisseurs Orson Welles en Wong Kar-Wai.

Het historische programma **Spreekstof** heeft in 2017 aan 3 avonden invulling gegeven en houdt – na 21 edities in totaal – op met bestaan. De rest van het jaar is gewerkt aan het aantrekken van nieuwe organisatoren van een historisch programma, dat vanaf 2018 zal beginnen. Op 5 mei heeft Huis De Pinto ook een **Vrijheidsmaaltijd** georganiseerd, waarbij de jonge onderzoekers van *What Is Happening Now?* het podium kregen om te vertellen over Genocideherdenkingen, traditiegetrouw gevolgd met een toast op de vrijheid en een warme kom soep. Dit programma werd gedeeltelijk ondersteund door een bijdrage van Stichting Kunst en Cultuur Amsterdam Stadshart.

Ook vonden in 2017 wisselende exposities plaats. Professioneel werkende

kunstenaars vonden in Huis De Pinto een platform voor hun werk. Jong en oud, beroemd en onbekend, zowel uit de buurt als daarbuiten. Vanwege het specifiek literaire karakter van Huis De Pinto zijn hier kunstenaars voor uitgenodigd die met taal of boeken werken, om hun werk te exposeren. Kunstenaars die tentoonstelden in 2017 waren onder meer **Karin van Pinxteren, Ton Zwerver, Stan Klamer, Frank Halmans, Frederique van Rijn, Max Kisman, Ondine de Kroon en Melle Hammer.**

Een van de eigen activiteiten is de hulp een maal per week op een vaste dag en vast uur van een van de vrijwilligers bij gebruik van computer en smart telefoon op het kantoor. Dit wordt nu al weer 4 jaar onafgebroken gedaan en is een groot succes. Niet iedereen is even handig in het gebruik en de hulp van deze vrijwilliger wordt zeer gewaardeerd. Dezelfde vrijwilliger helpt ook de Stadsdorpers waar Huis De Pinto vorig jaar een samenwerkingsverband mee heeft afgesloten.

Op 22 september vond, zoals voorgaande jaren, de feestelijke prijsuitreiking van de Auke Bijlsma Geveltuinenprijs plaats. Tot slot kwam in 2017 **Fred de Vries** elke zaterdag piano spelen.

3. 'Meetpunten', cijfers, de kwantiteit

Openingstijden

Openingstijden Huis De Pinto in 2017

Maandag t/m vrijdag van 10.30 tot 17.30

Zaterdag van 13.00 tot 17.30

's Avonds voor activiteiten, cursussen en vergaderingen

Openingstijden ruilbibliotheek in 2017

Maandag t/m vrijdag van 13.00 uur tot 17.30

De ontvangstruimte en het binnentuintje van Huis De Pinto waren in 2017, op de kerstdagen en op 1 januari en 31 december na, het gehele jaar geopend voor buurtbewoners. De leeszaal was minder vaak geopend dan vorig jaar, vanwege de verhuur voor vergaderingen van diverse organisaties, waardoor Huis De Pinto inkomsten genereert voor zijn diverse programma's en de publiciteit.

Bezoekers

Door de gastheren en -vrouwen zijn in 2017 overdag **17.147** individuele bezoekers geteld in het logboek. Dat is een stijging is ten opzichte van het voorgaande jaar, toen er 16.160 werden geturfd. Daarbovenop is Huis De Pinto ook weer bezocht door toeristische groepen tijdens stadswandelingen.

De betalende bezoekers voor activiteiten zijn niet geteld, maar naar schatting zijn dit er ongeveer **1.750 tot 2.000** geweest. De bezoekers van vergaderingen, cursussen en andere besloten bijeenkomsten zijn eveneens niet geteld, dat zijn er naar schatting **4.500 tot 5.000**.

Er is dus zowel overdag als 's avonds veel levendigheid in Huis De Pinto: het gebouw wordt goed tot zeer goed gebruikt.

Publiciteit

Het team Publiciteit, dat eind 2015 begon en bestaat uit 5 vrijwilligers, heeft in 2017 het bereik van Huis De Pinto verder uitgebouwd. De maandelijkse culturele activiteiten worden net als in de voorgaande jaren bekendgemaakt via persberichten aan lokale kranten, affiches, flyers, de website, de online nieuwsbrief en social media. Om de algehele bekendheid te vergoten, werden er ook weer informatiefolders en ansichtkaarten gemaakt.

In 2017 wist Huis De Pinto met zijn programmering weer te verschijnen in de agenda's van NRC Handelsblad, Volkskrant, Het Parool en in kleinere buurtbladen, als MUG, OpNieuw, Binnenkrant en de Echo. Ook verschenen er vele uitgebreidere stukken over de activiteiten van Huis De Pinto in de lokale bladen.

Als experiment heeft team Publiciteit eenmalig geadverteerd in de PS van het Parool. Op 13 mei stond daar een kleine advertentie in over een avond van Salon de Pinto. Maar wat precies het effect daarvan was, is lastig in te schatten. De avond met Oek de Jong was goed bezocht. Juist dit soort grotere namen kunnen goed gebruikt worden om de naamsbekendheid van Huis De Pinto te vergroten.

In 2016 was al begonnen met het maken en verspreiden van folders, met daarin informatie over wat Huis De Pinto is, over de geschiedenis ervan en over wat er nu gebeurt en voor wie we er zijn. In 2017 werden 5.100 van deze folders, samen met de Opnieuw, deur-aan-deur verspreid in de buurt.

Flyers met het programma van Huis De Pinto worden verspreid in de directe omgeving, bij boekhandel Pantheon, bij de supermarkten, het buurtcentrum, etc. Het is echter, net als bij de advertentie, moeilijk te meten hoeveel invloed de flyers en de posters hebben. Toch is het juist voor Huis De Pinto belangrijk om ook in de buurt zelf zichtbaar te zijn. Het voornemen is om in 2018 met posters buiten die nog verder te vergroten.

Daarnaast zijn er afgelopen jaar diverse ansichtkaarten gemaakt, die meegenomen kunnen worden door bezoekers, al dan niet voor een vrijwillige bijdrage.

De online-zichtbaarheid van Huis De Pinto is in het algemeen toegenomen:

	2018	2017	2016
inschrijvingen nieuwsbrief	1.285	1.080	800
likes op Facebook	1.054	874	601
volgers op Twitter	n.v.t.	123	52
volgers op Instagram	n.v.t.	64	95

Het aantal abonnees van de nieuwsbrief is in het afgelopen jaar gestegen van 1.062 naar **1.285**. De best gelezen nieuwsbrief van 2017 was die van maart. Meer dan 50% van de abonnees heeft de nieuwsbrief geopend, wat relatief zeer hoog is in vergelijking met nieuwsbrieven in het algemeen die verstuurd worden via Mailchimp, de website voor het versturen van de digitale nieuwsbrief.



Statistieken Mailchimp

Het aantal volgers op Facebook is toegenomen tot **1.045**. Het bereik (de mate waarin de berichten gelezen worden) is relatief gezien licht afgenomen. Huis De Pinto heeft voor 147,- euro geadverteerd op Facebook, en daarmee hebben onze berichten 13.675 mensen bereikt.

Twitter en Instagram worden niet (meer) gebruikt, omdat deze media te weinig bereik hebben onder de doelgroep van Huis De Pinto.

Vrienden

Sinds de oprichting van het Vriendenteam – bestaand uit 2 vrijwilligers – in 2016 worden donateurs en vrienden geworven. Inmiddels heeft Huis De Pinto **15** donateurs en **30** vrienden. Hun financiële bijdrage wordt zeer gewaardeerd en het geeft Huis De Pinto de kans om vaker eigen activiteiten met nèt iets meer te kunnen ondersteunen. In samenwerking met het Publiciteitsteam is een Vriendenpas gerealiseerd, waarvoor een Vriend(in) per jaar 50 euro betaalt en daarmee toegang krijgt tot alle activiteiten binnen de eigen programmering van Huis De Pinto.

In praktijk bleek het echter moeilijker te zijn om vrienden te werven dan het Vriendenteam aanvankelijk had ingeschat. Het team is van plan om actiever te gaan werven en het belang van donateurs en vrienden meer bekendheid te geven, zodat dit in het komende jaar een breedgedragen doel wordt.

4. Organisatie

Inleiding

De organisatie heeft inmiddels haar kinderschoenen achter zich gelaten en dat is te merken aan hoe Huis De Pinto het afgelopen jaar heeft gefunctioneerd. Vanuit deze meer stabiele situatie werd de basis verstevigd voor het genereren van inkomsten naast de subsidie van Stadsdeel Centrum middels donateurs, verhuur en soms ook fondsen. Ook is er meer ruimte geweest voor experiment, zoals het maken van een nieuwe informatiefolder en het invoeren van de Vriendenpas.

Pinto Plenair en het stichtingsbestuur

Pinto Plenair, de besluitvormende werkgroep van Huis De Pinto bestaande uit 13 leden kwam in 2017 5 keer bijeen.

Een van de Pinto Plenair-leden heeft afscheid genomen in verband met andere werkzaamheden.

Het Stichtingsbestuur is 2 maal bijeengekomen.

Vrijwilligers en teams

De vaste kern van de – inmiddels grotendeels ervaren – vrijwilligers is een van de sterke kanten van de organisatie van Huis De Pinto – zoals het er nu uitziet ook in de nabije toekomst. De vrijwilligers hebben zich onverminderd ingezet voor Huis De Pinto: als gastvrouw en -heer overdag, tijdens evenementen in de avonduren en in de verschillende teams. Het aantal vrijwilligers bleef in 2017 nagenoeg stabiel rond de **74**. In verband met het vertrek van een aantal personen zijn er weer nieuwe vrijwilligers aangenomen. Eén vrijwilliger heeft het team Vrijwilligers verlaten, maar blijft nog wel actief als Pinto Plenair-lid.

Aan het eind van 2016 besloot de coördinator Verhuur te stoppen met haar werkzaamheden, omdat er een meningsverschil was ontstaan over de richting waarop de organisatie van Huis De Pinto zou moeten gaan. Naar aanleiding van haar vertrek en dat van een aantal andere vrijwilligers in haar kielzog zijn er gesprekken geweest tussen de leden van het team Verhuur, de voorzitter van de Pinto Plenair en een lid van het stichtingsbestuur. Op basis hiervan besloot een deel van het team Verhuur door te werken. Inmiddels heeft een nieuwe coördinator Verhuur de gelederen versterkt.

De coördinatie van de vrijwilligers valt onder de verantwoordelijkheid van het team Vrijwilligers, dat bestaat uit 4 leden. Eind maart organiseerde het team Vrijwilligers 2 bijeenkomsten voor alle vrijwilligers om in kringverband te praten over het werk en de verbeterpunten. De uitkomsten, wensen en bevindingen van deze bijeenkomsten zijn vastgelegd en later in het Vrijwilligers team besproken en waar nodig verder in de organisatie gebracht.

In de zomer was er een borrel voor vrijwilligers. De Kerstborrel als feestelijke afsluiting van het jaar, waar vrijwilligers, donateurs en vrienden elkaar op informele wijze kunnen ontmoeten, was net als andere jaren weer een succes.

Tijdens deze bijeenkomsten is de wens geuit om behalve gemeenschappelijke bijeenkomsten voor vrijwilligers ook individuele gesprekken met de vrijwilligers te voeren. Hier is het team Vrijwilligers inmiddels mee begonnen. 2 keer in de maand op een vast tijdstip komt het team bij elkaar voor het bespreken van lopende zaken en het houden van individuele en/of evaluatiegesprekken. Inmiddels hebben 22 individuele gesprekken binnen ons tweemaandelijks overleg gevoerd, van deze gesprekken waren 10 gesprekken een evaluatie na een inwerkperiode. Via de vrijwilligersnieuwsbrief, die afgelopen jaar 3 keer is verzonden, worden vrijwilligers op de hoogte gehouden van interne zaken.

Huis De Pinto besteedt sinds afgelopen jaar extra aandacht aan het inwerken van nieuwe vrijwilligers. Er zijn op dit moment 4 vrijwilligers die deze begeleidingstaak op zich nemen. Er is afgesproken na drie maanden altijd een evaluatiegesprek te voeren. Dit is ook het moment waarop de vrijwilligersovereenkomst wordt getekend.

Wat betaald personeel zijn er in mei zijn 2 klusjesmannen aangesteld.

Verhuur

Huis De Pinto is inmiddels een geliefde vergaderplek voor groepen en organisaties, mede dankzij de 6 vrijwilligers van het Verhuurteam, die voor koffie en thee zorgen en ook mee helpen met het opbouwen en opruimen. De huur van deze groepen draagt bij aan de inkomsten voor Huis De Pinto: deze wordt besteed aan de vaste programmering en publiciteit. Omdat Huis De Pinto te klein is om veel bezoekers te kunnen ontvangen, kunnen we op deze manier de prijzen laag houden voor buurtbewoners.

Afgelopen jaar werden vooral 's ochtends in de leeszaal vele bijeenkomsten gehouden, waaronder voor gemeentelijke diensten, regiovervoer en zorginstellingen. In de leeszaal en voorruimte was wederom plek voor schrijfcursussen, cursussen van de Vrienden van de Amsterdamse Binnenstad, incidenteel Beit Ha'chidush (die ook weer zijn intrek heeft genomen in de synagoge in de Nieuwe Uilenburgerstraat) en de BIZ St. Antoniesbreestraat.

Vaste bezoekers voor het kantoor waren net als voorgaande jaren leesgroepen, Amsterdamse Spinoza Kring met lessen en bestuursvergaderingen, evenals openingen van vitrinetentoonstellingen en vergaderingen van de stichting Kunst & Cultuur Stadshart. Ook vergaderde hier de voorbereidingsgroep voor nieuwbouw op de werf in de Nieuwe Uilenburgerstraat.

Sinds medio 2017 is de leeszaal maximaal 2 maal per maand beschikbaar voor verhuur. Hiermee is gehoor gegeven aan de wens van individuele bezoekers, die vonden dat deze ruimte te vaak bezet was door groepen die huurden, waardoor er niet geruild en gewerkt kon worden.

Helaas is halverwege het jaar de gedeelde achterruimte van medehuurder Waag Society komen te vervallen voor Verhuur. Waag Society was niet tevreden met hoe een aantal huurders omging met deze ruimte en daarnaast wilde de Waag ook in de vroege avond gebruik maken van de ruimte. Dit betekent dat Huis De Pinto voortaan alleen de beschikking heeft over voorruimte en leeszaal.

Huis De Pinto biedt ook een vaste plek voor het Alzheimer Trefpunt Amsterdam Centrum en het Alzheimerkoor, waarmee het een maatschappelijke rol vervult voor de buurt. Tenslotte bood Huis De Pinto ook in 2017 ruimte aan incidentele presentaties en concerten.

Conclusie

Al met al was 2017 voor Huis De Pinto een succesvol jaar. Huis De Pinto heeft zich verder ontwikkeld als een vaste culturele plek in het stadshart, waar jong en oud elkaar ontmoet en dat gedragen wordt door de vele vrijwilligers.