



PINTO

Cultureel & Literair
Ontmoetingscentrum
Huis De Pinto
Jaarverslag 2018

Inhoudsopgave

1. Voorwoord	1
2. Activiteiten	3
<i>Leestafel en ruilbibliotheek</i>	3
<i>Programma</i>	3
3. Meetpunten	6
<i>Openingstijden</i>	6
<i>Bezoekers en entreprijzen</i>	6
<i>Publiciteit</i>	7
<i>Vrienden</i>	8
4. Organisatie	9
<i>Pinto Plenaire en Stichtingsbestuur</i>	9
<i>Vrijwilligers en teams</i>	9
<i>Verhuur</i>	10
Conclusie	12

1. Voorwoord

PINTOHUIS

Er zijn geen wilde plannen meer
geen visionaire vergezichten
geen afbraak voor vooruitgang
geen snelweg naar de hel, geen

maar kijk, daar zijn de mensen
die op maat en schaal toch weer
een wonderdje verrichten
de mensen die gewoon opnieuw beginnen

dit huis dat voor de buurt behouden bleef
een huis dat mensen welkom heet
een huis dat leeft, dat deelt
met mensen zonder grootse vergezichten

de mensen van de haalbaarheid
en ja, die mensen maken iets maar breken niet.
Denk zo groot je wil, maar handel klein.
Blijf. En durf te zijn. Ga niet kwijt.

Frank Starik
overleden 16 maart 2018

Voor u ligt het jaarverslag van Huis De Pinto over 2018.

Huis De Pinto is een cultureel-literair centrum en ontmoetingsplek met een gevarieerd cultureel programma. Het bevindt zich in een markant rijksmonument met een eeuwenlange, roerige geschiedenis in de Amsterdamse Nieuwmarktbuurt.

Huis De Pinto is inmiddels bekend in buurt en stad; het is een ankerpunt voor buurt-initiatieven; de culturele programma's zijn druk bezocht; en dat alles dankzij een vaste kern van zo'n 65 vrijwilligers.

2018 was weer een succesvol jaar, waarin Huis De Pinto ruim 20.000 bezoekers trok. Huis De Pinto wil laagdrempelig zijn en toegankelijk voor een breed publiek. Buurtbewoners en stadgenoten komen langs voor de leestafel, de ruilbibliotheek en een kop koffie, of voor een van de culturele programma's. Toeristen en dagjesmensen lopen binnen om het pand te bezichtigen: Huis De Pinto wordt vermeld in vrijwel alle reisgidsen over Amsterdam, en is onderdeel van het Joods Historisch Kwartier en van verschillende wandelroutes.

Het aanbod aan culturele activiteiten was in 2018 groter dan ooit, verrassend en van hoge kwaliteit. Er waren vaste programma's op het gebied van muziek en literatuur, bijeenkomsten over (buurt)geschiedenis, schrijfcursussen, en boekenmarkten. Er waren filmprogramma's en exposities van beeldend kunstenaars op het raakvlak van 'taal en boek' en beeldende kunst. Een aanzienlijk deel van de programma's is

geïnitieerd door buurtbewoners. Huis De Pinto nam deel aan diverse buurtgerichte en stadsbrede manifestaties. U leest het allemaal in het voor u liggende verslag.

We zijn de Gemeente Amsterdam erkentelijk voor de subsidie die de financiële basis vormt voor de huur en de organisatiekosten. Alle andere kosten betaalt Huis De Pinto uit eigen inkomsten zoals vanuit verhuur, activiteiten en donaties.

Huis De Pinto staat voor velen symbool voor een 'leefbare stad': sinds de jaren zeventig van de vorige eeuw geldt Huis De Pinto immers als een mijlpaal in het verzet tegen het grootschalige, sloop-nieuwbouw-denken. Die symboolfunctie heeft niet aan betekenis ingeboet, in tegendeel: in het huidige discours over "We Make The City" krijgt een plek als Huis De Pinto (weer) een nieuwe actualiteit.

Huis De Pinto is een kleine parel in het historische centrum van de stad, een plek van stilte in de wervelende drukte, een monumentje voor en van de buurt. Maar ook een plek om cultuur te delen, buurtgenoten te ontmoeten, samen te werken, te rouwen en te vieren.

Vieren: want 5 jaar bestaat Huis De Pinto inmiddels. Dit lustrum gaat in maart 2019 gevierd worden met een lustrumboek, een vrijwilligersfeest en een feestweek met het hele palet aan Huis De Pinto-programma's.

Huis De Pinto heeft zijn wortels in de geschiedenis en kijkt uit naar de toekomst. Vrij naar Starik: We gaan niet kwijt!

We wensen u veel leesplezier.

Welmoed Koekebakker

Voorzitter, Stichting Huis De Pinto

2. Activiteiten

Afgelopen jaar was Huis De Pinto overdag 6 dagen per week open voor de buurtbewoners, andere Amsterdammers en nieuwsgierige passanten uit binnen- en buitenland. 's Avonds en in het weekend werd een rijkgeschakeerd programma gerealiseerd dat voor brede doelgroepen binnen en buiten de buurt uitnodigend was. Dit alles vindt plaats dankzij de inspanningen van de vrijwilligers.

Leestafel en ruilbibliotheek

Bij binnenkomst van Huis De Pinto is de eerste ruimte de ontmoetingsruimte, waar ook de **leestafel** te vinden is. Bezoekers kunnen kiezen uit 4 dagbladen en zo'n 20 tot 25 tijdschriften. Voor de leestafel stelde Stadsdeel Centrum in 2018 een budget beschikbaar van 1.835,- euro. De OBA verzorgde de meeste abonnementen en 3 betaalt Huis De Pinto uit eigen middelen. Daarnaast droegen verschillende betrokkenen ook een steentje bij door hun tijdschriften na lezing aan ons te geven. Onder het genot van een kopje koffie kan men deze in de ontmoetingsruimte lezen of met elkaar praten.

De tweede grote ruimte is de leeszaal aan de achterzijde van het gebouw, waar in stilte gelezen en gewerkt wordt. Daar staat ook de **ruilbibliotheek**, die uit een zevental grote boekenkasten bestaat. De collectie telt 1.487 boeken met als belangrijkste categorieën: romans, spannende boeken, Engelstalige boeken, non-fictie en kunstboeken. In 2018 waren er 804 boekenruilers met een gemiddelde van 3 boeken; er werden dus zo'n 2400 boeken geruild. De collectie van de ruilbibliotheek wordt regelmatig ververs met nieuw gedoneerde boeken. Het is te merken dat veel lezers hun boekenkasten flink aan het opruimen zijn.

De leestafel en de ruilbibliotheek worden beheerd door het **team Bibliotheek**. In 2018 kwam dit team 5 keer bijeen om lopende zaken te bespreken. De bezetting van het team is dit jaar helaas teruggegaan van 9 naar 8 leden door het overlijden van een van de leden.

Programma

De **Programmaraad** stelt het programma van culturele activiteiten samen, die toegankelijk zijn voor een breed publiek. Daarbij wordt in de lijn van de visie van Huis De Pinto gestreefd naar een mix van literatuur, muziek, geschiedenis, kunst en buurtleven. In 2018 bestond de Programmaraad van Huis De Pinto uit 5 personen en kwam zij 6 keer bijeen.

Net als 2017 was er afgelopen jaar een ruime programmering in Huis De Pinto op het gebied van **muziek**. Zoals voorgaande jaren was de Muziekmatinee op zondag weer een groot succes: in 2018 waren hiervan 10 edities, gesteund door de Stichting voor Kennis en sociale Cohesie, die elke keer vol zaten. De maandelijkse Koffieconcerten, een samenwerking met het Conservatorium van Amsterdam, vonden 8 keer plaats en werden eveneens goed bezocht. In september werd er een

Vioolweek georganiseerd met tal van activiteiten rondom dit instrument: concerten, lezingen en workshops voor kinderen. Vast te gast in Huis De Pinto bleef Pintotonics n+1, het maandelijks maandagavondprogramma met improvisatiemuziek: er vonden in 2018 12 concerten plaats. Daarbovenop kwam Fred de Vries elke zaterdag piano spelen.

Voor **literatuur** was ook ruimte. Buurtbewoner en schrijver Bert Bakker startte de nieuwe literaire lezingenreeks Leitmotief, waarbij hij samen met uitgever Lex Jansen (Magonia) in gesprek ging met schrijvers over het schrijfproces. Te gast waren onder meer Artur Japin, Bertien Minco en Yvo Weyel. In het najaar gaf dichter/schrijfster Florence Tonk 4 poëzielezingen. Zij liet zien en beleven hoe poëzie werkt: van Nijhof tot Remco Campert, van Menno Wigman tot Tjitske Jansen. Deze lezingen werden goed bezocht door een groep van 15 deelnemers, van wie het grootste deel bestond uit buurtbewoners. In januari werd Salon de Pinto georganiseerd met onder meer Miek Zwamborn en Daniel Roovers. De cursussen Het Verhaal Dat Blijft, over schrijven en filosoferen, werden door Dorine Bauduin en Diet Verschoor vanwege groot succes opnieuw gecontinueerd. Samen met uitgeverij Das Mag organiseerde Huis De Pinto een leesavond met de in de Nieuwmarktbuurt werkende schrijfster Charlotte Mutsaers. Buurtbewoner/schrijver Eric den Brabander presenteerde zijn nieuwe boek *Caraïbische klanken*, en Daniel Roovers zijn nieuwe boek *Bakvis*.

Net als voorgaande jaren was er in 2018 programmering op het gebied van **film**. FAF (Feminist Art Fest, een collectief van jonge studentes kunstgeschiedenis), met documentaires over vrouwelijke kunstenaars, korte performances en lezingen, was ook nu weer een druk bezocht programma. De avonden werden steeds ingeleid met een korte schets van de context waarin de film tot stand kwam en een iets uitvoeriger bespreking van een of meerdere thema's die van belang zijn voor de interpretatie van de film. In 2018 zijn ook twee nieuwe filmreeksen gestart, beide geïnitieerd door buurtbewoners, die hun behoefte aan een dergelijk programma hiermee gestalte gaven. Cinema Verso is een reeks met kunstenaarsfilms die ingeleid werd door Basje Boer, en Club Cinema organiseerde samen met Jeffrey Babock nog niet in Nederland vertoonde underground films.

Zoals altijd waren er bijeenkomsten in het teken van **geschiedenis**. Het vaste programma Spreekstof werd vervangen door Sprekend Mokum, waarin onder meer thema's als windmolens, de 17de-eeuwse Afrikaanse gemeenschap en straatnamen van Amsterdam aan bod kwamen. Op 5 mei organiseerde Huis De Pinto weer een Vrijheidsmaaltijd, dit keer met een lezing door Ronald van Tienhoven over oorlogsmonumenten en daarna traditiegetrouw een toast op de vrijheid en een warme kom soep. Dit programma werd gedeeltelijk ondersteund door een bijdrage van Stichting Kunst en Cultuur Amsterdam Stadshart.

Ook vonden in 2018 wisselende **exposities** plaats. Professioneel werkende kunstenaars vonden in Huis De Pinto een platform voor hun werk. Jong en oud, beroemd en onbekend, zowel uit de buurt als daarbuiten. Vanwege het specifiek literaire karakter van Huis De Pinto zijn hier kunstenaars voor uitgenodigd die met taal of boeken werken, om hun werk te exposeren. Kunstenaars die tentoonstelden in 2018 waren onder meer Ton Zwerver, Herman van Bostelen, Gorilla, Florence Tonk, Iris Le Rütte en Noëlle Cuppens, Roos Theuws en Marien Schouten.

Het Bibliotheekteam hield de collectie van de ruilbibliotheek in toom met het

organiseren van kleine **boekenmarkten**, die in 2018 driemaal binnenshuis gehouden werden en tweemaal buiten: op de Geveltuinendag 7 mei en bij de viering van Rembrandt's verjaardag op 15 juli. Soms krijgt Huis De Pinto voor deze boekenmarkten bijzondere boeken aangeboden, zoals twee originele kinderboeken uit de negentiende eeuw, die de organisatie geschonken heeft aan de collectie historische kinderboeken van de OBA.

Ook nam Huis De Pinto deel aan de stadsbrede manifestatie We Make the City, opgezet door Pakhuis de Zwijger. Dat weekend vond een paneldiscussie voor buurtbewoners plaats met Jos Gadet (planoloog), Esther van Schagen (ondernemer in de buurt), Carla Huffscholte (zelfstandig onderzoeker stedelijk beleid) en Julia van Proosdij (fractie-assistent gemeenteraad). Tijdens de levendige en goedbezochte debatmiddag kwamen thema's als woningmarkt, massatoerisme, verkeer en vervuiling aan de orde. De dag erna was er voor de liefhebbers nog een architectuurrondleiding door de buurt. Tevens was er in maart ruimte voor een discussieavond over het Namenmonument op de Weesperstraat, ontworpen door Daniel Libeskind.

Tot slot vond in september traditiegetrouw de feestelijke prijsuitreiking van de Auke Bijlsma Geveltuinenprijs plaats.

3. Meetpunten

Openingstijden

Openingstijden Huis De Pinto in 2018

Maandag t/m vrijdag van 10.30 tot 17.30

Zaterdag van 13.00 tot 17.00

's Avonds voor activiteiten, cursussen en vergaderingen

Openingstijden ruilbibliotheek in 2018

Maandag t/m vrijdag van 13.00 uur tot 17.30

Zaterdag van 13.00 t/m 17.00

Huis De Pinto was in 2018, op feestdagen en 31 december en 1 januari na, geopend voor bewoners, gebruikers en andere belangstellenden tijdens de hierboven genoemde openingstijden. De ontmoetingsruimte, de leeszaal en het kleine binnentuintje waren te bezichtigen dan wel te gebruiken om te lezen, te werken of te praten.

Bezoekers en entreprijzen

Door de gastvrouwen- en heren zijn in 2018 **18.192 bezoekers overdag** in het logboek aangetekend, van wie 804 mensen een of meerdere boeken zijn komen ruilen. Dit is een stijging van ruim 1.000 gebruikers overdag voor leeszaal en bibliotheek ten opzichte van het jaar hiervoor. Vooral in de maanden februari, mei, augustus en oktober was de aanloop groot. In januari en juli was deze het laagst. Ook de wandelgroepen van Mee in Mokum en andere toeristische organisaties wisten Huis De Pinto weer te vinden. Om de rust in Huis De Pinto te bewaren, is besloten dat groepen maximaal 12 personen mogen bevatten.

De bezoekers voor de avondprogrammering en de zondag zijn niet altijd geteld, maar met gemiddeld 35 personen in 10 maanden gaat het ongeveer om zo'n **1.750 betalende bezoekers**, los van de bezoekers die een vriendenpas hebben en daarmee kosteloos naar binnen konden. De entreprijzen werden zoals altijd laag gehouden om de avond voor alle buurtbewoners toegankelijk te houden. Bij deze aantallen moet rekening worden gehouden met een maximale bezetting van 40 zitplaatsen wegens brandweervoorschriften.

De bezoekers van de vergaderingen, cursussen en dergelijke worden niet geteld, maar naar schattig zijn er dit jaar in ieder geval meer dan **5.000 bezoekers van besloten bijeenkomsten** geweest.

Publiciteit

Het **team Publiciteit**, dat in 2018 bestond uit een wisselend bestand van vrijwilligers tussen de 3 en 6 personen en ongeveer 30 keer bij elkaar kwam, heeft in 2018 het bereik van Huis De Pinto verder uitgebouwd. De maandelijkse culturele activiteiten worden, net als in de voorgaande jaren, bekendgemaakt via persberichten aan lokale kranten, affiches, flyers, de website, de online nieuwsbrief en social media. Om de algehele bekendheid te vergroten, werden er ook weer informatiefolders en ansichtkaarten gemaakt. In 2018 werd tevens begonnen aan de voorbereidingen voor het lustrum in 2019, waarvoor ook een publicatie gemaakt wordt. Verder werd er gewerkt aan een postercampagne.

De programmering groeide en dat zorgde voor extra druk op de publiciteitsgroep, die het afgelopen jaar veel meer **drukwerk**, zoals posters, flyers, etc. heeft gemaakt dan in de voorgaande jaren. Huis De Pinto wist met zijn programmering ook weer te verschijnen in de agenda's van diverse kranten: NRC Handelsblad, Volkskrant, Het Parool en in kleinere buurtbladen, als MUG, OpNieuw, Binnenkrant en de Echo. Ook verschenen er vele uitgebreidere stukken over de activiteiten van Huis De Pinto in de lokale bladen. Flyers met het programma van Huis De Pinto werden verspreid in de directe omgeving, bij boekhandel Pantheon, bij de supermarkten, het buurtcentrum, etc. Het is echter, net als bij advertenties, moeilijk te meten hoeveel invloed de flyers en de posters hebben. Toch is het juist voor Huis De Pinto belangrijk om ook in de buurt zelf zichtbaar te zijn.

De **online**-zichtbaarheid van Huis De Pinto is in het algemeen toegenomen:

	2019	2018	2017	2016
inschrijvingen nieuwsbrief	1.696	1.285	1.080	800
likes op Facebook	1.224	1.054	874	601
volgers op Twitter	n.v.t.	n.v.t.	123	52
volgers op Instagram	136	n.v.t.	64	95

Het aantal geabonneerden op de nieuwsbrief is in het afgelopen jaar gestegen van 1.285 naar **1.696 abonnees**. In totaal werden er 16.571 nieuwsbriefmails verstuurd, waarvan 7.908 gelezen werden (48%). Dat is een relatief hoog percentage in vergelijking met nieuwsbrieven in het algemeen. Het aantal mensen dat Huis De Pinto liket op Facebook is toegenomen tot **1.224 volgers**. Maar het bereik (de mate waarin de berichten gelezen worden) is relatief gezien licht afgenomen. Huis De Pinto heeft naast het organische bereik voor 141,45 euro geadverteerd op Facebook, en daarmee hebben onze berichten 8.331 mensen bereikt, beduidend minder dan de 13.675, die we met een vergelijkbaar budget in 2017 bereikten. Het is niet duidelijk of dat ligt aan de berichten, of dat de ondoorgrondelijke mechanismen achter Facebook zijn veranderd.

Vrienden

Het Vriendenteam bestaat uit 2 vrijwilligers en heeft zich het afgelopen jaar ingespannen om particulieren te werven voor een structurele financiële bijdrage. Het aantal mensen dat Huis De Pinto steunt in de vorm van donaties of een vriendenpas is ten opzichte van 2017 licht gegroeid: van 15 naar **16 donateurs** en van 30 naar **38 vrienden**.

De vriendenpas was het jaar hiervoor geïntroduceerd: vrienden betalen per jaar 50 euro en krijgen daarmee toegang tot alle activiteiten binnen de eigen programmering van Huis De Pinto. Een evaluatie volgt nog in 2019, maar wel is gebleken dat vooral frequente bezoekers van zondagse concerten er gebruik van maken. Om bekendheid te geven aan het donateurschap en de vriendenpas werd bij aanvang van culturele activiteiten hierop gewezen. Ook is dit jaar een aantrekkelijke flyer ontworpen om de vriendenpas te promoten en is er een wervend stukje op de website geplaatst.

4. Organisatie

De organisatie heeft dankzij de inzet van de vele vrijwilligers 2018 weer succesvol beëindigd, maar heeft dit jaar ook met tegenslagen gekampt op persoonlijk vlak.

Pinto Plenair en Stichtingsbestuur

De Pinto Plenair, de besluitvormende werkgroep van Huis De Pinto, kwam in 2018 5 keer bij elkaar en bestond uit 10 leden, van wie een lid halverwege het jaar is afgetreden in verband met andere werkzaamheden. De voorzitter en een ander lid hebben zich gebogen over een herzien en bondiger beleidsplan. Dit werk wordt voortgezet in 2019.

Het Stichtingsbestuur, bestaande uit 5 leden, is 3 maal bij bijeengekomen. Eind november nam een bestuurslid na 5 jaar afscheid van het bestuur. Haar niet geringe taken werden onder de overige bestuursleden verdeeld. Zij is opgevolgd door een vrijwilliger met een stevige band met de organisatie: gastheer overdag, lid van de Pinto Plenair, het Vrijwilligersteam en (tot zijn aantreden tot het bestuur) de Programmaraad. Een ander bestuurslid, die eveneens de boekhouding en het beheer doet, is wegens gezondheidsredenen tijdelijk afwezig en zal hopelijk in 2019 haar taken weer oppakken. Tot die tijd worden haar werkzaamheden interim overgenomen door enkele andere ervaren vrijwilligers.

Eind november hebben de voorzitter van de Pinto Plenair en hoofd Ruilbibliotheek, coördinator Verhuur, coördinator Programmering en een lid van het team Vrijwilligers kennisgemaakt met de nieuwe stadsdeelvoorzitter en een beleidsmedewerker van Basisvoorzieningen Sociaal, waar Stichting Huis De Pinto onder valt. Met enthousiasme hebben zij verteld over de leeszaal, ruilbibliotheek en culturele programmering, en ook over de succesvolle verhuur, die de financiële ondersteuning van al deze activiteiten mogelijk maakt. Aansluitend is er met de stadsdeelvoorzitter, de beleidsambtenaar en een deel van het bestuur en de boekhouder gesproken over het door de gemeente gesubsidieerde deel van Huis De Pinto. Tijdens dit gesprek heeft het Stichtingsbestuur uitgelegd dat de huisvesting in dit waardevolle pand op een haar na de helft van de subsidie behelst. De organisatie draait voor het merendeel met vrijwilligers van 's ochtends tot en met de avonden. Alleen een schoonmaakster wordt betaald, twee maal in de week voor een paar uur. Het kleine schoonmaakwerk wordt door de vrijwilligers gedaan. Diegenen die optreden krijgen een geringe bijdrage uit de inkomsten van de programmaonderdelen en de verhuur. Hiervoor wordt elk jaar een aparte begroting gemaakt, die aan de Pinto Plenair wordt voorgelegd en meegestuurd ter informatie naar de gemeente, samen met de begroting voor huisvesting en organisatie, waarvan de kosten gesubsidieerd worden. Al met al was het een nuttig en prettig gesprek.

Vrijwilligers en teams

Huis De Pinto draait geheel en alleen op vrijwilligers. Het aantal vrijwilligers ten opzichte van 2017 is licht gedaald: van zo'n 75 naar **65 vrijwilligers** in totaal. Huis De

Pinto deed mee aan de participatiemarkt 'Stadsdelen Zuid en Centrum' op 6 december in de Zuiderkerk, maar dat heeft deze keer geen nieuwe vrijwilligers opgeleverd.

Het **team Vrijwilligers** coördineert deze onbetaalde krachten en zorgt voor de communicatie tussen de vrijwilligers onderling. Het team komt twee keer per maand bijeen, wat tegelijkertijd het inloopspreekuur vormt. Begin 2018 is het een poosje onderbezet geweest vanwege het tijdelijk uitvallen van een vast teamlid, die sinds het tweede deel van het jaar echter weer terug is.

In 2018 zijn er meerdere **vrijwilligersbijeenkomsten** georganiseerd. In april was een grote informatieve bijeenkomst, waar 26 vrijwilligers zijn geweest. Gedurende het hele jaar zijn er op uitnodiging ook individuele evaluatiegesprekken met de vrijwilligers gevoerd, in totaal 18 keer, wat door beide partijen als zeer zinvol is ervaren. Ook is begin april gestart met een vaste koffieochtend voor de vrijwilligers. Daarnaast is er in augustus een zomerborrel georganiseerd, die door ongeveer 40 personen werd bezocht. Ook de kerstborrel in december werd weer goed bezocht.

Helaas zijn er afgelopen jaar twee vrijwilligers van Huis De Pinto overleden. In september overleed Gera Plas, die als vrijwilligster sinds korte tijd incidenteel beschikbaar was voor de avonduren.

Op 28 december is Ada Harmsen overleden. Ada was een vrijwilligster van het eerste uur. Al eind 2013 heeft zij haar diensten aangeboden. Sindsdien ordende ze als gastvrouw van de vrijdagmiddag de boekenkasten in de leeszaal, bepaalde ze als lid van het Bibliotheekteam mee over het beleid en was ze een enthousiaste gastvrouw van het zondagse Muziekmatinee. Tot vlak voor haar overlijden heeft ze nog boeken op volgorde geplaatst, en van de grote trap verhuisd naar het kleine trapje in de bibliotheek: streng, maar ook vrolijk. Velen zullen haar missen. Ada is opgebaard in Huis De Pinto en na toespraken, bedolven onder bloemen, naar de boot in de Zwanenburgwal gebracht en daarna op Zorgvliet in kleine kring gecremeerd.

Verhuur

De taken van het **team Verhuur** bestaan uit het behandelen van aanvragen verhuur, de reserveringen vastleggen in de agenda, alle afspraken tussen huurder en verhuurder vastleggen in een contract, het begeleiden van het moment van verhuur en de afwikkeling ervan. In 2018 werd ook het opstellen en opsturen van facturen aan huurders een taak van het team.

Het team bestond in 2018 uit 6 leden. Eén van de leden is co-coördinator geworden, om de coördinator Verhuur te ontlasten bij zijn werkzaamheden, en een ander lid heeft het team verlaten. Verder bestaat het team uit floormanagers, die assisteren tijdens de verhuur. Ook is er een poule van vrijwilligers, die de floormanagers indien noodzakelijk bijstaan bij de activiteiten en verhuur. Afgelopen jaar kwam het team maandelijks bij elkaar om de verhuur en de balans tussen eigen activiteiten en verhuur te evalueren. Het beleid in 2018 was gericht op vaste huurders van de leeszaal in de ochtend (9.00-12.30) en avond. In de middag mocht de leeszaal maximaal twee keer per maand verhuurd worden.

In 2018 was de gemeente Amsterdam de grootste huurder. In de avond waren het Alzheimer Trefpunt Café en Walther Schoonenberg met zijn lezingen over Amsterdam vaak en graag geziene huurders. Ook huurden de Turkse vrouwenleesclub en Juf Wong met haar Nederlandse lessen aan Chinezen vaak ons kantoor.

Conclusie

2018 was een goed jaar met wéér meer bezoekers en programma's. Het was ook een verdrietig jaar door het overlijden van twee vrijwilligers en het uitvallen van vrijwilligers wegens privé- en gezondheidsredenen. Het blijkt dat een organisatie die louter met vrijwilligers draait altijd rekening moet houden met het mogelijke verlies van deze krachten, om welke reden dan ook, en dus doorlopend op zoek moet zijn naar nieuwe vrijwilligers, die de doelstellingen van Huis De Pinto willen en kunnen dragen. Al met al is dat ons tóch gelukt en hebben we het jaar wat organisatie betreft stabiel weten te houden.

In de maand maart van 2019 viert Huis De Pinto het vijfjarig jubileum met de vrijwilligers. De voorbereiding is al medio 2018 begonnen en wij verheugen ons erop.