



Cultureel & Literair Ontmoetingscentrum
Huis De Pinto
Jaarverslag 2019

Inhoudsopgave

Voorwoord.....	3
1. Beleidsvisie en doelgroepen van Stichting Huis De Pinto	6
2. Activiteiten	6
2.1 Ontmoetingsruimte, leeszaal, ruilbibliotheek	6
2.2 Culturele activiteiten	7
2.3 Lustrumjaar Huis De Pinto.....	10
3. Meetpunten	10
3.1 Openingstijden	10
3.2 Bezoekersaantallen en entreprijzen.....	11
3.3 Leesportefeuille, boekenruilers, uitleen, verkoop	11
3.4 Publicitaire activiteiten	11
3.5 Vrienden.....	13
3.6 Verhuur.....	13
4. Organisatie	14
4.1 Inleiding	14
4.2 Stichtingsbestuur	14
4.3 Pinto Plenair.....	15
4.4 Programmaraad.....	15
4.5 Team Bibliotheek	16
4.6 Team Publiciteit.....	16
4.7 Team Vrijwilligers.....	16
4.8 Team Vrienden	18
4.9 Team Verhuur	18
5. Toelichting financieel jaarverslag.....	19
5.1 Lustrum	19
5.2 Koffiezetapparaat.....	19
5.3 Inrichtingskosten	20
5.4 Tussen de Regels	20
5.5 Resumé besteding gereserveerde voorzieningen.....	21
6. Conclusie	21
Bijlage	22

Voorwoord

Er zijn geen wilde plannen meer
geen visionaire vergezichten
geen afbraak voor vooruitgang
geen snelweg naar de hel, geen

maar kijk, daar zijn de mensen
die op maat en schaal toch weer
een wondertje verrichten
de mensen die gewoon opnieuw beginnen

dit huis dat voor de buurt behouden bleef
een huis dat mensen welkom heet
een huis dat leeft, dat deelt
met mensen zonder grootse vergezichten

de mensen van de haalbaarheid
en ja, die mensen maken iets maar breken niet.
Denk zo groot je wil, maar handel klein.
Blijf. En durf te zijn. Ga niet kwijt.

Frank Starik
overleden 16 maart 2018

Voor u ligt het jaarverslag 2019 van Huis De Pinto.

Huis De Pinto is een cultureel & literair centrum en ontmoetingsplek gevestigd in een markant rijksmonument in de roerige Amsterdamse Nieuwmarktbuurt.

Wie het pand van Huis De Pinto betreedt ervaart meteen de rust, charme en sympathieke allure van de ruimte op de begane grond. Buurtbewoners en stadgenoten komen langs voor de leestafel, de ruilbibliotheek en een kop koffie; in de leeszaal aan de achterzijde van het gebouw wordt in stilte gelezen en gewerkt; bezoekers keren enthousiast terug voor de veelzijdige culturele programma's; toeristen en dagjesmensen lopen binnen om het pand te bezichtigen.

Huis De Pinto is laagdrempelig en toegankelijk voor een breed publiek.

2019 was voor Huis De Pinto een bijzonder jaar. In maart stond Huis De Pinto vijf jaar open voor publiek. Dit lustrum werd uitgebreid gevierd met een prachtig lustrumboek en met een week lang evenementen bestaand uit al onze vaste programmaonderdelen en diverse extra activiteiten voor kinderen en natuurlijk voor onze vrijwilligers.

Een jubileum is naast een feestelijke gebeurtenis ook een moment waarop er als vanzelfsprekend teruggeblikt wordt op de voorgaande jaren en in kaart wordt gebracht wat er bereikt is. En dat is nogal wat. Na ruim vijf jaar is de betekenis en waarde van deze culturele ontmoetingsplek onverminderd van belang: het is een open en sociale plek waar velen zich gezien en geborgen voelen, het is een ankerpunt voor buurt-initiatieven; het is een eigenzinnig en veelzijdig cultureel podium; en dat alles dankzij een vaste kern van zo'n 65 vrijwilligers.

Het is mooi en indrukwekkend wat er allemaal tot stand gekomen is.

Na de feestelijkheden rondom het jubileum kwam er een moment van bezinning en heeft een aantal pioniers van het eerste uur besloten dat het tijd werd om het stokje over te dragen aan een nieuwe betrokken generatie. Een lakmoesproef voor onze organisatie. In de loop van 2019 zijn alle vrijgekomen taken ingevuld en staat er inmiddels een nieuw sterk en gemotiveerd team.

Het aanbod aan culturele activiteiten was in 2019 net als voorgaande jaren ongekend groot, verrassend en van hoge kwaliteit. Er waren vaste programma's op het gebied van muziek, literatuur, film, (buurt)geschiedenis, er waren exposities van beeldend kunstenaars op het raakvlak van 'taal en boek'; er waren schrijfcursussen en boekenmarkten. Huis De Pinto nam deel aan diverse buurtgerichte en stadsbrede manifestaties. De uitgebreide informatie kunt u lezen in het verslag dat voor u ligt.

We zijn de gemeente Amsterdam erkentelijk voor de subsidie die de financiële basis vormt voor de huur en de organisatiekosten. Alle overige kosten voor de culturele en literaire activiteiten betaalt Huis De Pinto uit eigen inkomsten, zoals van uit verhuur, activiteiten en donaties.

Huis De Pinto is een kleine parel in het historische centrum van de stad, een plek van stilte in de wervelende drukte, maar ook een plek om cultuur te delen, buurtgenoten te ontmoeten, samen te werken, te rouwen en te vieren. En dit willen we nog lange tijd blijven.

We wensen u veel leesplezier.



Eva Krammer
Voorzitter Huis De Pinto



ontwerp: Melle Hammer

1. Beleidsvisie en doelgroepen van Stichting Huis De Pinto

Huis De Pinto is een rijksmonument in de Sint Antoniesbreestraat dat in eigendom is van Stadsherstel Amsterdam. Stichting Huis De Pinto huurt de begane grond van het pand, met uitzondering van het achterhuis. De Waag Society huurt de bovenverdiepingen. Het pand dateert uit de 17^e eeuw en heeft een veelbewogen geschiedenis. De parterre wordt door Stichting Huis De Pinto geëxploiteerd als een ontmoetingsruimte en als cultureel-literair centrum. De exploitatie is mogelijk dankzij de subsidie van stadsdeel Centrum van de gemeente Amsterdam.

Tijdens het verslagjaar 2019 werd het nieuwe *Beleidsplan 2019-2022 van Huis De Pinto* vastgesteld met als speerpunten voor de komende jaren:

- we zetten ons in voor een leefbare, bruisende en veelzijdige buurt;
- we staan als sociaal en cultureel-literair ontmoetingspunt open voor de buurt;
- we verwelkomen het creatieve aanbod van de buurt;
- we willen deel uitmaken van het cultureel-literaire Amsterdamse landschap;
- we willen Huis De Pinto als historisch monument in de publieke belangstelling houden.

Huis De Pinto heeft een ontmoetingsruimte met een leestafel en een ruim aanbod van kranten en tijdschriften. Er is een stille leeszaal met een vaste collectie boeken en een ruilbibliotheek. Er zijn cultureel-literaire en sociaal-culturele programma's met lezingen, een literaire salon, voorleesbijeenkomsten, films, muziek, maatschappelijk debat, leesclubs, schrijversinterviews, boekpresentaties, tentoonstellingen en kleinschalige kunstprojecten. Er is ruimte voor het geven van cursussen op filosofisch, historisch en literair gebied.

In 2019 was Huis De Pinto overdag zes dagen per week open voor buurtbewoners, andere Amsterdammers en nieuwsgierige passanten uit binnen- en buitenland. 's Avonds en in het weekend werd een rijkgeschakeerd cultureel programma gerealiseerd dat uitnodigend was voor brede doelgroepen binnen en buiten de Nieuwmarktbuurt. Dit alles vond plaats dankzij de inspanningen van vrijwilligers.

2. Activiteiten

2.1 Ontmoetingsruimte, leeszaal, ruilbibliotheek

Ontmoetingsruimte met leestafel

Als men Huis De Pinto betreedt stapt men vrijwel direct de *ontmoetingsruimte* binnen, waar de bezoekers door een tweetal vrijwilligers worden begroet. In deze ruimte kunnen bezoekers lezen of elkaar ontmoeten onder het genot van een uitstekend kopje koffie of thee.

In de ontmoetingsruimte bevindt zich de leestafel. Er is een keuze uit vier dagbladen en zo'n 20 tot 25 tijdschriften op het gebied van kunst, cultuur, geschiedenis en opinie.

Leeszaal en ruilbibliotheek

De tweede grote ruimte in Huis De Pinto is de leeszaal, waar in stilte gelezen en gewerkt kan worden. Tot ons genoegen bleek in 2019 dat studenten steeds vaker onze leeszaal wisten te vinden. In de leeszaal staan zeven grote boekenkasten, die samen de ruilbibliotheek vormen. De collectie telt zo'n 1.500 boeken met als belangrijkste thema's: romans, spannende boeken, Engelstalige boeken, non-fictie en kunstboeken. In de ruilbibliotheek staan ook naslagwerken, dichtbundels en kunstboeken, die kunnen worden geleend. De collectie ruilboeken kon regelmatig worden verversd met nieuw gedoneerde boeken van lezers die ruimte in hun eigen boekenkasten hadden gezocht. Om de boekenvoorraad in de kelder overzichtelijk te houden was het nodig om in het najaar een *tijdelijke boekenstop* in te stellen voor het doneren van boeken.

2.2 Culturele activiteiten

De programmering van de culturele activiteiten, die onder verantwoordelijkheid van de Programmaraad tot stand kwam, bestond in 2019 uit een mix van literatuur, muziek, geschiedenis, debat, film, theater, kunst en buurtleven, kortom een gevarieerd programma dat toegankelijk was voor een breed publiek.

Muziek

Het jaar 2019 werd ingeluid met een *Nieuwjaarsconcert*. Dit was een optreden in de reeks *Koffieconcerten* op de zondagochtend, een van de vaste programma's in Huis De Pinto. *Het Koffieconcert* is een samenwerking van Huis De Pinto met het Conservatorium van Amsterdam en biedt een laagdrempelig podium aan talentvolle jonge musici, die een nieuw repertoire of improvisatie willen uitproberen. Deze goed bezochte concerten vonden vijftien keer plaats.

De concertreeks *Muziekmatinee* op de derde zondag van de maand bood ook dit verslagjaar weer intieme en laagdrempelige concerten aan. De concertreeks had elf voorstellingen, die drukbezocht werden.

Ook stond *Pintotonics n+1* weer op het programma, met iedere tweede maandagavond van de maand een prikkelend en uitdagend jazz- en improvisatieprogramma, waarin de authenticiteit van de muziek en de musici centraal staan. Een unieke programmering die elders in Amsterdam niet te horen was. Er waren in totaal elf optredens.

Verder kwam Fred de Vries elke zaterdag *piano* spelen en verzorgde Koor Slavuj een optreden ter gelegenheid van de viering van het jubileumjaar van Huis De Pinto.

Film

De bijzondere programmering op het gebied van film werd ook dit verslagjaar weer

aangeboden. Het filmpubliek kon daarbij volop genieten van de hoge kwaliteit van de nieuw aangeschafte apparatuur.

Pinto Movie Night is een samenwerking met Jeffrey Babcock die al meer dan 15 jaar filmavonden programmeert op verschillende Amsterdamse locaties. De films zijn zeldzame of unieke vertoningen, die een breed spectrum van genres en thema's dekken. De reeks van tien voorstellingen trok volle zalen.

Cinema Verso bood een reeks van vier kunstenaarsfilms aan, die door Basje Boer werden ingeleid.

Daarnaast werden er nog vier thema-filmavonden georganiseerd en waren er documentaire vertoningen door Club Clingendael (*Cowspiracy*).

Literatuur

Op het gebied van literatuur verzorgde buurtbewoner en schrijver Bert Bakker wederom zijn literaire lezingenreeks *Leitmotiv*. In deze serie ging hij samen met uitgever Lex Jansen in gesprek met schrijvers over het schrijfproces. Te gast waren onder meer Hilde Pach en Martin de Haan (vertalers van respectievelijk Amos Oz en Michel Houellebecq), schrijvers Jan van Ommen, Mathijs Deen, Arita Baaijens, Nelleke Zandwijk, Maarten van Nispen tot Pannerden, Natascha van Weezel (documentairemaker en columnist) en Marion Pauw (schrijver en scenarist).

Andere literaire bijeenkomsten die werden georganiseerd, waren onder andere de boekpresentatie van *Vreemde Verwanten* van Ernst van den Boogaart, een literaire avond met Margot Dijkgraaf en Anja-Hélène van Zandwijk over *Lezen in Frankrijk* en de bijeenkomst *Partituur van Zoet & Zout* van Marjolijn Boterenbrood met bijdragen van Jaap Verseput, Wanda Reisel, Erik de Jong, en Michiel Romeijn.

Salon De Pinto is een programma met dichters, schrijvers, kunstenaars en muziek. Hier waren tijdens het verslagjaar onder andere Franca Treur, Peter Zegveld, Thijs van der Poll, Basje Boer en Maria Barnas te gast.

Wegens groot succes werd *Het verhaal dat blijft* weer geprogrammeerd. Deze cursus over schrijven en filosoferen werd gegeven door Diet Verschoor en filosoof Dorine Bauduin.

Geschiedenis

De drukbezochte bijeenkomsten die in het teken van geschiedenis werden aangeboden, hadden vaak een duidelijk raakvlak met de Nieuwmarktbuurt. Zo werden in het vaste programma *Sprekend Mokum* bijeenkomsten georganiseerd met als titel *De Amsterdamse diamantindustrie*, *Zwart wit en slavernij*, *De Nieuwmarktbuurt gekraakt*, *Omstreden monumenten* en *Joodse beroepen*.

Daarnaast kwamen in het geschiedenisprogramma onderwerpen aan bod als

Architectuur op z'n Amsterdams, Archeologie in de stad en Drugs op straat.

Lezingen

Huis De Pinto organiseerde in 2019 diverse lezingen met historische, literaire en muzikale thema's, waaronder *De nalatenschap van Provo, Oude volkstaal, nieuwe straattaal, Moderne muziek na 1900 in vogelvlucht*, een lezing over Moritz Daniel Oppenheim, een muzikale boekbespreking *Een os op het dak* en een nieuwe reeks poëzielezingen met Florence Tonk.

Exposities

In de ontmoetingsruimte van Huis De Pinto waren wisselende exposities te zien, veelal kunst geïnspireerd op taal, literatuur en filosofie. Professioneel werkende kunstenaars vonden in Huis De Pinto een platform voor hun werk. Jong en oud, gerenommeerd en onbekend, zowel uit de buurt als daarbuiten. Voor het jubileumjaar van Huis de Pinto ontwierp Melle Hamer een speciaal kunstwerk.

Theater

De locatie van Huis De Pinto leent zich niet direct voor theatervoorstellingen. Toch wordt er ieder jaar een aantal voorstellingen geboekt. Afgelopen jaar was dit naast de kindervoorstelling *Waar is Harry?* ter gelegenheid van het jubileumjaar, de voorstelling *Floow speelt kunst*.

Boekenmarkten

Naast deze culturele agenda die onder verantwoordelijkheid van de Programmaraad tot stand kwam, organiseerde Team Bibliotheek een vijftal kleine boekenmarkten, driemaal binnenshuis en tweemaal buitenshuis, met een kraam op de Groenmarkt op het Siebbeleshof op 20 april en met een kraam in de Jodenbreestraat bij de viering van *Rembrandt's verjaardag* op 15 juli.

Rembrandt Festival

Op 2 februari was er het *Rembrandt Festival* in het kader van het *Rembrandtjaar*. In Huis De Pinto presenteerden studenten van opleidingen in de buurt een uitgebreid programma met muziek, dans en kleinkunst.

Amsterdam herdenkt Fukushima

Verder heeft Huis De Pinto begin maart diverse activiteiten georganiseerd in het kader van *Amsterdam herdenkt Fukushima*, met een expositie, een theeconcert, gesprekken en een optreden van een Japans koor.

Vrijheidsmaaltijd

Op 5 mei organiseerde Huis De Pinto weer een *Vrijheidsmaaltijd*, omlijst met een interview met Jet Naftaniel-Joëls over *Een beeldverhaal getekend tijdens de onderduik* van haar vader Emanuel Joëls, en een stadwandeling door Joods Amsterdam, samengesteld door Stadsherstel.

Auke Bijlsma Geveltuinenprijs

In september vond traditiegetrouw de feestelijke prijsuitreiking van de *Auke Bijlsma Geveltuinenprijs* plaats.

2.3 Lustrumjaar Huis De Pinto

In de periode van 17 tot en met 31 maart 2019 vierde Huis De Pinto met trots haar vijfjarig bestaan. Op initiatief van de Programmaraad was medio 2018 al een werkgroep, samengesteld uit vrijwilligers van de verschillende teams, aan de slag gegaan met de organisatie van de viering van het jubileumjaar. De werkgroep kwam in 2019 vrijwel wekelijks bijeen.

Lustrumfeest en lustrumboek

De lustrumweek opende met een *Vrijwilligersfeest*, dat door Team Vrijwilligers was georganiseerd. Tijdens dit feest kreeg de voorzitter van Stadsdeel Centrum het prachtige *lustrumboek* van Huis De Pinto aangeboden. De buitengevel was met een vrolijk ontwerp passend aangekleed en op de parterre kwam er een echte *hall of fame*. Het *lustrumboek* kwam tot stand onder verantwoordelijkheid van Team Publiciteit, dat er ook voor zorgde dat het lustrum volop aandacht kreeg in lokale en landelijke media.

Extra voorstellingen

Extra voorstellingen werden vanuit de vaste programmaonderdelen *Muziekmatinee*, *Sprekend Mokum*, *Salon De Pinto*, *Cinema Verso*, *Pintotonics n+1*, *Koffieconcert* en *Leitmotiv*, *Pinto Movie night* gegeven, aangevuld met bijzondere culturele bijeenkomsten, waaronder een workshop *Blij met oude boeken*.

De vele inspanningen van onze vrijwilligers maakten de viering van het lustrum tot een sprankelend evenement waar we met veel plezier op terugkijken.

3. Meetpunten

3.1 Openingstijden

Huis De Pinto was in 2019 geopend van maandag tot en met vrijdag van 10.30 tot 17.30 uur en 's zaterdags van 13.00 tot 17.00 uur. Tijdens de openingstijden overdag is Huis De Pinto toegankelijk voor bezichtiging, ontmoeting, gebruik van de leestafel, de ruilbibliotheek en het binnentuintje. De ruilbibliotheek was geopend van maandag tot en met zaterdag van 13.00 tot 17.00 uur. In de avonden en op zondagen was Huis De Pinto geopend voor culturele activiteiten en het deelnemen aan cursussen. Besloten bijeenkomsten werden zowel overdag als 's avonds gehouden. Op feestdagen en op 31 december en nieuwjaarsdag was Huis De Pinto gesloten.

3.2 Bezoekersaantallen en entreprijzen

In 2019 ontving Huis De Pinto volgens de tellingen in het logboek 18.862 bezoekers overdag, van wie 783 mensen een of meerdere boeken kwamen ruilen. Dit is een lichte stijging ten opzichte van het jaar hiervoor. Om de rust in Huis De Pinto te bewaren, worden groepen tot maximaal twaalf personen toegelaten.

De bezoekers voor de avondprogrammering en de zondag konden niet altijd worden geteld, maar met gemiddeld 35 personen voor 85 programma's gaat het ongeveer om zo'n 2975 betalende bezoekers, los van de bezoekers die een Vriendenpas hebben en daarmee kosteloos naar binnen konden. De entreprijzen werden zoals altijd laag gehouden om de avond voor alle buurtbewoners toegankelijk te houden. Bij deze aantallen moet rekening worden gehouden met een maximaal toegestane bezetting van 40 zitplaatsen wegens brandweervoorschriften.

In 2019 zijn onze ruimtes 224 keer verhuurd. In totaal waren er ongeveer 4000 gebruikers van de verhuurde ruimtes voor besloten bijeenkomsten van de vergaderingen, cursussen en dergelijke.

3.3 Leesportefeuille, boekenruilers, uitleen, verkoop

Voor de leestafel stelde Stadsdeel Centrum in 2019 een budget van € 1.850 beschikbaar. Dit budget was voor de beoogde variëteit van het leesaanbod niet geheel toereikend. Een aantal bladen bekostigde Huis De Pinto uit eigen middelen en gelukkig hielpen verschillende betrokkenen ons door hun tijdschriften na lezing aan ons door te geven.

In 2019 maakten 783 boekenruilers gebruik van de ruilbibliotheek, met een gemiddelde van rond de 3 boeken per ruil; er werden dus ongeveer 2349 boeken geruild.

In de ruilbibliotheek staan ook naslagwerken, dichtbundels en kunstboeken, die kunnen worden geleend. Er werden tijdens het verslagjaar 5 kunstboeken uitgeleend. De collectie ruilboeken kon regelmatig worden ververs met nieuw gedoneerde boeken van lezers die ruimte in hun eigen boekenkasten hadden gezocht.

Niet alle gedoneerde boeken konden in de ruilbibliotheek worden opgenomen. Een deel werd tegen betaling van € 1,00 per stuk verkocht. Dit leverde in 2019 een opbrengst van € 1.158,00 op; Vanuit de kleine boekenkastjes werd in totaal voor € 740,00 verkocht. De vijf kleine boekenmarkten brachten bij elkaar € 418,00 op.

3.4 Publicitaire activiteiten

De maandelijkse culturele activiteiten van Huis de Pinto werden, net als in de

voorgaande jaren, bekendgemaakt via persberichten voor lokale kranten, met affiches en flyers, via de website, de *online* nieuwsbrief en op *social media*. Met een postercampagne werd de grote variëteit in functies van Huis De Pinto onder de aandacht gebracht: huisconcerten, beeldende kunst, literaire en historische presentaties, filmzaal, ontmoetingscentrum, leeszaal en bibliotheek. Voor de viering van het lustrum werd een *lustrumboek* gemaakt met de hoogtepunten van de activiteiten in de afgelopen vijf jaar in woord en beeld. Ook kreeg het *lustrumprogramma* met twaalf extra voorstellingen in maart brede bekendheid door persberichten en een actieve benadering van de lokale pers.

Media

Huis De Pinto wist met zijn programmering te verschijnen in de agenda's van diverse media: NRC, Het Parool en in kleinere buurtbladen, als MUG, OpNieuw en Binnenkrant en de Echo. Een paginagroot stuk over de historie van Huis De Pinto verscheen tijdens de lustrumweek in de stadseditie van de NRC. Ook de lokale radiozender AmsterdamFM besteedde aandacht aan vijf jaar Huis De Pinto in een uitgebreid interview met de voorzitter van het Pinto Plenair. Het interview is terug te luisteren <https://www.amsterdamfm.nl/vijf-jaar-literatuur-cultuur-in-huis-de-pinto/>

Flyers en netwerk

Flyers met het programma van Huis De Pinto werden verspreid in de directe omgeving, bij boekhandel Pantheon, bij de supermarkten, het buurtcentrum, etc. Het is echter, net als bij advertenties, moeilijk te meten hoeveel invloed de flyers en de posters hebben. Toch is het juist voor Huis De Pinto belangrijk om in de buurt zelf zichtbaar te zijn. Diverse lokale organisaties en instanties in het *netwerk* van Huis De Pinto hebben een steentje bijgedragen als sponsor-adverteerders in het *lustrumboek*.

Offline en online publiciteit

In het afgelopen jaar werd er weer meer *drukwerk*, zoals posters, flyers, etc., gemaakt dan in de voorgaande jaren. De *online*-zichtbaarheid van Huis De Pinto nam over het algemeen toe:

Online-bereik	2019	2018	2017
abonnees Nieuwsbrief Huis De Pinto	1.753	1.696	1.285
likes op Facebook	1.024	1.224	1.054
volgers op Twitter	94	n.v.t.	123
volgers op Instagram	150	n.v.t.	n.v.t.

Het aantal abonnees op de nieuwsbrief van Huis De Pinto steeg het afgelopen jaar licht van 1.696 naar 1.753 abonnees. Gemiddeld wordt de nieuwsbrief door zo'n 50 procent van de abonnees geopend. Dat is een relatief hoog percentage in vergelijking met andere nieuwsbrieven (bron: Mailchimp). Het aantal mensen dat Huis De Pinto liket op Facebook is wat afgenomen: 1.024. Voor het bereik (de mate waarin de berichten gelezen worden) geldt dit ook. De verklaring voor deze geringe afname is mogelijk gelegen in de (kwalitatieve) onderbezetting van Team Publiciteit en in het gegeven dat

er in het afgelopen jaar niet geadverteerd is op Facebook. In de twee voorgaande jaren is de organische groei versterkt door met een relatief gering budget op Facebook het bereik binnen het postcodegebied te vergroten.

3.5 Vrienden

Met een *Vriendenpas* krijgen bezoekers gratis toegang tot alle activiteiten binnen de eigen programmering van Huis De Pinto. Ook in 2019 was weer sprake van een lichte groei in het Vriendenbestand. Met elf nieuwe Vrienden telde Huis De Pinto in 2019 in totaal 49 Vrienden. Het aantal donateurs daalde licht van zestien in 2018 naar dertien in 2019.

Om de verschillende mogelijkheden die er binnen Huis De Pinto zijn om Vriend of donateur te worden sterker onder de aandacht te brengen, werd in 2019 informatie op de website geplaatst en is een mooie flyer gemaakt, waarmee de bekendheid en de voordelen van een *Vriendenpas* of het donateurschap verder kan worden vergroot.

3.6 Verhuur

Het verhuurbeleid van Huis De Pinto was er in 2019 op gericht om de culturele, literaire en buurtgerichte activiteiten zo veel mogelijk te faciliteren. Tijdens de openingsuren van Huis De Pinto overdag mag het verhuurbeleid niet botsen met de toegankelijkheid en publieke functie van de ontmoetingsruimte en leeszaal. Onderstaande tabel geeft de omvang van de verhuur in 2019 weer, gespecificeerd naar type ruimte.

Verhuur 2019	Aantal
Leeszaal	100 x
Kantoor	98 x
Ontmoetingsruimte, leeszaal, kantoor en keuken	25 x

De huurprijs werd, net als in voorgaande jaren, afgestemd op de achtergrond van de huurder, waarbij gekeken werd naar factoren als culturele doelstelling of buurtgerichtheid en of de huurder bijvoorbeeld een gemeentelijke instelling of een marktpartij was.

De gemeente Amsterdam was ook in 2019 weer de grootste huurder van de leeszaal, voornamelijk in de ochtenduren. Het kantoor werd gehuurd door kleine leesgroepen, zoals *de Turkse vrouwen*, een geschiedenisleesgroep of de *Proust Leeskring*.

Iedere eerste woensdag van de maand was het *Alzheimer Trefpunt Amsterdam Centrum* te gast in Huis De Pinto. Aan mensen met dementie, hun partners, familieleden, vrienden en hulpverleners werd zo een prettige en veilige plek geboden. De

bijeenkomsten van het Alzheimer Trefpunt Amsterdam stonden ook open voor andere belangstellenden.

Het *Humanistisch Verbond*, de *Vereniging Vrienden van de Amsterdamse Binnenstad* en *De Vrije Academie* waren met hun series lezingen en cursussen vaste huurders van de leeszaal in de avonden.

Daarnaast was er incidentele verhuur voor boekpresentaties, concertjes, etc.

4. Organisatie

4.1 Inleiding

Huis De Pinto heeft de rechtsvorm van een stichting zonder winstoogmerk. De stichting heeft tot doel de culturele publieke functie te behouden en de culturele activiteiten van Huis De Pinto te initiëren. De stichting kent twee organen, te weten het stichtingsbestuur en Pinto Plenair. Het bestuur is belast met de leiding van de stichting, het beheer van het stichtingsvermogen en draagt zorg voor het beleidsplan. De leden van het bestuur worden benoemd voor een periode van vier jaar, met de mogelijkheid van herbenoeming. De samenstelling van Pinto Plenair wordt geregeld bij reglement. Het bestuur is verplicht om Pinto Plenair periodiek te raadplegen over het beleid van de stichting, de uitvoering van het beleid en wijzigingen in dat beleid. Pinto Plenair heeft een adviserende functie. Daarnaast is er een Programmaraad, die verantwoordelijk is voor de realisatie van het culturele programma.

De organisatie van Huis De Pinto draait uitsluitend met vrijwilligers. Ook het bestuur bestaat uit onbezoldigde vrijwilligers. Alleen een schoonmaakster wordt betaald, tweemaal in de week voor een paar uur. Het kleine schoonmaakwerk wordt door de vrijwilligers gedaan. Voor sommige activiteiten wordt soms aan een vrijwilliger een vergoeding betaald binnen de wettelijke norm van € 1.700 per jaar.

4.2 Stichtingsbestuur

Het bestuur van de stichting bestond in 2019 uit zes leden. In de loop van het verslagjaar traden de voorzitter en een van de bestuursleden af en wisselden twee andere bestuursleden van functie. Een nieuwe voorzitter trad aan en een nieuw lid trad toe tot het bestuur. Het bestuur vergaderde zes keer.

Vóór 1 oktober diende het bestuur de jaarlijkse subsidieaanvraag bij de gemeente in. Als onderdeel van de subsidieaanvraag moest een activiteitenplan worden opgesteld en moest het verbindende karakter van Huis De Pinto voor de buurt worden beschreven. Deze nieuwe eisen waren voor het bestuur een goede aanleiding om alle activiteiten van

Huis De Pinto weer eens in kaart te brengen en zo helder mogelijk onder woorden te brengen wat onze functie in de buurt is, voor de bewoners en voor de bezoekers van Amsterdam.

Het bestuur heeft zich ten doel gesteld om nauwer samen te werken met Pinto Plenair. Statutair hebben drie leden van het bestuur zitting in Pinto Plenair. Met de Vrijwilligerscentrale Amsterdam is door de voorzitters van het bestuur en Pinto Plenair tijdens het verslagjaar overleg gevoerd om advies te krijgen over gewenste veranderingen in de organisatie, zoals op het gebied van interne communicatie en beloning.

4.3 Pinto Plenair

Pinto Plenair bestond begin 2019 uit twaalf leden. In de loop van het jaar zijn twee leden afgetreden en is een nieuw lid toegetreden. Aan het eind van het jaar namen nog eens drie leden afscheid. De pioniers van het eerste uur van Huis De Pinto deden een stap terug, maar blijven als vrijwilliger betrokken. Nieuwe enthousiaste en betrokken vrijwilligers traden naar voren. Aan het einde van het verslagjaar telde Pinto Plenair negen leden en twee vacatures.

Tijdens het verslagjaar kwam Pinto Plenair zeven keer bijeen. Een brede waaier van onderwerpen is in deze zeven vergaderingen besproken en afgehandeld, waaronder het *Beleidsplan 2019-2022* dat als richtsnoer dient voor de realisatie van de activiteiten in de komende jaren.

4.4 Programmaraad

De Programmaraad heeft als taak het programma-aanbod van de culturele activiteiten van Huis De Pinto samen te stellen. Naast het ondersteunen van de rijke schakering van vaste programma's op het gebied van muziek, literatuur, film, geschiedenis en beeldende kunst beoordeelt de programmaraad aanvragen voor incidentele evenementen en nieuwe initiatieven. Nieuwe programma's worden begeleid door een van de programmabegeleiders die alle kennis in huis hebben over draaiboeken, apparatuur, publiciteit en vrijwilligers die benaderd kunnen worden voor assistentie tijdens een programma.

In 2019 bestond de Programmaraad van Huis De Pinto uit vijf leden. Na de succesvolle jubileumviering besloot de Programmaraad aan het eind van de zomer dat het tijd was voor vernieuwing. Terwijl de programmering tot het eind van het verslagjaar doorliep, werd in het najaar een vernieuwd profiel voor de Programmaraad besproken in het stichtingsbestuur en Pinto Plenair. Ultimo 2019 bleek dat in alle vacatures van de Programmaraad was voorzien. De Programmaraad gaat in 2020 in nieuwe samenstelling van start.

4.5 Team Bibliotheek

De organisatie en het beheer van de leestafel, de leeszaal, de ruilbibliotheek en de boekenmarkten ligt bij Team Bibliotheek. Het team beheert daarnaast het archief van Huis de Pinto. De OBA verzorgde ook dit jaar weer voor het overgrote deel van de abonnementen van de leestafel de logistiek. Hiervoor, in de paragrafen 2.1, 2.2 en 3.3, is al uitgebreid ingegaan op de werkzaamheden van het team in 2019.

Team Bibliotheek bestaat uit acht vrijwilligers en kwam zes keer bijeen. Het team werd in 2019 hard getroffen door het veel te vroeg overlijden van een van de teamleden, die we zeer zullen missen.

4.6 Team Publiciteit

Team Publiciteit bestond in 2019 uit een wisselend bestand van vrijwilligers van drie tot vijf personen. Via de Vrijwilligerscentrale Amsterdam lukte het om gekwalificeerde nieuwe mensen voor de opengevallen plaatsen aan te trekken. Het team kwam ongeveer dertig keer bij elkaar en wist met inzet van verschillende middelen het publicitaire bereik van Huis De Pinto in 2019 te consolideren.

De maandelijkse affiches en flyers werden in 2019 sterk verbeterd: de teksten werden vervangen door affiches met beeldmateriaal in de huisstijl van Huis De Pinto. Deze nieuwe aanpak draagt bij aan de zichtbaarheid en de herkenbaarheid van Huis De Pinto. Ook werd hiervoor in 2019 een nieuwe postercampagne opgezet. Hiervoor, in paragraaf 3.4, is gedetailleerd ingegaan op het publicitaire bereik.

De campagnes rondom de viering van het vijfjarig bestaan van Huis de Pinto legden een groot beslag op Team Publiciteit. Voor het lustrum werd een *lustrumboek* gemaakt met de hoogtepunten van de afgelopen vijf jaar in woord en beeld. Team Publiciteit nam hierin het voortouw, met hulp van een vormgever van buitenaf. Het grootscheeps onder de aandacht brengen van het *lustrumprogramma*, met twaalf extra voorstellingen in maart, met persberichten en actieve benadering van de lokale pers, bleek bijzonder succesvol.

4.7 Team Vrijwilligers

Huis De Pinto draait vrijwel volledig op vrijwilligers; alleen de schoonmaakster is een betaalde kracht. Team Vrijwilligers is het aanspreekpunt voor de vrijwilligers. Het team zorgt voor de werving en selectie van nieuwe vrijwilligers en voor een goede communicatie met en tussen de vrijwilligers. Twee keer per maand is er een inloopspreekuur en worden kennismakingsgesprekken, voortgangsgesprekken en evaluatie- of exitgesprekken met vrijwilligers gevoerd. Vanwege de omvang van de werkzaamheden werd het team halverwege 2019 uitgebreid tot vier leden.

De werving van nieuwe vrijwilligers verliep goed: we verwelkomden in 2019 dertien nieuwe vrijwilligers. Voor de werving is vanaf begin 2019 onder andere gebruik gemaakt van de advertentiemogelijkheden op de website van de Vrijwilligerscentrale Amsterdam. Dit leverde vijf reacties op. Met vijftien geïnteresseerden werd een kennismakingsgesprek gevoerd. Na de inwerkperiode werd met zeven nieuwe vrijwilligers een voortgangsgesprek gevoerd. Tot slot voerde Team Vrijwilligers vijftien evaluatiegesprekken.

Aan het eind van het verslagjaar telde Huis De Pinto 67 vrijwilligers, een lichte stijging ten opzichte van de 65 vrijwilligers in 2018.

Begin maart zorgde Team Vrijwilligers voor een verbeterde versie van het logboek en een informatiemap. Er kwamen vijftien vrijwilligers naar de bijeenkomst waar deze actualisatie werd gepresenteerd.

In het kader van de viering van het lustrumjaar werd op 23 maart een *Vrijwilligersfeest* georganiseerd, waar vrijwilligers konden genieten van een Ethiopische *Indjara*-maaltijd, die speciaal voor deze gelegenheid was bereid door de groep vrouwen *We are here*. Er kwamen 50 vrijwilligers op dit feest.

Op de eerste maandagochtend van de maand is er sinds 2018 een *Koffiebijeenkomst voor vrijwilligers*. Ondanks dat vanaf de zomer een intensievere attentering werd opgestart, loopt het nog niet storm op deze koffieochtenden.

Eind augustus werd de traditionele *Zomerborrel* georganiseerd. Er kwamen ongeveer dertig vrijwilligers op deze gezellige borrel. Ook de *Kerstborrel* medio december werd goed bezocht. De vrijwilligers werden dit jaar extra in het zonnetje gezet met een VVV-bon.

De intentie is om vrijwilligers frequenter te informeren over het reilen van zeilen binnen Huis De Pinto. Aan het eind van de zomer werd hiervoor een nieuw format ontwikkeld. In 2019 verschenen zeven Vrijwilligersnieuwsbrieven.

In het najaar organiseerde Team Vrijwilligers drie bijeenkomsten, waarin vrijwilligers met elkaar de kwaliteit van de dienstverlening van Huis De Pinto konden bespreken. Voor gastvrouwen en gastheren die overdag in Huis De Pinto werkzaam zijn, werden twee ochtendbijeenkomsten (in oktober en november) georganiseerd. Voor de evenementenvrijwilligers, floormanagers en programmabegeleiders die de programmering en verhuur faciliteren, werd dit op een avond in december georganiseerd. Tot ons genoegen namen vrijwel alle vrijwilligers deel aan een of meer bijeenkomsten. Uit de hoge opkomst bleek weer hoe groot de betrokkenheid van de vrijwilligers bij Huis De Pinto is. In 2020 werkt Team Vrijwilligers de verbeterpunten die deze kwaliteitsbijeenkomsten opleverden, verder uit.

De contacten met Vrijwilligerscentrale Amsterdam werden in 2019 verstevigd. In

december nam Huis De Pinto deel aan een tijdveiling in het kader van het VCA-jubileum. Deze tijdveiling vond plaats in de Beurs van Berlage. Vrijwilligerscentrale Amsterdam organiseerde het programma *Krasse knarren* in Huis De Pinto.

4.8 Team Vrienden

Team Vrienden bestaat uit twee vrijwilligers, wat weinig capaciteit is om veel nieuwe vrienden en donateurs voor Huis De Pinto te kunnen werven. Het wervingsproces is immers een subtiel proces en blijkt het beste te lukken tijdens de culturele activiteiten. Bezoekers van deze activiteiten ervaren dan meteen wat de grote voordelen kunnen zijn om Vriend van Huis De Pinto te worden.

Ook in de ontmoetingsruimte van Huis De Pinto doet zich soms spontaan de gelegenheid voor om een bezoeker warm te maken voor het lidmaatschap of om te doneren. Niet iedere bezoeker is echter in staat om een lidmaatschap te betalen of om een donatie te doen; er zijn veel bezoekers die leven van een minimuminkomen.

Met twee vrijwilligers is het niet mogelijk om altijd tijdens de openingsuren en de culturele activiteiten van Huis De Pinto aanwezig te zijn. Team Vrienden heeft daarom het voornemen om in 2020 verder te bekijken hoe de wervingstaak met de beschikbare capaciteit nog effectiever kan worden uitgevoerd.

4.9 Team Verhuur

De taken van Team Verhuur bestaan uit het behandelen van verhuuraanvragen, de vastlegging van de reserveringen in de agenda, het met de huurder sluiten van een contract waarin alle afspraken zijn vastgelegd, het begeleiden van de verhuur en de afwikkeling ervan, waaronder de facturering.

Team Verhuur bestond in 2019 uit twee coördinatoren verhuur en vijf floormanagers. Het team kwam een keer per maand bijeen om de knelpunten te inventariseren en een rooster op te stellen. De coördinatie van de werkzaamheden werd in 2019 gedaan door de twee coördinatoren. Zij maakten de afspraken, stelden de contracten met de huurder op en zorgden ervoor dat iedere verhuur werd begeleid door een floormanager. Ook namen zij de facturering voor hun rekening, wat de werkdruk verhoogde. In 2020 zal de factureringstaak elders belegd worden.

Drie floormanagers stopten om verschillende redenen met de werkzaamheden voor Team Verhuur. Voor twee vaste programma's konden uit het reguliere vrijwilligersbestand van Huis De Pinto floormanagers worden gevonden. In 2020 zal worden geworven voor twee of drie nieuwe floormanagers die ook breder inzetbaar kunnen zijn.

5. Toelichting financieel jaarverslag

In 2019 zijn er een aantal grote uitgaven gedaan. We hebben in dat jaar ons eerste lustrum gevierd, een nieuw koffiezetapparaat aangeschaft en er is goede beeld- en geluidsapparatuur gekocht voor de leeszaal. In de afgelopen jaren hebben we hiervoor geld gereserveerd.

5.1 Lustrum

In 2019 vierde Huis De Pinto haar vijfjarige jubileum. Hiervoor zijn vele activiteiten georganiseerd en is een jubileumboekje gemaakt met verhalen over het ontstaan van Huis De Pinto en de vele hoogtepunten van de afgelopen vijf jaar.

Voor de kosten van het lustrum was een subsidieaanvraag gedaan die helaas niet gehonoreerd werd. We hebben vervolgens onze plannen iets aangepast. Daarnaast is er een extra bijdrage gekomen uit onze algemene reserve om de organisatie rond te krijgen.

	Debet	Credit	Saldo
Lustrum		15.000,00	- 15.000,00
Jubileumprogrammering	4.702,27	1.387,00	
Expositie	500,00		500,00
Jubileumboek	7.481,80		7.481,80
Aankleding gebouw	75,50		75,50
Posters en publiciteit	2.147,15		
Vrijwilligersfeest (maaltijd en eindborrel)	1.807,65		
Bedankje vrijwilligers	1.750,00		1.750,00
		2.077,00	- 2.077,00

5.2 Koffiezetapparaat

In 2019 was de koffieautomaat aan vervanging toe. Een goede automaat is een belangrijke faciliteit van Huis De Pinto. Gasten en bezoekers komen om te lezen, te werken en buurtgenoten te ontmoeten. Zij nuttigen tijdens hun bezoek meestal een kopje koffie of kopje thee. Ook voor de verhuur is een goede kwaliteit van onze koffie belangrijk. Daarnaast is het bedieningsgemak van de automaat van belang.

We hebben er voor gekozen de nieuwe machine niet aan te schaffen via de grote landelijke leverancier van de machine die moest worden vervangen, maar bij een relatief kleine Amsterdamse koffiebrander, waar we ook de fairtrade-koffiebonen van afnemen. De gegarandeerde inruil van de oude machine kwam hiermee te vervallen. Er is daardoor iets meer geld uitgegeven dan begroot.

Omschrijving	Debet	Credit	Saldo
Openingsbalans Koffiemachine		9.139,00	- 9.139,00
Aanbetaling koffiemachine	3.191,86		3.191,86
190541763 2e termijn koffiemachine	7.447,67		7.447,67
Opbrengst oude koffiemachine		400,00	- 400,00
		1.101,00	- 1.101,00

5.3 Inrichtingskosten

Medio maart 2019 is er een beamer en geluidsinstallatie met versterker en speakerset aangeschaft. In de avonden en in het weekend en (sporadisch) in de ochtenden wordt de leeszaal verhuurd en vinden er activiteiten en programma's plaats, variërend van concerten, lezingen, cursussen en filmvertoningen. Zowel voor verhuur als voor de culturele activiteiten is het noodzakelijk om te beschikken over een goede beamer en geluidsapparatuur die beiden eenvoudig te bedienen zijn en waarop verschillende devices kunnen worden aangesloten.

Met grote regelmaat wordt het kantoor verhuurd voor vergaderingen en leesgroepen. De stoelen in het kantoor voldeden niet meer voor dit doel. Voor het kantoor zijn nieuwe stoelen gekocht in dezelfde stijl als de overige stoelen van Huis De Pinto, zodat deze stoelen ook bij de activiteiten in de andere ruimten van Huis De Pinto kunnen worden gebruikt.

Naast een stellage in de kelder en papierbakken is er een afwasmachine gekocht. De machine die Huis De Pinto in 2014 had aangeschaft was inmiddels aan vervanging toe. Er was behoefte aan een machine die zowel snel als goed schoonmaakt.

Omschrijving	Debet	Credit	Saldo
Openingsbalans Inrichtingskosten		9.000,00	- 9.000,00
Geluid, beeld en licht	7.316,15		7.316,15
Papierbakken	79,96		79,96
Stellage kelder	221,00		221,00
Buisstoelen kantoor	1.560,00		1.560,00
		824,00	- 824,00
Aanschaf afwasmachine	647,00		647,00

5.4 Tussen de Regels

Voor de exposities in Huis de Pinto worden hedendaagse kunstenaars uitgenodigd die in hun werk taal en/of boeken gebruiken als beeldend middel. Dit concept is gekozen vanwege de rol die taal in Huis De Pinto speelt. Kunstenaars exposeren in het reguliere programma bestaand werk van hun hand.

Onder de noemer *Tussen de Regels* geeft Huis De Pinto een kunstenaar opdracht om speciaal voor Huis De Pinto een kunstwerk te maken. Daarmee wil Huis De Pinto een

bijdrage leveren - hoe bescheiden ook - aan de ontwikkeling en zichtbaarheid van Amsterdamse kunstenaars. Van 2014 t/m 2018 zijn er vier kunstwerken gerealiseerd. Als het kunstwerk zich ervoor leende werd het opgenomen in de vaste collectie van Huis De Pinto. Voor 2019 stond een bedrag van € 3046,- gereserveerd voor een nieuwe editie van *Tussen de Regels*. Eind 2019 is er opdracht gegeven aan een tweetal kunstenaars om een bijzonder project te realiseren. Zij hebben een ontwerp gemaakt en de data voor de opening zijn gepland voor begin 2020.

5.5 Resumé besteding gereserveerde voorzieningen

De in 5.1-5.4 genoemde uitgaven in 2019 hebben een overschrijding van de gereserveerde voorzieningen laten zien, welke overschrijding van in totaal € 3.810,- ten laste van de algemene reserve is gebracht. Daardoor is onze algemene reserve gedaald van € 20.000,- naar € 16.190,-. In onderstaande tabel is dit samengevat.

	voorziening	overschrijding	totaal
Lustrum	15.000,-	2.077,-	17.077,-
Koffiemachine	9.139,-	1.101,-	10.240,-
Inrichtingskosten	9.000,-	824,-	9.824,-
Tussen de Regels	3.046,-	224,-	3.270,-
Resultaat 2019		- 416	
		3.810	

6. Conclusie

2019 was het jaar waarbij we vol trots ons jubileum vierden. Het was een jaar vol prachtige programma's, een jaar met nog meer bezoekers dan voorgaande jaren en een jaar met een gemotiveerde groep vrijwilligers om dit alles voor elkaar te krijgen.

Om met Starik te eindigen:

Denk zo groot je wil, maar handel klein. Blijf. En durf te zijn.

Bijlage

Samenstelling Stichtingsbestuur

van 1 januari tot 1 oktober 2019:

Welmoed Koekebakker, voorzitter *(tot 1 oktober)*

Mieke Lokkerbol, secretaris

Evert Verhagen, penningmeester

Tessel Dekker, lid *(tot 15 april)*

Rein van der Gaag, lid

Johan de Jong, lid

Emma Hogendorp, lid *(vanaf 26 juni)*

Eva Krammer, lid *(vanaf 26 juni)*

vanaf 1 oktober 2019:

Eva Krammer, voorzitter

Rein van der Gaag, secretaris

Evert Verhagen, penningmeester

Emma Hogendorp, lid

Johan de Jong, lid

Mieke Lokkerbol, lid

Samenstelling Pinto Plenair

van 1 januari tot 16 december 2019:

Hans van Lent, voorzitter (Team Bibliotheek) *(voorzitter: tot 16 december)*

Emelie van der Bijl (Team Vrienden)

Joost de Waal (Team Publiciteit) *(tot 30 augustus)*

Jacqueline Verhaagen (Programmaraad) *(tot 30 augustus)*

Diet Verschoor (Team Vrijwilligers) *(tot 16 december)*

Peter Paschenegger (Team Verhuur)

Marjet van den Berg *(tot 16 december)*

Bert Freriks *(tot 16 december)*

Welmoed Koekebakker (bestuur) *(tot 1 oktober)*

Johan de Jong (bestuur)

Rein van der Gaag (bestuur)

Mieke Lokkerbol (bestuur)

vanaf 16 december 2019:

Hans van Lent, (Team Bibliotheek)

Emelie van der Bijl (Team Vrienden)

Rein van der Gaag (Team Vrijwilligers)

Peter Paschenegger (Team Verhuur)

Mieke Warnink (Team Publiciteit)

Johan de Jong (bestuur)

Emma Hogendorp (bestuur)
Eva Krammer (bestuur)
Mieke Lokkerbol (bestuur)
vacature (Programmaraad)
vacature (voorzitter)

Samenstelling Programmaraad

van 1 januari tot 30 augustus 2019:

Jacqueline Verhaagen (voorzitter)
Nicole de Bruijn (secretaris)
Jan van Goor (lid)
Emma Hogendorp (lid)
Joost de Waal (lid)

Samenstelling Team Bibliotheek

Hans van Lent
Yvonne Tilman
Tanja Hol
Simone Zijlmans
Diet Scholten (*tot 26 augustus*)
Peter Paschenegger
Jannie Velthuyzen (*vanaf 26 augustus*)
Juil Heymans (*vanaf 26 augustus*)
Tine Theuns (*+ 9 december*)

Samenstelling Team Vrijwilligers

Rein van der Gaag
Anneke van den Berg
Diet Verschoor
Monique Smulders (*februari t/m april*)
Maryvonne van Roosmalen (*vanaf 19 juni*)

Samenstelling Team Publiciteit

Mieke Warnink
Joost Kaan
Bea de Buisonjé (*tot 1 april*)
Joost de Waal (*tot 30 augustus*)
Emma Hogendorp (*tot 30 augustus*)
Hester Dekker (*vanaf mei*)
Alexandra Vandenberghe (*vanaf december*)

Samenstelling Team Vrienden

Brigitte Dobbelmann

Emelie van der Bijl

Samenstelling Team Verhuur

Peter Paschenegger

Liesbeth van Loon