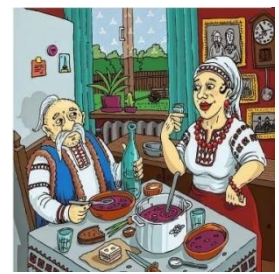




BARSZCZ!



SOEP MET VERHALEN IN HUIS DE PINTO

De Poolse barszcz en Oekraïense en Russische борщ (borsjt) is een smakelijke bietensoep die als panslavische smaakmaker veel verhalen losmaakt. Daarom serveert de Nederlands/Poolse stichting Nemo in Huis de Pinto deze multiculturele soep met een serie themaprogramma's over het onbekende Polen, Oekraïne en Rusland.

SERIE THEMAPROGRAMMA'S OVER GESCHIEDENIS, LITERATUUR EN ACTUALITEIT VAN POLEN, OEKRAÏNE EN RUSLAND

De programma's zijn op zondagmiddag van 3 tot 5 uur (zaal open 14.30). Na afloop is er soep (barszcz/борщ) en een borrel om na te praten. Toegang 6 euro. Graag zo vroeg mogelijk reserveren, want het aantal plaatsen is beperkt. Zie website <https://huisdepinto.nl/programma/> en www.facebook.com/nemolandPolen

Hoewel Rusland, Oekraïne en Polen dagelijks in het nieuws zijn, is er ook een Polen, Oekraïne en Rusland dat niet (meer) de media haalt. Het zijn de voormalige 'bloedlanden' (het meest getroffen in de 2^e Wereldoorlog) met een traumatische geschiedenis van invasies, breuklijnen en steeds veranderende grenzen, maar met een uitermate rijke cultuur en tradities van verzet tegen overheersers. In een serie programma's met inleidingen, foto-presentaties en films willen we aandacht geven aan onbekende perspectieven en achtergronden van deze landen.

De serie themaprogramma's worden verzorgd door buurtbewoners van de Amsterdamse Stichting Nemo die in 1998 het cultuur&natuurcentrum 'Nemoland' in Polen hebben opgezet (www.nemoland.org). Al jarenlang organiseert Nemo daar uitwisselingsprojecten, themaprogramma's en evenementen.

Voor de nieuwsbrief, reacties en suggesties info@nemoland.org. Ook programma-bijdragen zijn erg welkom. Voortzetting of uitbreiding van de programma's is afhankelijk van de belangstelling.

PROGRAMMA 2023

Zondag 12 februari 15u Zomaar een Pools dorp

- Inleiding en foto-presentatie over Nemoland Polen.
- Film "Chromiec village of stories", korte documentaire over de Poolse bewoners van het dorp Chromiec bij Nemoland, ingeleid door filmmaker Machiel Spruijt. En het verhaal van Andrzej, de zonderling van Chromiec, met foto's/film

Zondag 30 april 15u Bruno Schulz

Inleiding en films over de schrijver/graficus Bruno Schulz (1892-1942), zijn werk en leven. Hij schreef in het Pools en geldt als een van de belangrijkste prozaschrijvers van de 20^e eeuw, en inspireerde talloze andere schrijvers. Daarnaast was hij een begaafd graficus. Schulz leefde in Drohobycz in het huidige Oekraïne, maar dat eerder deel uit maakte van resp. Oostenrijk, Polen, Rusland en Duitsland.

Zondag 14 mei 15u Mongolië

Mongolië-kenner Machiel Spruijt houdt een inleiding met veel beelden, over de geschiedenis, de verwevenheid tussen de Russische en Mongoolse geschiedenis met een geopolitieke benadering van Rusland. ("Rusland als opvolger van het Mongoolse Rijk"), en zijn eigen reis door Mongolië.

Zondag 24 september 15u Oekraïne

Verkenning van de geschiedenis en cultuur van Oekraïne. In de dagelijkse actualiteit van de oorlog speelt geschiedenis een wezenlijke rol, en de huidige situatie kan niet begrepen zonder inzicht in de geschiedenis. Daarom een inleiding over de gecompliceerde geschiedenis en cultuur van Oekraïne die niet los gezien kan worden van de invloed en invasies van o.a. Noormannen, Mongolen, Byzantijnen, Turken, Polen, Oostenrijk, Duitsland, Rusland.

Zondag 26 november 15u Slavische mythologie

- Verkenning van de Slavische mythologie. In het Slavische Europa zijn meer traditionele gebruiken, mythen en voorchristelijke symbolen overgebleven dan in West-Europa. Ook de huidige actualiteit is beter te duiden met de (vermeende) Slavische mythologie die bijv. wordt ingezet als ideologie van extreem rechtse politieke groeperingen en zelfs als ideologie van bepaalde ecologische bewegingen. En dagelijks verschijnen oude mythen in nieuwe gedaanten met gebruik van de modernste media.
- Film van Machiel Spruijt "De legende van de Heksenberg" over een lokale legende dichtbij Nemoland Polen.

