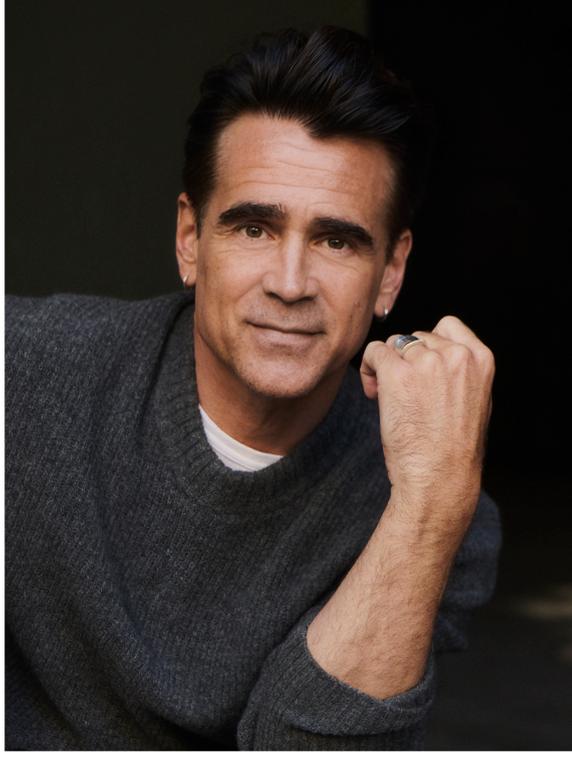




ZÜRICH
FILM
FESTIVAL

25. 9.
–
5. 10. 25

MEDIENMITTEILUNG



© Netflix

Colin Farrell erhält Golden Icon Award

Zürich, 11. August 2025

Das Zurich Film Festival (25. September bis 5. Oktober 2025) freut sich, den herausragenden Schauspieler Colin Farrell mit dem Golden Icon Award auszuzeichnen. Er wird für seine bemerkenswerte schauspielerische Leistung im Film **BALLAD OF A SMALL PLAYER** und für seine Karriere geehrt. Der oscar-nominierte Schauspieler wird den Preis am 27. September 2025 persönlich entgegennehmen. Am 28. September wird er ausserdem eine Masterclass geben. Begleitet wird Farrell vom renommierten Schweizer Regisseur und Oscar-Preisträger Edward Berger.

Von Dublin nach Hollywood: Der facettenhafte Schauspieler Colin Farrell wurde durch Filme wie **MIAMI VICE**, **MINORITY REPORT**, **IN BRUGE**, **THE BATMAN**, **THE LOBSTER**, **THE KILLING OF A SACRED DEER** oder **THE BANSHEES OF INISHERIN** international bekannt. Für seine Rolle in **THE BANSHEES OF INISHERIN** erhielt er 2023 einen Golden Globe, eine Oscar-Nominierung als Bester Hauptdarsteller sowie den Schauspielpreis in Venedig. Er hat mit den renommiertesten Regisseurinnen und Regisseuren wie Sofia Coppola, Yorgos Lanthimos, Woody Allen, Terry Gilliam, Steven Spielberg, Oliver Stone, Michael Mann oder Tim Burton zusammengearbeitet. Nachdem wir beim ZFF in den letzten Jahren bereits drei seiner Filme zeigen durften, wird Colin Farrell nun persönlich als Stargast in der Limmatstadt erwartet. Am Samstag, dem 27. September, wird er seinen neuen Film **BALLAD OF A SMALL PLAYER** dem Publikum persönlich vorstellen. Im Rahmen einer Galapremiere wird er für seine Rolle in seinem neuen Film sowie für seine Karriere mit dem Golden Icon Award ausgezeichnet. Zudem wird Farrell am Sonntag, dem 28. September, eine ZFF Masterclass geben.

Zu früheren Preisträgerinnen und Preisträger des Golden Icon Awards zählen unter anderem Kate Winslet, Jessica Chastain, Hugh Jackman, Cate Blanchett und Hugh Grant.

Die Regie bei **BALLAD OF A SMALL PLAYER** führt **Edward Berger**, der 2024 am ZFF mit dem renommierten **A Tribute to...** Award ausgezeichnet wurde. Wir zeigen nun bereits den dritten Film von ihm in Folge – nach **IM WESTEN NICHTS NEUES** und **CONCLAVE**. Der neue Film basiert auf dem im Jahr 2014 erschienenen Roman von Lawrence Osborne und spielt in Macau. Es erzählt die Geschichte eines Hochstaplers mit riskanten Wetten, dessen Vergangenheit und Schulden ihn einzuholen beginnen. Während er in Macau untertaucht, trifft er auf einen Gleichgesinnten, der ihm womöglich zur Rettung verhilft.

Ein unverzichtbarer Beitrag zum Autorenkino

«Colin Farrell gehört zu den temperamentvollsten und charismatischsten Charakterdarstellern des Autorenkinos», erklärt **Festival Director Christian Jungen**. «Er überzeugt als Bösewicht genauso wie als romantischer Held und auch in komplexen Rollen dazwischen, wie in Edward Bergers unwiderstehlicher Tragikomödie **THE BALLAD OF A SMALL PLAYER**, in der Colin uns als filouhafter Spieler in den Bann zieht und mit seiner Figur mitfiebert lässt. Colin Farrell stand schon für viele grosse Filmemacher vor der Kamera, unter der Regie von Edward Berger läuft er jedoch zu Höchstform auf. Er trägt den Film von A bis Z und nimmt uns mit auf eine emotionale Achterbahnfahrt, die uns lachen, weinen und staunen lässt. Für diese herausragende Leistung, die ihm eine Oscarnominierung einbringen könnte, sowie für seinen unverzichtbaren Beitrag zum Autorenkino zeichnen wir Colin Farrell mit dem Golden Icon Award aus. Dass Colin den Preis in Anwesenheit von Edward Berger, unserem letztjährigen Preisträger, entgegennehmen wird, macht die Freude doppelt so gross. Wir haben in den letzten Jahren mehrere Filme mit Colin Farrell gezeigt und freuen uns nun sehr darauf, ihn zum ersten Mal in Zürich begrüssen zu dürfen.»

Auch **Colin Farrell** freut sich über den Golden Icon Award und nach Zürich zu kommen: «Ich möchte mich herzlich beim Zurich Film Festival dafür bedanken, dass **BALLAD OF A SMALL PLAYER** zum Festival eingeladen wurde und dass mir der Golden Icon Award verliehen wird. Es wird mein erster Besuch in der wunderschönen Stadt Zürich sein, und ich freue mich riesig darauf, durch die Strassen zu schlendern, guten Kaffee zu trinken und das Zürcher Leben kennenzulernen. Es ist sowohl grosszügig als auch bewegend, dass meine jahrelange Arbeit im Bereich Film von einem derart renommierten Festival gewürdigt wird, das das Kino aus allen Teilen der Welt feiert. Es wird mir eine grosse Freude sein, später in diesem Jahr zu Besuch zu kommen, und wir freuen uns sehr **BALLAD OF A SMALL PLAYER** dem Publikum in Zürich präsentieren zu dürfen.»



BALLAD OF A SMALL PLAYER © Netflix

Gebrochener Antiheld, melancholischer Aussenseiter oder schrulliger Komödiencharakter

Colin Farrell kann auf eine beeindruckende Karriere von über zwanzig Jahren in Film und Fernsehen zurückblicken. Als weltweit anerkannter Schauspieler ist Farrell zuletzt in der HBO-Serie **THE PENGUIN** zu sehen, in der er seine gefeierte Rolle als Oswald Cobblepot erneut verkörpert. Für seine Darstellung wurde Farrell mit einem Golden Globe als Bester Hauptdarsteller in einer Miniserie, einem Screen Actors Guild Award, sowie einem Critics Choice Award ausgezeichnet. Aktuell dreht er zudem die zweite Staffel der Apple TV+ Serie **SUGAR**, in der er als Privatdetektiv John Sugar zurückkehrt.

Farrell war kürzlich in **THE BANSHEES OF INISHERIN** von Drehbuchautor und Regisseur Martin McDonagh für Searchlight Pictures zu sehen, einem Film, der ihn erneut mit dem Regisseur und seinem **IN BRUGES**-Co-Star Brendan Gleeson zusammenbrachte. Der Film feierte seine Weltpremiere auf den Filmfestspielen von Venedig 2022, wo Farrell als bester Schauspieler ausgezeichnet wurde. Für diese Rolle als Pádraic Súilleabháin erhielt er ausserdem den NY Film Critic Circle Award, den National Board of Review Award sowie einen Golden Globe und wurde für einen Screen Actors Guild Award, einen BAFTA sowie einen Academy Award nominiert.

Ausserdem war er 2022 in **THE BATMAN** von Warner Brothers unter der Regie von Matt Reeves zu sehen; im MGM/Amazon-Film **THIRTEEN LIVES** von Regisseur Ron Howard, in dem BBC/AMC-Drama **THE NORTH WATER** sowie in A24s **AFTER YANG**, das seine Premiere beim Filmfestival von Cannes 2021 feierte und für das Farrell mit dem NY Critics Circle Award ausgezeichnet wurde.

Im Jahr 2019 spielte Farrell die Hauptrolle im Realfilm **DUMBO**. 2018 war er in dem von Steve McQueen inszenierten Ensemblefilm **WIDOWS** zu sehen, wo er an der Seite von Viola Davis auftrat. 2017 drehte Farrell seinen zweiten Film mit Yorgos Lanthimos, **THE KILLING OF A SACRED DEER**, in dem er gemeinsam mit Nicole Kidman für A24 spielte. Der Film feierte seine Premiere bei den Filmfestspielen von Cannes, ebenso wie Sofia Coppolas **THE BEGUILED**, bei dem er erneut mit Nicole Kidman, Elle Fanning und Kirsten Dunst vor der Kamera stand. Im selben Jahr spielte er zudem an der Seite von Denzel Washington in dem Sony-Film **ROMAN, ISRAEL, ESQ.**, der von Dan Gilroy inszeniert wurde. **THE LOBSTER** von Yorgos Lanthimos, an dem auch Rachel Weisz mitwirkte, war für Farrell die erste Zusammenarbeit mit dem renommierten Regisseur. Der Film gewann den Jurypreis bei den 68. Filmfestspielen von Cannes und wurde 2016 für einen BAFTA nominiert. Für seine Rolle wurde Farrell ausserdem für den Golden Globe als bester Schauspieler in einem Musical oder einer Komödie, für den British Independent Film Award als bester Schauspieler sowie für den Europäischen Filmpreis als bester europäischen Schauspieler nominiert.

Er war ausserdem in **TRUE DETECTIVE** zu sehen. Im Jahr 2009 gewann er einen Golden Globe für seine Rolle in Martin McDonaghs **IN BRUGES**. Zu seinen früheren Arbeiten zählen auch **FANTASTIC BEASTS AND WHERE TO FIND THEM**, **MISS JULIE**, **SAVING MR. BANKS**, **WINTER'S TALE**, **DEAD MAN DOWN**, **TOTAL RECALL**, **Peter Weirs THE WAY BACK**, **LONDON BOULEVARD**, **FRIGHT NIGHT**, die Warner Bros. Komödie **HORRIBLE BOSSES** und **ONDINE**. Farrell hatte zudem Rollen in Gavin O'Connors **PRIDE AND GLORY**, **MIAMI VICE**, Oliver Stones **ALEXANDER**, Terrence Malicks **THE NEW WORLD**, **ASK THE DUST**, **THE RECRUIT**, **A HOME AT THE END OF THE WORLD**, basierend auf dem Roman von Michael Cunningham, sowie in zwei Filmen von Joel Schumacher, **PHONE BOOTH** und **TIGERLAND**. Weitere bemerkenswerte Filmcredits sind **MINORITY REPORT**, **DAREDEVIL**, **AMERICAN OUTLAWS**, **S.W.A.T.** und **INTERMISSION**.

Geboren und aufgewachsen in Castleknock in der Republik Irland, besuchte Farrell die Gaiety School of Acting in Dublin.

Zurich Film Festival

Das Zurich Film Festival (ZFF) ist das zweitgrösste Filmfestival im deutschsprachigen Raum und präsentiert jeden Herbst während 11 Tagen die schönsten Entdeckungen sowie die meist erwarteten Filme des Jahres. Es fördert den Austausch zwischen aufstrebenden Regisseurinnen und Regisseuren, arrivierten Filmschaffenden, der Filmindustrie und dem Publikum.

Die 21. Ausgabe findet vom 25. September bis 5. Oktober 2025 statt.

Weitere Informationen: [Zurich Film Festival](#) | [ZFF Industry](#)

Medienkontakt:

Zurich Film Festival
Simon Keller, PR-Manager
media@zff.com, + 41 78 745 13 71

Follow us #ZFF2025

[@zurichfilmfest](#) on X

[@zurichfilmfestival](#) on Facebook

[@zurichfilmfestival](#) on Instagram

[Zurich Film Festival](#) on LinkedIn

[Zurich Film Festival](#) on Letterboxd

Main Partner



Wenn Sie diese E-Mail nicht mehr empfangen möchten, können Sie diese [hier](#) kostenlos abbestellen.

Zurich Film Festival AG
Kreuzstrasse 2
8008 Zürich
Schweiz

+41442866000
info@zff.com
www.zff.com