



**ZÜRICH  
FILM  
FESTIVAL**

25. 9.  
–  
5. 10. 25

## MEDIENMITTEILUNG



© Su Mustecaplioglu

### Dakota Johnson eröffnet das 21. Zurich Film Festival und erhält das Goldene Auge

Zürich, 4. September 2025

**Das Zurich Film Festival (25. September bis 5. Oktober) freut sich, bekannt zu geben, dass die US-amerikanische Schauspielerinnen und Produzentin Dakota Johnson das diesjährige ZFF eröffnen wird. Johnson wird an der Opening Night gemeinsam mit dem Regisseur, Schauspieler und Produzenten Michael Angelo Covino ihre Beziehungskomödie SPLITSVILLE vorstellen – ein Film, in dem sie nicht nur die Hauptrolle spielt, sondern den sie auch selber produzierte. Während des Eröffnungsabends wird sie für ihre Rolle in dem Film und ihre herausragende Karriere mit dem Golden Eye Award ausgezeichnet. Darüber hinaus wird sie im Rahmen eines ZFF Masters Einblicke in ihre Arbeit geben.**

In voller Blüte als Charakterdarstellerin: Dakota Johnson hat sich als eine der vielseitigsten Schauspielerinnen ihrer Generation etabliert. Aus einer Hollywood-Dynastie stammend – Vater Don Johnson, Mutter Melanie Griffith und Enkelin der Schauspielerin Tippi Hedren – erlangte sie 2015 internationale Bekanntheit mit der Rolle der Anastasia Steele in der Blockbuster-Trilogie FIFTY SHADES OF GREY, für die sie den People's Choice Award erhielt. Seitdem war sie in Werken zu sehen, die von Arthouse-Filmen bis hin zu grossen internationalen Produktionen reichen. Unter der Regie von Luca Guadagnino glänzte sie in A BIGGER SPLASH (2015) und SUSPIRIA (2018). Sie spielte an der Seite von Johnny Depp in BLACK MASS (2015), beeindruckte unter der Regie von Maggie Gyllenhaal in THE LOST DAUGHTER (2021) und begeisterte das Publikum in CHA CHA REAL SMOOTH (2022), der beim Sundance Film Festival den Publikumspreis gewann. Damit reiht sie sich in die Riege der Schauspielerinnen ein, die erfolgreich zwischen Hollywood-Mainstream und Independent-Kino navigieren.

In dem neuen Film SPLITSVILLE von Michael Angelo Covino spielt Dakota Johnson die Figur Julie. Als ihre Freundin Ashley (Adria Arjona) ihrem Ehemann Carey (Kyle Marvin) mitteilt, dass sie sich scheiden lassen will, sucht er Trost bei Julie und Paul (Michael Angelo Covino). Das Paar verrät ihm das Geheimnis einer glücklichen Ehe: eine offene Beziehung. Doch als Carey und Julie eine Grenze überschreiten, gerät alles völlig ausser Kontrolle. SPLITSVILLE ist eine rasante Indie-Komödie voller absurder Wendungen und subtilem Humor, die auf charmante Weise die Tücken der modernen Liebe beleuchtet. Ein Traum von einem Eröffnungsfilm!



© NEON

#### «Eine grosse Ehre»

«Dakota Johnson ist eine der faszinierendsten Schauspielerinnen des modernen Kinos. Sie verleiht ihren Figuren durch ihre Ehrlichkeit grosse Glaubwürdigkeit, und man spürt immer, wie sehr sie ihnen am Herzen liegen. Sie beeindruckt mit ihrer subtilen Ausdruckskraft, der kompromisslosen Rollenwahl und der Fähigkeit, sowohl Publikumsliebhaber als auch anspruchsvolle Charakterstudien zu verkörpern», sagt Festival Director Christian Jungen. «Dass sie unser Festival eröffnet und die Komödie SPLITSVILLE präsentiert, die sie auch mit ihrer Firma TeaTime Pictures produziert hat, ist eine grosse Ehre und ein wunderbares Geschenk für das Zürcher Publikum.»

#### Preisverleihung und Galapremiere

Dakota Johnson wird am 25. September während der festlichen Eröffnungsgala persönlich den Golden Eye Award entgegennehmen und den Film gemeinsam mit Regisseur, Schauspieler und Produzent Michael Angelo Covino präsentieren. Zu den Ehrengästen des Abends zählen Bundesrätin Elisabeth Baume-Schneider und die Zürcher Stadtpräsidentin Corine Mauch. Darüber hinaus wird sie bei einem ZFF Masters Einblicke in ihre Arbeit geben.

Die Opening Night wird präsentiert von Breuninger.

#### Von Austin nach Hollywood

Dakota Johnson wurde am 4. Oktober 1989 in Austin, Texas, in eine renommierte Hollywood-Familie geboren – ihr Vater ist Don Johnson, ihre Mutter Melanie Griffith und ihre Grossmutter die legendäre Tippi Hedren. Ihr Schauspieldebüt gab sie 1999 in CRAZY IN ALABAMA unter der Regie von Antonio Banderas, bevor sie ein Jahr später mit einer Nebenrolle in David Finchers THE SOCIAL NETWORK (2010) auf die Leinwand zurückkehrte. Es folgten frühe Auftritte in Komödien wie THE FIVE-YEAR ENGAGEMENT und 21 JUMP STREET, bevor sie mit dem weltweiten Phänomen FIFTY SHADES OF GREY ihren internationalen Durchbruch schaffte, der ihr eine BAFTA Rising Star-Nominierung einbrachte und sie als eine der faszinierendsten neuen Stimmen Hollywoods etablierte.

In den letzten Jahren hat Johnson ihr kreatives Spektrum sowohl als Schauspielerin als auch als Produzentin erweitert. Zuletzt war sie in Celine Songs romantischer Komödie MATERIALISTS an der Seite von Chris Evans und Pedro Pascal zu sehen und spielte in TeaTime Pictures' SPLITSVILLE, der bei den Filmfestspielen von Cannes 2025 mit sechsminütigen Standing Ovations gefeiert wurde. Weitere bemerkenswerte Rollen hatte sie in dem Indie-Hit THE PEANUT BUTTER FALCON, der zu einem der erfolgreichsten Plattform-Veröffentlichungen in den USA wurde, und in der Netflix-Adaption von Jane Austens PERSUASION.

Mit ihrer Produktionsfirma TeaTime Pictures, die sie 2019 mitbegründet hat, hat sie eine Reihe von gefeierten Projekten produziert, darunter AM I OK?, DADDIO mit Sean Penn und den Dokumentarfilm THE DISAPPEARANCE OF SHERE HITE. Ausserdem wagte sie sich mit dem Video-Clip zu Coldplays «Cry Cry Cry» und dem Kurzfilm LOSER BABY, der auf dem Toronto International Film Festival Premiere feierte, an die Regie.

Über die Leinwand hinaus setzt sich Johnson offen für die reproduktiven Rechte von Frauen und die Sensibilisierung für psychische Gesundheit ein und ist Co-Creative Director des Sexual Wellness-Unternehmens maude. Ausserdem ist sie das Gesicht von Gucci und Roberto Coin. Heute ist Dakota Johnson nicht nur als faszinierende Darstellerin bekannt, sondern auch als kreative Kraft, die das zeitgenössische Kino mit Mut, Intelligenz und Weitblick prägt.

#### Zurich Film Festival

Das Zurich Film Festival (ZFF) ist das zweitgrösste Filmfestival im deutschsprachigen Raum und präsentiert jeden Herbst während 11 Tagen die schönsten Entdeckungen sowie die meist erwarteten Filme des Jahres. Es fördert den Austausch zwischen aufstrebenden Regisseurinnen und Regisseuren, arrivierten Filmschaffenden, der Filmindustrie und dem Publikum.

**Die 21. Ausgabe findet vom 25. September bis 5. Oktober 2025 statt.**

Weitere Informationen: [Zurich Film Festival](#) | [ZFF Industry](#)

#### Medienkontakt:

**Zurich Film Festival**  
Simon Keller, PR-Manager  
[media@zff.com](mailto:media@zff.com), + 41 78 745 13 71

Follow us [#ZFF2025](#)

[@zurichfilmfest](#) on X

[@zurichfilmfestival](#) on Facebook

[@zurichfilmfestival](#) on Instagram

[Zurich Film Festival](#) on LinkedIn

[Zurich Film Festival](#) on Letterboxd

Main Partner



Wenn Sie diese E-Mail nicht mehr empfangen möchten, können Sie diese [hier](#) kostenlos abbestellen.

Zurich Film Festival AG  
Kreuzstrasse 2  
8008 Zürich  
Schweiz

+41442866000  
[info@zff.com](mailto:info@zff.com)  
[www.zff.com](http://www.zff.com)