

Lo stucco nell'età della Maniera

Cantieri, maestranze e modelli.

Il Centro e il Nord Italia

Convegno internazionale di studi a cura di

Alessandra Giannotti, Patrizia Tosini

Chiesa Nuova, Refettorio borrominiano

Ingresso da Via della Chiesa Nuova, 3

Roma, 23-24 Maggio 2019

Patrocinato da:

Università per Stranieri di Siena

Università degli Studi Roma Tre

Archivio della Congregazione
dell'Oratorio



I giorno – 23 maggio 2019

14.00 Saluti e introduzione

LO STUCCO COME DEFINIZIONE DELLO SPAZIO: FONTI E MODALITÀ

Presiede: Letizia Tedeschi – Archivio del Moderno, Università della Svizzera Italiana

14.30 Francesco Paolo Di Teodoro – Politecnico di Torino e Museo Galileo di Firenze

«Come se ha da macerar et spegner la calce p(er) far stucco et altri tectorii overo i(n)tonacati» (Vitr. VII, ii)

14.50 Yvonne Elet – Vassar College
Stucco and the Total Work of Art

15.10 Emanuela Ferretti – Università di Firenze
Le forme plastiche dell'architettura: il caso di Michelangelo

15.30 Discussione

16.00 Pausa caffè

LA DISSEMINAZIONE DELLA MANIERA

I. I cantieri settentrionali tra Veneto, Liguria e Lombardia

Presiede: Francesco Caglioti – Scuola Normale Superiore di Pisa

16.20 Marco Campigli – Università per Stranieri di Siena
Sulle tracce di Niccolò da Corte. Prima di Genova

16.40 Luca Siracusano – Università di Trento
Modelli in stucco, dentro e fuori la bottega: qualche caso veneto

17.00 Gregoire Extermann – Université de Genève
Genova-Roma andata e ritorno. Il contributo di Galeazzo Alessi alla decorazione in stucco

17.20 Discussione

Cena per i relatori ore 20.00

II giorno – 24 maggio 2019

II. Emilia e Marche: tra rilievo e stucco statuario

Presiede: Barbara Agosti – Università di Roma Tor Vergata

9.30 Marcello Calogero – Scuola Normale Superiore di Pisa
“Molti ragionamenti di fabbriche e di stucchi”: Alfonso Lombardi e lo stucco a Bologna

9.50 Valentina Balzarotti – Università Roma Tre
Per Tibaldi, Sabatini e Samacchini stuccatori

10.10 Serena Quagliaroli – Archivio del Moderno, Università della Svizzera Italiana
Ornare il Ducato: decorazione a stucco e plasticatori a Parma e Piacenza (1545-1590)

10.30 Anna Duranti – restauratrice
Il Presepe di Federico Brandani nell'oratorio di San Giuseppe a Urbino

10.50 Discussione

11.20 Pausa caffè

III. Stuccatori di Toscana

Presiede: Silvia Ginzburg – Università Roma Tre

11.40 Gabriele Fattorini – Università di Messina
Pastorino Pastorini: la consuetudine con lo stucco di un medaglista di fama

12.00 Alessandra Giannotti – Università per Stranieri di Siena
“Fogliami et figure di stucco”: le imprese di Vasari per il cortile di Michelozzo a Palazzo Vecchio

12.20 Francesco Caglioti – Scuola Normale Superiore di Pisa
Quel che resta di Francesco da Sangallo, stuccatore a Napoli

12.40 Discussione

13.10 Pausa pranzo

STUCCATORI TOSCANI E TICINESI A ROMA TRA CINQUECENTO E SEICENTO

Presiede: Marco Ruffini – Sapienza Università di Roma

15.00 Giulia Spoltore – Archivio del Moderno, Università della Svizzera Italiana
La decorazione a stucco nella cappella Landi in Santo Spirito in Sassia

15.20 Patrizia Tosini – Università Roma Tre
Stuccatori toscani a Roma nel secondo Cinquecento dai Parentino a Fernando Fancelli

15.40 Laura Teza – Università di Perugia
Nuove riflessioni sugli stucchi del portico di San Pietro in Vaticano

16.00 Lucia Simonato – Scuola Normale Superiore di Pisa
“Sodi, spiritosi e bizzarri”. Pietro da Cortona e gli stucchi della Vallicella

16.20 Discussione e conclusioni

16.50 Pausa caffè

17.10 Visita alle stanze di San Filippo Neri

Lo stucco nell'età della Maniera

Cantieri, maestranze e modelli.

Il Centro e il Nord Italia

Convegno internazionale di studi a cura di
Alessandra Giannotti, Patrizia Tosini

Chiesa Nuova, Refettorio borrominiano
Roma, 23-24 maggio 2019

Patrocinato da:

Università per Stranieri di Siena
Università degli Studi Roma Tre
Archivio della Congregazione
dell'Oratorio



Organizzazione scientifica:

Alessandra Giannotti – Università per Stranieri di Siena
Patrizia Tosini – Università degli Studi Roma Tre
giannotti@unistrasi.it
patrizia.tosini@uniroma3.it

Per informazioni:

Progettazione grafica:
Laboratorio informatico-editoriale
Dipartimento di Studi Umanistici – Università degli Studi Roma Tre
<http://studiumanistici.uniroma3.it/>