

con il patrocinio del



La partecipazione al convegno è libera
senza iscrizione e senza prenotazione

Direzione

Alvaro Cacciotti - Giovan Battista Fidanza

Segreteria

Centro Culturale Aracoeli
Dott.ssa Maria Melli
Scala dell'Arce Capitolina 12 - 00186 Roma
tel. +39 06 69763831
info@centroculturalearacoeli.it
www.centroculturalearacoeli.org

In collaborazione con

Diocesi di Rieti
Convento S. Francesco di Greccio
Istituto Francescano di Spiritualità
della Pontificia Università Antonianum
Scuola Superiore di Studi Medievali e Francescani
della Pontificia Università Antonianum

Informazioni e prenotazione alberghiera

Oasi Gesù Bambino - 02040 Greccio (Rieti)
tel.: 0746 750279
e-mail: oasi.greccio@tiscali.it

Immagine

SIDIVAL FILA, *Crocifisso in cera carnauba, sec. XVIII (e Via crucis), 2015*
207×166 cm - Convento S. Bonaventura al Palatino, Roma

Grafica&stampa: Tipografia Giammaridi - Frascati - Tel. 06.942.0310 - www.tipografiagiammaridi.com

CENTRO CULTURALE ARACOELI
PROVINCIA DI S. BONAVENTURA DEI FRATI MINORI
DOTTORATO IN BENI CULTURALI, FORMAZIONE E TERRITORIO,
UNIVERSITÀ DI ROMA "TOR VERGATA"

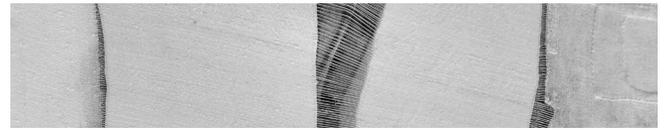
XIX Convegno di Greccio

Il patrimonio artistico della Provincia di S. Bonaventura dei Frati Minori tra Lazio e Abruzzo (secoli XV-XVIII)

Proposte di ricerca, tutela e valorizzazione



Greccio, Oasi Gesù Bambino
6-7 maggio 2022



P R O G R A M M A

Venerdì 6 maggio, ore 15.00

Saluti

S. E. DOMENICO POMPILI, Vescovo di Rieti

FR. LUCIANO DE GIUSTI, Ministro provinciale dei Frati Minori

FR. ALVARO CACCIOTTI, Direttore del Centro Culturale Aracoeli

presiede: CLAUDIO STRINATI

15.30 ALVARO CACCIOTTI, *Alcuni temi teologico-spiritali dei francescani tra Lazio e Abruzzo (secoli XV-XVIII)*

15.50 GIOVAN BATTISTA FIDANZA, *La produzione artistica francescana tra XVI e XVIII secolo. Questioni di metodo*

16.10 FABIO MARCELLI, *Le canonizzazioni francescane dal XVI al XVIII secolo: loro riflessi nell'arte dei conventi e delle chiese di Lazio e Abruzzo*

16.30 ANDREA SPIRITI, *Testimonianze artistiche amadeitiche in S. Pietro in Montorio tra Quattro e Cinquecento: problemi storici e iconografici*

pausa

17.30 LUCA PEZZUTO, *Pitture dell'Osservanza al tempo del beato Bernardino da Fossa*

17.50 ALEJANDRO CIFRES, *Fra Innocenzo da Petralia e Fra Vincenzo da Bassiano, scultori francescani: due esempi di valorizzazione del patrimonio artistico e documentale*

18.10 LISA DELLA VOLPE, *L'arte francescana nel Frusinate dal Cinque al Settecento: materiali per una revisione storico-critica*

Sabato 7 maggio, ore 9.00

presiede: GIOVAN BATTISTA FIDANZA

9.00 LORENZO CAPPELLETTI, *Gli affreschi di Trometta all'Aracoeli: un programma francescano della seconda metà del XVI secolo*

Focus dal territorio

9.20 PAOLO CASTELLANI (Roma e Provincia), *L'opera di Fra Diego da Careri in S. Francesco a Ripa attraverso il restauro e le fonti d'archivio*

9.40 ALESSANDRA ACCONCI (Latina e Frosinone), *I casi di Fondi, Minturno e Alatri: restauri e fonti d'archivio*

pausa

10.30 GIUSEPPE CASSIO (Rieti e Provincia), *Patrimonio culturale francescano nel Reatino tra tutela e nuove scoperte: il caso del "San Francesco e la traditio legis" ovvero "Sanctus Franciscus legislator"*

10.50 LUISA CAPOROSSO - ANDREA ALESSI (Viterbo e Provincia), *I dipinti del convento di S. Francesco di Acquapendente attraverso gli inventari*

11.10 TANCREDI FARINA (Abruzzo), *Lo stucco a L'Aquila in età barocca e la chiesa di S. Giuliano: appunti e considerazioni*

discussione