

**ARTISTI CHE
NON SI DIREBBON
DI PRIMO SEGGIO**

Sabato 7 e domenica 8 ottobre 2023

Spoletto, Galleria d'Arte Moderna
di Palazzo Collicola

 THE MARIGNOLI
DI MONTECORONA
FOUNDATION

 FONDAZIONE
FEDERICO ZERI
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA

COMPRIMARI
(O PROTAGONISTI?)
DELLA SCULTURA
BAROCCA TRA FIRENZE
E ROMA



ARTISTI CHE NON SI DIREBBON DI PRIMO SEGGIO

COMPRIMARI (O PROTAGONISTI?) DELLA SCULTURA BAROCCA TRA FIRENZE E ROMA

La Fondazione Marignoli di Montecorona, dopo il successo delle due giornate di studio tenutesi nell'ottobre 2022, pensate come un momento di bilancio critico di tre importanti mostre dedicate in gran parte al Settecento romano, propone, insieme alla Fondazione Federico Zeri di Bologna, una nuova iniziativa, un convegno che si terrà nella Galleria d'Arte Moderna di Palazzo Collicola, a Spoleto il 7 e l'8 ottobre 2023. *"Artisti che non si direbbon di primo seggio"*. *Comprimari (o protagonisti?) della scultura barocca tra Firenze e Roma*. Se ormai non si contano i convegni e le iniziative espositive dedicate a personalità come Bernini o Algardi, l'idea in questo caso è quella di affrontare lo studio della scultura barocca a Roma e a Firenze gettando luce su quelli che Luigi Lanzi avrebbe chiamato appunto 'artisti che non si direbbon di primo seggio', personalità tuttavia in grado di realizzare opere assolutamente notevoli e che si rivelano comunque fondamentali per mettere a fuoco nel modo migliore la straordinaria ricchezza e complessità del panorama della scultura di età barocca nell'Italia centrale.

I curatori scientifici di queste giornate di studio, Andrea Bacchi, Duccio K. Marignoli e Simonetta Prosperini Valenti Rodinò hanno pensato in questo caso di dare la parola a studiose e studiosi giovani, in alcuni casi ancora in formazione, ma che hanno però già al loro attivo indagini originali e brillanti. Emergerà così una volta di più come la scultura barocca sia stata a lungo un argomento di studio negletto, rendendo oggi possibili scoperte importanti tanto in luoghi periferici quanto in alcuni degli edifici più illustri della stessa Roma.



Scultore della prima metà del Settecento, *Angelo custode*, 1720-1725, Monteluco (Spoleto), chiesa di Santa Maria delle Grazie

Contatti utili:

Fondazione Marignoli di Montecorona

Piazza Fratelli Cainoli 1, 06049 Spoleto (PG), Italia
www.marignolifoundation.org

Per informazioni sulle giornate di studio:

Michele Dnascek - Curatore dei progetti
michelednascek@gmail.com
M: +39 331 5852268

Per informazioni su ospitalità e accoglienza:

Livia Nocchi – Segreteria organizzativa
livia.nocchi@hotmail.it
M: +39 329 0647914

Per informazioni sulla sede delle giornate di studio:

Palazzo Collicola
Piazza Collicola 1, 06049 Spoleto (PG), Italia
www.palazzocollicola.it
info@palazzocollicola.it
T: +39 0743 46434

Evento ideato e promosso da

In collaborazione con

ARTISTI CHE NON SI DIREBBON DI PRIMO SEGGIO

COMPRIMARI (O PROTAGONISTI?) DELLA SCULTURA BAROCCA TRA FIRENZE E ROMA

Sabato 7 e domenica 8 ottobre 2023

Spoleto, Galleria d'Arte Moderna
di Palazzo Collicola, Piano Nobile,
Biblioteca Giovanni Carandente

SABATO 7 OTTOBRE

15:00

Inizio lavori

Saluti istituzionali

Andrea Sisti

Sindaco di Spoleto

Andrea Bacchi

Direttore Fondazione
Federico Zeri

Duccio K. Marignoli

Presidente Fondazione
Marignoli di Montecorona

Simonetta Prosperi

Valenti Rodinò

Università di Roma
Tor Vergata

Saverio Verini

Direttore Palazzo Collicola

17:00

Maichol Clemente

Per il «valoroso scarpello
del signor Alessandro
Rondoni Romano»: novità,
appunti, suggestioni.

17:30

Davide Lipari

Un leone nell'agone
romano. Nuove ricerche
e nuove opere per
Leonardo Reti
(1632 – 1714)

18:00

**Dibattito e chiusura della
sessione pomeridiana**

19:00

Visita a Palazzo Marignoli
(riservata ai convegnisti)

10:00

Livia Nocchi

Una commissione del
Cardinale Camillo Cybo
(1681 – 1743) a Spoleto:
la chiesa e le statue di
Santa Maria delle Grazie
a Monteluco

10.30

Giulia Spoltore

La decorazione a stucco
nella chiesa di Santa
Maria dell'Orazione e
Monte a Roma

11:00

Chiara Carpentieri

Francesco Moderati
e Bernardino Cametti:
percorsi intrecciati
nella Roma del primo
Settecento

11:30

Dibattito

12:30

Lunch Break

14:30

Alejandro Elizalde

Francesco Natale
Juvanna (1673 – 1759)
orefice tra Roma e
Madrid

15:00

Fabrizio Carinci

Osservazioni sulla
dispersione di terrecotte
dell'Accademia di San
Luca con alcune proposte
di identificazione

15:30

Alessio Ciannarella

Dar «notitia di
tutti gl'Artefici»: la
catalogazione topografica
della scultura
contemporanea nella
periegetica a Roma tra
Sei e Settecento

16:00

**Dibattito e chiusura dei
lavori**

Luciano Arcangeli

Andrea Bacchi

Maria Giulia Barberini

Duccio K. Marignoli

Simonetta Prosperi

Valenti Rodinò

SESSIONE POMERIDIANA

Chairman:

Andrea Bacchi

15:30

**Introduzione al tema
del convegno**

16:00

Gerardo Moscardello

Una declinazione del
Barocco: i Crocifissi
di Domenico Pieratti.

16:30

Nicola Ciarlo

Domenico Guidi a Capua:
i busti ritrovati di Cristo
e della Madonna (con una
nota sulla fortuna del
Compianto per il Monte
di Pietà di Roma)

DOMENICA 8 OTTOBRE

09:00

Welcome Coffee

SESSIONE MATTUTINA

Chairman:

Simonetta Prosperi

Valenti Rodinò

e **Maria Giulia Barberini**

09:30

Kira d'Albuquerque

Some new considerations
about Vincenzo Foggini's
Samson and the
Philistines

SESSIONE POMERIDIANA

Chairman:

Luciano Arcangeli

14:00

Vittoria Brunetti

Un "inedito" monumentale
nel cuore di Roma

Evento ideato e promosso da

In collaborazione con