



Jazz Nights ERMITAGE

2026/2027

#kulturmitherz

LIEBE GÄSTE

Freuen Sie sich auf stimmungsvolle Jazz-Abende im Rahmen unseres Programms «Jazz Nights ERMITAGE». Erleben Sie Live-Jazz mit ausgewählten Musikerinnen und Musikern, die mit Leidenschaft, Spielfreude und musikalischer Qualität für eine besondere Atmosphäre sorgen.

Wir freuen uns auf Sie!



Programm & Organisation

Nik Rechsteiner

MUSIKALISCHER PROGRAMMABLAUF

18.30 Uhr: Direktionsapéro an der Bar oder auf der Terrasse während der Apérozeit.

Von 21.30 bis 22.30 Uhr: Live Musik an der «One Million Stars Bar» by Swarovski.

Ausnahme am Jazz-Brunch

Sonntag, 11. Juli 2027 · «Jazz-Brunch» mit Padre Padrone

Auftritt: 11 bis 13.30 Uhr auf der Terrasse,
bei Schlechtwetter im Innenbereich.

Der Eintritt ist frei. Keine Reservation erforderlich.
Programmänderungen bleiben vorbehalten.

Myria Poffet Trio



Donnerstag, 1. Oktober 2026

MYRIA POFFET TRIO

The Velvet Songbook

Myria Poffet und Michel Poffet stehen seit über zwanzig Jahren gemeinsam auf der Bühne.

Myria folgte ihrem Vater schon früh in die kreative Welt des Jazz. Es entstand das mundart- und französischsprachige Projekt CHANTEMOISELLE, aus dem die Alben «Chantemoiselle» und «Es Stück vom Glück» hervorgingen. 2013 gründeten Myria und Michel Poffet das POFFET TRIO mit dem kürzlich verstorbenen David Elias.

Mit ihrem neuen Programm «The Velvet Songbook» präsentieren Myria und Michel Poffet gemeinsam mit Peter Horisberger Eigenkompositionen, die stilistisch zwischen Soul, Pop, jazzigen Grooves und einem Hauch Klassik angesiedelt sind – vielschichtig, persönlich und mit spürbarer Spielfreude.

Myria Poffet, Piano und Gesang.

Michel Poffet, Bass.

Peter Horisberger, Drums.



Zimi's Hot Swing Thing



Donnerstag, 15. Oktober 2026

ADAM HAD'EM

Jazz, Blues und Fusion

Die groovegetränkte Band präsentiert mitreissende Interpretationen aus Jazz, Blues & Fusion – mit Songs von Ray Charles, Lou Donaldson, Harry Belafonte, Stevie Wonder und vielen mehr.

Handgemachte Musik, authentisch und ohne Schnörkel: ein Ohrenschmaus, der zum Mitwippen und Fingerschnippen einlädt. Adam Had'Em stehen für zeitlose Klassiker, packende Grooves und eine sympathische Bühnenpräsenz.

Freuen Sie sich auf eine musikalische Zeitreise voller unverwechselbarer Klänge und überraschender Momente.

Beat Rufi, Gesang und Gitarre.

Judith Coleman, Keys und Gesang.

Ivo Prato, Tenor Saxofone und Gesang.

Joel Kaiser, Bass und Gesang.

Donnerstag, 12. November 2026

ZIMI'S HOT SWING THING

Modern Sounds in Swing Music

Amerikanischer Hot Jazz, französischer Gypsy Swing oder Zimi's Eigenkompositionen – die Berner Swing Band schwelgt in den 20er- und 30er-Jahren und klingt gleichzeitig enorm hip.

Marcel «Zimi» Zimmermann, Violine und Gesang.

Andreas Bugs, Gitarre.

Philipp Moll, Kontrabass.



Fette Duette



Nicolas Bianco



Stewy von Wattenwyl

Donnerstag, 3. Dezember 2026

FETTE DUETTE

Swing-Jazz

Dass man auch mit dem kleinstmöglichen Orchester Musik der fetten Art spielen kann, zeigt das Duo «Fette Duette».

Für den nötigen «Groove» sorgt Willy Schnyder an den Tasten. Wege Wüthrich ist an Saxofon und Klarinette für die solistischen Höhenflüge zuständig.

Werner «Wege» Wüthrich, Saxofon und Klarinette.

Willy Schnyder, Klavier.

Donnerstag, 4. Februar 2027

ROOMS

Kammermusikalischer Jazz

Ein kammermusikalischer Leckerbissen, ein Himmel aus Saiten- und Blechzungenklängen, ein intimes Kleinod, das zur Seele der Musik vordringt. Stewy und Nicolas haben ihre Wurzeln im Jazz. Mit ROOMS verarbeiten sie auch Einflüsse aus Pop, Blues und World Music.

ROOMS begeistert mit intimmem musikalischem Dialog, Virtuosität sowie frischen Interpretationen von Standards und Eigenkompositionen.

Stewy von Wattenwyl, Piano.

Nicolas Bianco, Harmonica.

MaurerMaurer



Die Matrosen



Donnerstag, 4. März 2027

MAURERMAURER

Songs and Grooves

MaurerMaurer spielen einen groovigen Cocktail aus eigenen Songs und gemeinsamen Favoriten, eine Mischung aus Funk, Jazz, Rhythm'n'Blues und Soul. Einflüsse aus New Orleans, Austin, TX, und dem Berner Oberland verschmelzen zu ihrem unverkennbaren Stil. Mit Gesang, Piano und Trompete schaffen sie einen intimen Klangraum. Die Songs werden auf ihre Essenz reduziert und mit viel Spielfreude und Improvisationslust zum Abheben gebracht. Ein Konzert des Duos ist ein persönliches Statement für handgemachte Musik und exzellentes Songwriting.

Mike Maurer, Gesang und Trompete.

Robi Maurer, Piano.

Donnerstag, 1. April 2027

DIE MATROSEN

Imaginary Jazz Folk Music

Die vier Matrosen haben auf ihren musikalischen Reisen schon manches Gewässer befahren. Ihre gesammelten Eindrücke verarbeiten sie zu einem ästhetisch eigenständigen Jazz. Sie spielen fast ausschliesslich Eigenkompositionen, die von Freiheit, Innigkeit sowie Fern- und Heimweh erzählen. Mit wenig Ballast an Bord arbeitet die Crew auf engem Raum zusammen, den Horizont stets im Blick.

Thomas Danzeisen, AltoSaxofon.

Rahel Thierstein, Piano.

Samuel Joss, Kontrabass.

Lukas Bitterlin, Drums.



Jazz & Latin Trio

Marc Küng Quartett



Donnerstag, 13. Mai 2027

JAZZ & LATIN TRIO

Pfingsten-Spezial

Die drei Musiker vom Jazz & Latin Trio sind in der Schweizer Jazzszene bestens bekannt und spielen seit Jahren auf höchstem Niveau zusammen. Das energiegeladene Trio begeistert mit einem vielseitigen Repertoire – von mitreissendem Latin Jazz über kraftvoll swingenden Jazz bis hin zu sphärischen Balladen.

Mit ihrem fein abgestimmten Zusammenspiel und grosser musikalischer Ausdruckskraft schaffen sie Klangwelten, die das Publikum den Alltag vergessen lassen und ganz in den Moment eintauchen lassen.

Oli Gloor, Piano.

Michel Poffet, Bass.

Peter Horisberger, Drums.

Donnerstag, 3. Juni 2027

MARC KÜNG QUARTETT

Swing for Life – Life for Swing

Akustischer Swing mit einem Schuss Jazz, einer Prise Bossa Nova. Balladen, Valses und Swing-Standards im Stile Django Reinhardts und Stéphane Grappellis. Kompakter und homogener Gitarrensound mit viel Liebe zum Detail.

Die Marc Küng Quartett-Musiker zaubern mit Rhythmen und Klängen, die bewegen – zum Hinhören, Träumen, aber auch zum Tanzen.

Marc Küng, Gitarre.

Christoph Rechsteiner, Violine.

Raphael Noth, Gitarre.

Nik Rechsteiner, Kontrabass.



Birgit Ellmerer



Jérôme de Carli



Padre Padrone

Donnerstag, 1. Juli 2027

THE ART OF THE DUO

Vocal Jazz, Swing and More

Die charismatische Sängerin Birgit Ellmerer und der versierte Jazzpianist Jérôme de Carli verbindet eine langjährige musikalische Zusammenarbeit. Gemeinsam stehen sie unter anderem mit der Band Sophisticated Lady auf der Bühne. Mit «The Art of the Duo» präsentieren sie die besondere Magie von Gesang und Klavier. Mit kreativen Arrangements und feinem Gespür für Rhythmus verleihen sie den unvergänglichen Standards des Great American Songbook neue Frische. Gleichzeitig überraschen sie mit modernen Songs.

Birgit Ellmerer, Gesang.

Jérôme de Carli, Piano.

Sonntag, 11. Juli 2027

PADRE PADRONE

Jazz-Brunch

Das Quartett hat in zwei Jahrzehnten des Zusammenspiels ein Repertoire entwickelt, das von afrokaribischen Jazzklängen geprägt ist. Der ursprünglich in Trinidad entstandene Calypso verbreitete sich in der Karibik und wurde Ende der 1950er-Jahre durch Harry Belafonte auch in den USA populär. Sein Einfluss auf den Jazz ist bis heute hörbar und bildet das stilistische Herzstück des Programms. Ergänzt wird dieses durch Bossa- und Latin-Stücke sowie ausgewählte Jazz- und Soullklassiker. Mit grosser Spielfreude kreieren «Padre Padrone» groovige, subtile und einfühlsame musikalische Momente.

Klaus Widmer, Tenor- und Sopransaxofon.

Andreas Michel, Klavier.

Hans Ermel, Bass.

Martin Stadelmann, Percussion.



ERMITAGE Wellness- & Spa-Hotel
Dorfstrasse 46,
3778 Gstaad-Schönried
+41 33 748 04 30, www.ermitage.ch